

Per trobar obres amb llicència CC podem anar a:

Creative Commons Catalunya: cat.creativecommons.org.
wiki.creativecommons.org/Content_curators: Directori de webs ordenats per àmbits.
www.archive.org: Milers d'obres CC de diferents àmbits de creació.

● Música

www.culturalliure.cat: Hi trobaràs temes de grups musicals dels Països Catalans.
www.musicalibre.es: Hi ha més de 2000 cançons de diferents gèneres musicals, a més de vídeos musicals i esdeveniments.

● Educació

www.contenidos-abiertos.org: Materials, documents i recursos educatius amb la finalitat de ser reutilitzats per la comunitat educativa.
www.plos.org: Llibreria pública de ciència, literatura científica i medicina.

● Art

www.copilandia.org: Materials artístics, copiadores, computadores i sistemes de so.
www.platoniq.net: Plataforma de producció i distribució de continguts digitals. És un segell de *cultura virtual* que, a més, s'ocupa d'organitzar activitats gratuïtes en espais públics.
www.arteleku.net: Centre públic d'art que depèn de la Direcció General de Cultura de la Diputació Foral de Guipúscoa.

● Audiovisual

www.sinantena.net: Projecte de televisió lliure que emet per internet utilitzant eines de *software* lliure.
www.vecinos-productions.com: Petita productora de curtmetratges de Madrid.

Informa't sobre les llicències Creative Commons trucant al:

901 51 52 53

El vostre telèfon d'informació

Imprès en paper reciclat. Maquetació i disseny: Francesc Vilà
Impressió: Gramagraf, S.C.C.L./D.L. B-17327/2000



Cogestionat pel:



En conveni amb:



901 51 52 53



Casal
d'associacions
juvenils de
barcelona

Ausiàs Marc, 60

e-mail: casal@casalbcn.cat 08010 Barcelona
web: www.casalbcn.cat fax: 93 265 51 58

Núm. 80, juliol de 2007

Creative Commons

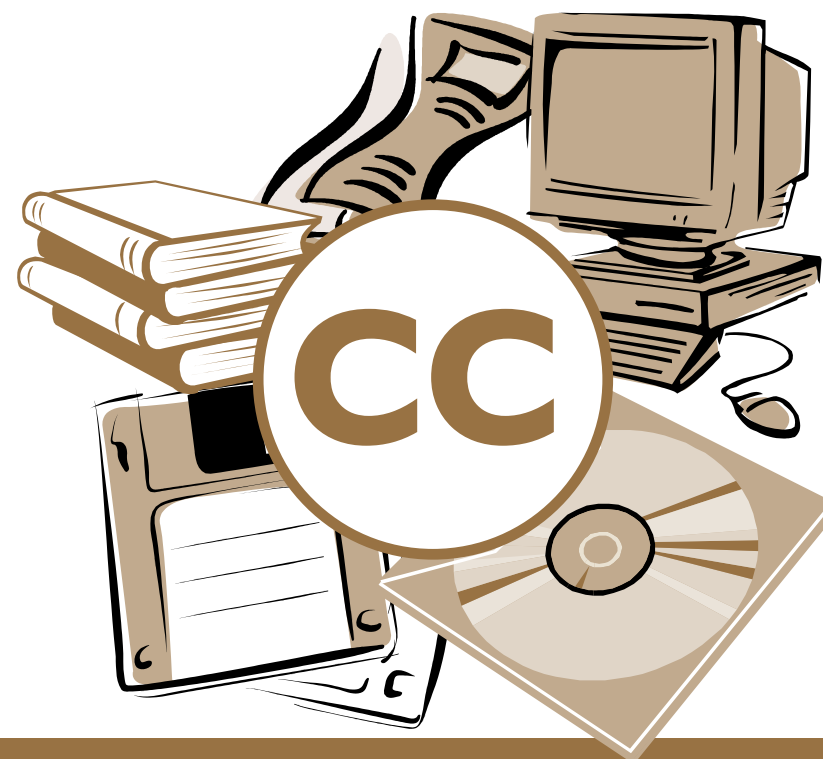
Són moltes les entitats que elaboren materials en diferents suports (guies, publicacions, DVD...) relacionats amb la seva activitat per oferir recursos o bé a la resta d'entitats, o bé als i les joves de la ciutat. És evident que, en l'elaboració d'aquests materials, la part de redacció, disseny i maquetació té un pes important, però sovint oblidem un aspecte que també l'hauria de tenir: els drets de l'autor/a.

El naixement de la propietat intel·lectual, tal i com avui la coneixem, va ser possible arran de l'invent de la impremta per Gutenberg. La propietat intel·lectual consisteix en un conjunt de drets exclusius sobre una obra que la llei reconeix a l'autor/a, per tal que aquest/a pugui dur a terme l'explotació de l'obra i beneficiar-se econòmicament.

La Llei de la Propietat Intel·lectual preveu una protecció de l'obra, des del moment en què és creada, sense cap mena de requisit formal ni d'inscripció. Per tal de poder demostrar la titularitat de l'obra, és recomanable inscriure-la voluntàriament en el Registre de Propietat Intel·lectual. Això pot servir per acreditar qui és l'autor/a i a qui corresponen els drets d'explotació.

Arran d'aquesta protecció a la propietat intel·lectual va néixer el *copyright*, que té per objecte informar sobre qui és el titular o cessionari/ària en exclusiva del dret d'explotació sobre una determinada obra, indicant el lloc i la data de divulgació de l'obra. Per fer servir el símbol que el caracteritza no cal fer cap gestió administrativa i, qui el posa, ho fa sota llur responsabilitat.

En contraposició al copyright, però, l'any 2002 va aparèixer un nou concepte de llicències: les Creative Commons (CC).



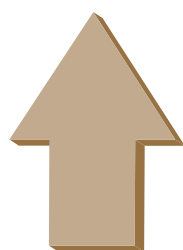
Què és una CC?

Posar una obra sota una llicència CC no significa que no tingui *copyright* (és a dir, que l'autor/a no sigui qui decideixi sobre la seva difusió) o que no es pugui comercialitzar a través d'una editorial. Simplement es substitueix el *Tots els drets reservats* per *Alguns drets reservats*. Les CC faciliten que l'autor/a autoritzi l'ús i l'explotació de la seva obra publicada a internet. Una llicència CC sempre permet copiar i distribuir l'obra indicant qui és l'autor/a. Les llicències CC es poden aplicar a llibres, discos, cançons, bandes sonores, curtmetratges, documentals, discogràfiques, editorials, fotografies, webs de música, projectes artístics, recursos educatius, publicacions, etc.

Història

Les llicències CC apareixen el 2002 amb l'objectiu de posar a l'abast dels autors i les autores un model de llicències estandarditzada. El projecte vol assegurar l'existència d'un fons comú d'obres al qual tothom pugui accedir i del qual pugui gaudir gratuïtament sense haver de demanar permís constantment i contrarestar, així, el control «excessiu» sobre les obres que la llei atorga als autors i les autores. Aquest projecte se suma al camí iniciat amb les llicències *copyleft*, nascudes com a reacció a la protecció dels programes d'ordinador sota el règim de la propietat intel·lectual.

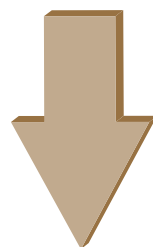
Avantatges



- La llicència CC és gratuïta, legal i senzilla de fer.
- L'obra pot circular lliurement i està protegida per la llei.
- Es pot fer una gran difusió gràcies a la lliure circulació.

Desavantatges

- Les llicències CC no equivalen a domini públic.
- No queda clara quina és la posició de l'usuari/ària quan, refiant-se d'una llicència CC, utilitza l'obra i després es troba que l'autor/a li reclama els seus drets. O a la inversa, en quina posició queda un autor/a si hom publica l'obra amb llicència sense el seu consentiment.
- No permet la remuneració dels autors i les autores.
- Les llicències CC no tenen caràcter d'exclusiva i, molt sovint, el que té valor en el mercat és precisament l'exclusivitat.



Com funciona?

El sistema és molt senzill: l'autor/a que crea una obra i vol explotar-la a través d'internet tria una de les llicències de CC (veure tipus de llicència) i, quan està penjada a la xarxa, la identifica amb el símbol CC i hi adjunta la llicència. Quan un usuari o una usuària decideix utilitzar una obra es converteix en llicenciatari/ària i es compromet a acceptar i respectar les condicions de la llicència establerta per l'autor/a. Per generar una llicència CC cal anar al web: cat.creativecommons.org i escollir l'opció *Publiqueu*, en la qual s'haurà d'indicar el país i el tipus d'obra. Després de prémer *Trieu una llicència*, s'obté una credencial i el text legal que descriu la llicència. En aquest web també s'explica com indicar que l'obra està sota una llicència CC i ofereix la possibilitat de penjar-la a internet en cas que no es tingui web.

Tipus de llicències Creative Commons

BY:			Reconeixement: El material creat per un/a artista pot ser distribuït, copiat i exhibit per terceres persones si es mostra en els crèdits.
BY:	=		Reconeixement - Sense obra derivada: El material creat per un/a artista pot ser distribuït, copiat i exhibit per terceres persones si es mostra en els crèdits. No es poden realitzar obres derivades.
BY:	=	€	Reconeixement - Sense obra derivada - No comercial: El material creat per un/a artista pot ser distribuït, copiat i exhibit per terceres persones si es mostra en els crèdits. No es pot obtenir cap benefici comercial. No es poden realitzar obres derivades.
BY:	€		Reconeixement - No comercial: El material creat per un/a artista pot ser distribuït, copiat i exhibit per terceres persones si es mostra en els crèdits. No es pot obtenir cap benefici comercial.
BY:	€	↻	Reconeixement - No comercial - Compartir igual: El material creat per un/a artista pot ser distribuït, copiat i exhibit per terceres persones si es mostra en els crèdits. No es pot obtenir cap benefici comercial i, les obres derivades, han d'estar sota els mateixos termes de llicència que el treball original.
BY:	↻		Reconeixement - Compartir igual: El material creat per un/a artista pot ser distribuït, copiat i exhibit per terceres persones si es mostra en els crèdits. Les obres derivades han d'estar sota els mateixos termes de llicència que el treball original.