



Cançons *(v5)*

Versió Pau i Josepa – 7 març 04

Història del Cançons, i Copyleft

Aquest cançoner, des dels seus orígens, va ser fruit de moltes persones que volien regalar uns bocins de música i poesia acompanyada d'acords i puntejats, a amics que feien algun pas important a la seva vida. I sobre tot, que els hi agradava tocar la guitarra: Olga i Shane, Jordi i Marta, Agus i Paloma, Xavi Giné, Pau Moragas ... i ara Pau i Josepa.

Inicialment el cançoner tenia cançons en català, castellà i/o anglès, raó per la qual, en part, li vam dir així: cançons + songs = "cançons", (o "cansongs"), en especial per a la Olga, catalana, i el Shane, irlandès.

Amb el temps, vam separar de nou les cançons en anglès de les de català i castellà en dos cançoners diferents (prou grans cadascun). Aquesta és la següent versió del document en català i castellà.

Darrerament li hem volgut afegir una llicència de copyright lliure, explícitament, estil copyleft. I aprofitant que Creative Commons (CC) està esdevenint com un referent per posar llicències lliures també a la documentació, hem alliberat el cançons sota els termes de la llicència "Attribution-ShareAlike License", que és el referent més lliure de les de CC, més Copyleft de totes.

En conclusió,

- pots copiar, distribuir, mostrar i representar l'obra,
- pots fer obres derivades,
- pots fer ús comercial de la obra,

sota les següents condicions:

- Atribució: Has de citar als autors originals als crèdits.
- Compartir per igual. Si alteres, transformes, o construeixes sobre aquesta obra, només podràs publicar aquest contingut sota els termes d'una llicència de copyright idèntica a aquesta.

Per altres canvis d'aquest document o posteriors, escriuiu a xavi@moviments.net

En aquesta versió pel Pau i la Josepa hem participat: Roger Canadell, Marc Utrillo, Senén Roy, Xavier de Pedro, Josemi Sánchez, Cesc Múrria. En versions anteriors, i fins a on arriba la memòria, han contribuït (a part dels autors de les cançons, és clar! :-): Agustí Pérez, Paloma Rodríguez, Oscar Barcelón, Ernest Valleny, Chema Gómez, Xavier Giné, Yolanda Calle, Xavier Florit, Mar Piqueras, Toni Miró i companys del *Casal de la Pau* de Mallorca, (i segur que molts altres – posa el teu nom si has contribuït!, per fer justícia a les indicacions de la llicència :-)

Esperem que el gaudiu, i fins la propera!

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.



ÍNDIX PER AUTORS

A

Alberto y Emilia

Cosas de locos..... 121

Ana Belén

Desde mi libertad 19
 El hombre del piano 21
 Existe un país en los trópicos 20
 La muralla 18
 Solo le pido a Dios 15
 Yo también naci en el 53..... 16

Aute

Al alba 23
 Anda 22
 Con un beso por fusil 22
 De alguna manera..... 22
 Dentro 23
 Dos o tres segundos de ternura 24
 La belleza 23
 Sin tu latido 23

B

Bob Dylan

Escolta-ho en el vent 178

Brotos de Olivo

¡Guerra a tu vida! 106
 Al buscar en la palabra..... 101
 Aleluya de la tierra 114
 Amén 107
 Balance del alma 113
 Dame un guía 99
 Dame vida 98
 Dejé casa, tierra y heredad 106
 El calor de la palabra 108
 El mundo está en la cruz..... 112
 El reto de Dios 104
 En el alma del cantor 108
 Es mi hermano..... 105
 Falsos pastores..... 116
 Gracias 110
 Hacen falta sí 105
 Hola Dios 98
 La mies es mucha 99
 La tierra espera 104
 Mi casa está en ruinas 115
 Mi palabra no pasará..... 102

Nada nos separará 99
 No te pude ver..... 103
 Oscar Romero 102
 Padre de la vida 110
 Paso la vida dormido..... 101
 Pequeño y pobre 112
 Pídeme cuánto quieras..... 100
 Sal de la tierra 111
 Sal y luz 101
 Sé que voy contigo..... 98
 Tú cuidas de mí..... 99
 Un amor a recorrer 107
 Y vio Dios que era bueno 102

C

Cançó popular catalana

El Rosinyol 241

Cecilia

Un ramito de violetas 231

D

Donovan

Colors..... 172

Duncan-Dhu

En un lugar..... 227
 Esos ojos negros 229
 Jardín de rosas..... 227

E

Els Pets

Al vespre 190
 Com més et coneixo més m'agrada el
 teu gos..... 194
 Ella m'estima..... 190
 Profilàctic 191
 S'ha acabat 192
 Tarragona m'esborrona 193
 Vine a la festa 194

Esquirols

Arrels 71
 Fent camí..... 71
 L'any 2017..... 67
 Mots 69

Refranys	69
Sobre teulades	70

G
Gabinete Caligari

Bares	232
-------------	-----

J
Jesucristo Superstar

Canción de Herodes.....	84
Crucifixión.....	87
Di que no me condenaré	78
El arresto	81
El templo.....	77
Es más que amor.....	77
Getsemaní	80
Hosanna.....	75
Jesucristo Superstar.....	87
Jesús morirá	74
Juicio ante Pilatos	86
Muerte de Judas.....	85
Negación de Pedro.....	83
Palacio de Pilatos.....	83
Pobre Jerusalén	76
Realmente extraño.....	72
Simón Zelotes.....	75
Sueño de Pilatos.....	76
Todo estará en paz	73
Todo ha sido un sueño	85
Última cena.....	79

Joaquín Sabina

¿Quién me ha robado el mes de abril?	209
Así estoy yo sin ti	206
Besos de Judas.....	208
Caballo de cartón	210
Calle melancolía	210
Esta noche contigo.....	215
Eva tomando el sol	211
Incluso en estos tiempos	214
Pongamos que hablo de Madrid.....	208
Por el bulevar de los sueños rotos....	213
Princesa	209
Una de romanos.....	211

José Luís Perales

Compraré.....	205
Tú, como yo	204
Un velero llamado libertad	205
Y ¿cómo es él?	204

Josep Crivillé i Bargalló

Dóna'm la mà.....	242
-------------------	-----

K
Kairoi & Co.

Aixeca els ulls	134
Al Senyor cantem	128
Amaos.....	129
Ave Maria.....	135
Avui sento que fas camí	137
Bona mare.....	132
Bons amics.....	125
Cada dia un nou pas.....	133
Caldrà dir que sí	123
Canta Al.Ielúia	135
Càntic de Maria	131
Crist ha ressuscitat	124
Dios está aquí.....	133
El Senyor és l'esperança	139
El Senyor et convida	129
És tan a prop meu	125
Glòria a Déu	124
Gloria a Dios	142
Gracies pel teu do	135
Háblame.....	143
Hazme instrumento de tu paz	141
Jesús és veritat	131
Jesús está entre nosotros	146
La bondat del Senyor.....	137
L'esperit de Déu.....	126
L'esperit del Senyor	127
Mans a les mans	146
Mare del dolor	140
Oh, quin gran goig.....	144
Oración del pobre	143
Pare nostre, tu que fas	144
Pare, tornem a Tu	127
Paz en la tierra	140
Pietat, oh Déu.....	145, 147
Poble de Déu en marxa.....	123
Prostrado ante la cruz.....	141
Pregó Pasqual	138
Preparad el camino	145
Prop teu.....	127
Quan desvetllarem els cors	144
Que la Pau ens acompanyi.....	141
Resteu aquí, Senyor	126
Senyor, no soc digne	138
Som testimonis.....	128
Tan cerca de mí	145
Tu, Jesús.....	132
Un nuevo sitio disponed	125

Kortatu

Mierda de ciudad.....	158
-----------------------	-----

L
La Frontera

Cielo del sur.....	226	Como tú	96
Siempre hay algo que celebrar.....	230	Junto a mi piel.....	95
Volverán los buenos tiempos	230	Mi libertad	94
La Guardia		Un vagabundo.....	95
El mundo tras el cristal.....	226	Maria del Mar Bonet	
La Trinca		Em dius que el nostre amor.....	65
Com el far west no hi ha res.....	186	Me n'aniré de casa	66
La Trinca.....	187	No trobaràs la mar.....	66
Ningú no compren ningú	187	Miguel Rios	
Lluís Llach		Rock de la càrcel.....	229
Abril del 74.....	53	Migueli	
Cal que neixin flors a cada instant.....	54	¡Que escàndalo, Dios!	89
Companyys, no és això.....	55	No nos convenceran.....	91
Damunt d'una terra	55	Vacilando por la vida.....	89
El Bandoler	56	Ven	90
Escriu-me aviat.....	57	Mocedades	
I si canto trist.....	59	Adios Amor	196
Itaca - I	57	Amor de hombre	196
Itaca - II	58	Dime, Señor	197
Itaca - III	58	Donde estás corazón.....	198
Laura	59	El agua no tiene color.....	198
L'estaca	60	El vendedor.....	199
On vas amb les banderes	53	Eres tú.....	201
Onades.....	61	La gaviota	203
Que tinguem sort	61	Más allá.....	201
Respon-me	62	Piel.....	202
Un núvol blanc.....	62	Tómame o déjame	202
Vaixell de Grècia.....	63		
Venim del Nord.....	64	N	
Loquillo		Noel	
Besos Robados.....	216	Apuesta por la paz.....	121
Cadillac solitario.....	216		
Cançó de pagès.....	217	P	
El rompeolas.....	217	Pablo Milanés	
La mataré	218	Yolanda.....	32
Ritmo de garaje	218	Paco Ibáñez	
Rock and Roll star.....	219	Érase una vez	152
Siempre libre	221	Palabras para Julia.....	151
Yo para ser feliz quiero un camión	219	Populars als Països Catalans	
Los Lobos		La Balanguera	232, 233
La bamba.....	152		
Louis Armstrong		R	
Quin món tan bonic!.....	235	Rafael Simó	
Luis Alfredo		Llum de tots... ..	238
Baja a Dios de las nubes.....	122	Raimon	
No fixeu els ulls.....	122		
M			
M. Meystre			
Per tu jo cantaria.....	234		
Maranatha			

Al vent	65	Crucen tuam adoramus	118
Rebeldes		Dans nos obscurités	117
Bajo la luz de luna.....	225	Dona nobis pacem.....	116
Eres especial.....	225	El Senyor és aquí	120
Mediterráneo.....	221	El Senyor és la meva força.....	120
Mescalina.....	222	Gloria, Gloria.....	120
No me gusta trabajar.....	223	Guardeu-me Déu meu.....	120
Un lugar bajo el sol	223	Jubilate, servite	117
Roberto Carlos		La ténèbre	117
Progreso	160	Laudate donimun.....	117
		Laudate omnes gentes	118
		Magnificat.....	118
		Misericordias Domini	118
		Nada te turbe.....	119
		Senyor que us conegui	117
		Tu ets qui ens crida	118
		Ubi caritas	118
S		Tomás Luis de Victoria	
		Ave Maria.....	246
Sangtraït			
El vol de l'home ocell	195	V	
Serrat		Víctor Jara	
Ara que tinc vint anys.....	179	A desalambrar	30
Cançó de matinada	180	Aquí me quedo	29
Cantares	182	Cuando voy al trabajo.....	27
Conillet de vellut	181	El Pimiento.....	24
Els vells amants.....	183	Manifiesto.....	27
La saeta	178	Ni chicha ni limoná	26
Paraules d'amor	184	Plegaria a un labrador	29
Pare	184	Preguntas por Puerto Montt.....	25
Una guitarra	185	Te recuerdo Amanda	30
Silvio Rodríguez		Venían del desierto.....	25
Ando como hormiguita	33	Vientos del pueblo	28
Canción de las sillas.....	48	Víctor Manuel	
Canción del elegido.....	35	Existe un país en los trópicos	20
Debo partirme en dos.....	37	Solo pienso en ti.....	19
El dulce abismo.....	52	Soy un corazón tendido al sol	15
El escaramujo	39		
En estos días	42	Z	
Madre.....	32	zz	
Monólogo	49	Adios con el corazón	168
Óleo de mujer con sombrero	50	Agermanats.....	169
Pequeña serenata diurna	47	Al banderer de la pau	171
Qué hago ahora contigo?	51	Allá en el rancho grande.....	171
Quién fuera	43	Amistat	170
Resumen de noticias.....	44	Angelito de ojos tristes.....	172
Sopa de Cabra		Benedicció de taula	149
El boig de la ciutat.....	188	Canta	173
L'Empordà.....	189	Càntic de les criatures	149
Mai trobaràs	188	Clavelitos	173
Podré tornar enrera	191	El amigo	174
		El desertor	175
T			
Taizé			
Bless the Lord	117		
Camineu mentre teniu llum	120		
Confitemini Domino.....	116		

El gripau blau.....	175	Pájaro Chogüí	159
El meu avi.....	176	Pare nostre.....	147
El mostre de Banyoles	176	Pau	147
General.....	177	Perduts en la inmensa mar blava	160
La casa del sol naixent.....	153	Puff, el drac màgic	161
La cucaracha	155	Pujarem dalt dels cims	161
La gavina voladora	149	Qualsevol nit pot sortir el sol	162
La pluma.....	170	Què se n'ha fet d'aquelles flors?	163
La vall del riu vermell.....	153	Quiero saber	164
L'avi.....	154	Rebelde con causa	165
L'enyor	155	Si tu vas al cel.....	148
L'esquimal.....	154	Sigues lliure	166
L'home de Cromanyó.....	156	Torna, torna Serrallonga.....	166
L'hora dels adéus	157	Tot baixant de Collsacabra	167
Mi amigo José	157	Twist	167
Nacido en U.S.A.	164	Un amic és.....	148
No pasarán!	158	Una chica Ye-Ye	168
Oh Déu Pare omnipotent.....	158	Vella xiruca	168
Oh! Pare Déu.....	146	Viva la gente	169
Oh, Susana.....	159	Zapatos nuevos.....	169

ÍNDIX

Història del Cançons, i Copyleft	1
¡GUERRA A TU VIDA! - Brotes de Olivo -	96
¡NO PASARÁN!	144
¡QUE ESCÁNDALO, DIOS! - Migueli -	82
¿QUIÉN ME HA ROBADO EL MES DE ABRIL? - Joaquín Sabina -	193
A DESALAMBRAR - Víctor Jara -	28
ABRIL DEL 74 - Lluís Llach -	49
ADIOS AMOR - Mocedades -	182
ADIOS CON EL CORAZÓN	154
AIXECA ELS ULLS - Kairoi & Co. -	121
AL ALBA - Aute -	21
AL BANDERER DE LA PAU	157
AL BUSCAR EN LA PALABRA - Brotes de Olivo -	91
AL SENYOR CANTEM - Kairoi & Co. -	116
AL VENT - Raimon -	61
AL VESPRE - Els Pets -	176
ALELUYA DE LA TIERRA- Brotes de Olivo-	103
ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE	157
AMAOS - Kairoi & Co. -	117
AMÉN - Brotes de Olivo -	97
AMISTAT	156
AMOR DE HOMBRE - Mocedades -	182
ANDA - Aute -	20
ANDO COMO HORMIGUITA - Silvio Rodríguez -	30
ANGELITO DE OJOS TRISTES	158
APUESTA POR LA PAZ - Noel -	109
AQUÍ ME QUEDO - Víctor Jara -	27
ARA QUE TINC VINT ANYS - Serrat -	165
ARRELS - Esquirols -	66
ASÍ ESTOY YO SIN TI - Joaquín Sabina -	191
AVE MARIA – Tomás Luis de Victoria	226
AVE, MARIA - Kairoi & Co. -	122
AVUI SENTO QUE FAS CAMÍ - Kairoi & Co. -	124
BAJA A DIOS DE LAS NUBES - Luís Alfredo -	110
BAJO LA LUZ DE LA LUNA - Rebeldes -	206
BALANCE DEL ALMA- Brotes de Olivo-	102
BARES - Gabinete Caligari -	212
BENEDICCIÓN DE TAULA	136
BESOS DE JUDAS - Joaquín Sabina -	192
BESOS ROBADOS - Loquillo -	199
BLESS THE LORD - Taizé -	106
BONA MARE - Kairoi & Co. -	119
BONS AMICS - Kairoi & Co. -	113
CABALLO DE CARTÓN - Joaquín Sabina -	194
CADA DIA UN NOU PAS - Kairoi & Co. -	120
CADILLAC SOLITARIO - Loquillo -	199
CAL QUE NEIXIN FLORS A CADA INSTANT - Lluís Llach -	50
CALDRÀ DIR QUE SÍ - Kairoi & Co. -	111
CALLE MELANCOLIA - Joaquín Sabina -	194
CAMINEU MENTRE TENIU LLUM - Taizé. -	108
CANCION DE HERODES - Jesucristo Superstar -	78
CANCIÓN DE LAS SILLAS - Silvio Rodríguez -	44
CANCIÓN DEL ELEGIDO - Silvio Rodríguez -	32
CANÇÓ DE MATINADA - Serrat -	166
CANÇÓ DE PAGÈS - Loquillo -	200

CANTA AL.LELUIA - Kairoi & Co. -	122
CANTA	159
CANTARES - Serrat / Machado -	168
CÀNTIC DE LES CRIATURES	136
CÀNTIC DE MARIA - Kairoi & Co. -	118
CIELO DEL SUR - La Frontera -	207
CLAVELITOS	159
COLORS - Donovan -	158
COM EL FAR WEST NO HI HA RES - La Trinca -	172
COM MÉS ET CONEIXO MÉS M'AGRADA EL TEU GOS - Els Pets -	180
COMO TÚ - Maranatha -	88
COMPANYS, NO ÉS AIXÒ - Lluís Llach -	51
COMPRARÉ - José Luís Perales -	190
CON UN BESO POR FUSIL - Aute -	20
CONFITEMINI DOMINO - Taizé -	105
CONILLET DE VELLUT - Serrat -	167
COSAS DE LOCOS - Alberto y Emilia -	109
CRIST HA RESSUSCITAT - Kairoi & Co. -	112
CRUCEM TUAM ADORAMUS - Taizé -	107
CRUCIFIXIÓN - Jesucristo Superstar -	81
CUANDO VOY AL TRABAJO - Víctor Jara -	25
DAME UN GUÍA - Brotes de Olivo -	90
DAME VIDA - Brotes de Olivo -	89
DAMUNT D'UNA TERRA - Lluís Llach -	51
DANS NOS OBSCURITÉS - Taizé -	106
DE ALGUNA MANERA - Aute -	20
DEBO PARTIRME EN DOS - Silvio Rodríguez -	34
DEJÉ CASA, TIERRA Y HEREDAD - Brotes de Olivo -	96
DENTRO - Aute -	21
DESDE MI LIBERTAD - Ana Belén -	17
DI QUE NO ME CONDENARÉ - Jesucristo Superstar -	73
DIME, SEÑOR - Mocedades -	183
DIOS ESTÁ AQUÍ - Kairoi & Co. -	120
DONA NOBIS PACEM - Taizé -	105
DONA'M LA MÀ– Josep Crivillé i Bargalló	222
DONDE ESTÁS CORAZÓN - Mocedades -	184
DOS O TRES SEGUNDOS DE TERNURA - Aute -	22
EL AGUA NO TIENE COLOR - Mocedades -	184
EL AMIGO	160
EL ARRESTO - Jesucristo Superstar -	76
EL BANDOLER - Lluís Llach -	52
EL BOIG DE LA CIUTAT - Sopa de Cabra -	174
EL CALOR DE LA PALABRA - Brotes de Olivo -	98
EL DESERTOR	161
EL DULCE ABISMO - Silvio Rodríguez	48
EL ESCARAMUJO - Silvio Rodríguez -	36
EL GRIPAU BLAU	161
EL HOMBRE DEL PIANO - Ana Belén -	19
EL MEU AVI	162
EL MONSTRE DE BANYOLES	162
EL MUNDO ESTÁ EN LA CRUZ- Brotes de Olivo -	101
EL MUNDO TRAS EL CRISTAL - La Guardia -	207
EL PIMIENTO - Víctor Jara -	22
EL RETO DE DIOS - Brotes de Olivo -	94
EL ROMPEOLAS - Loquillo -	200
EL ROSSINYOL– Cançó popular catalana	221
EL SENYOR ÉS AQUÍ - Taizé. -	108
EL SENYOR ÉS LA MEVA FORÇA - Taizé -	108
EL SENYOR ÉS L'ESPERANÇA - Kairoi & Co. -	126
EL SENYOR ET CONVIDA - Kairoi & Co. -	117

EL TEMPLO - Jesucristo Superstar -	72
EL VENDEDOR - Moedades -	185
EL VOL DE L'HOME OCELL - Sangtraït -	181
ELLA M'ESTIMA - Els Pets -	176
ELS VELLs AMANTS - Serrat -	169
EM DIUS QUE EL NOSTRE AMOR - Maria del Mar Bonet -	61
EN EL ALMA DEL CANTOR - Brotes de Olivo -	98
EN ESTOS DÍAS - Silvio Rodríguez -	39
EN UN LUGAR - Duncan-Dhu -	208
ÉRASE UNA VEZ - Paco Ibáñez -	138
ERES ESPECIAL - Rebeldes -	206
ERES TÚ - Moedades -	186
ES MÁS QUE AMOR - Jesucristo Superstar -	72
ES MI HERMANO - Brotes de Olivo -	95
ÉS TAN A PROP MEU - Kairoi & Co. -	113
ESCOLTA-HO EN EL VENT - Bob Dylan -	164
ESCRIU-ME AVIAT - Lluís Llach -	53
ESOS OJOS NEGROS - Duncan-Dhu -	209
ESTA NOCHE CONTIGO - Joaquín Sabina -	198
EVA TOMANDO EL SOL - Joaquín Sabina -	195
EXISTE UN PAÍS EN LOS TRÓPICOS - Víctor Manuel y Ana Belén -	18
FALSOS PASTORES- Brotes de Olivo -	105
FENT CAMÍ - Esquirols -	66
GENERAL	163
GETSEMANÍ - Jesucristo Superstar -	75
GLÒRIA A DÉU - Kairoi & Co. -	112
GLORIA A DIOS - Kairoi & Co. -	129
GLORIA, GLORIA (canon) - Taizé -	108
GRACIAS - Brotes de Olivo -	99
GRACIES PEL TEU DO - Kairoi & Co. -	122
GUARDEU-ME DÉU MEU - Taizé -	108
HÁBLAME - Kairoi & Co. -	130
HACEN FALTA SÍ - Brotes de Olivo -	95
HAZME INSTRUMENTO DE TU PAZ - Kairoi & Co. -	128
HOLA DIOS - Brotes de Olivo -	89
HOSANNA - Jesucristo Superstar -	70
I SI CANTO TRIST - Lluís Llach -	55
INCLUSO EN ESTOS TIEMPOS - Joaquín Sabina -	197
ITACA - I - Lluís Llach -	53
ITACA - II - Lluís Llach -	54
ITACA - III - Lluís Llach -	54
JARDÍN DE ROSAS - Duncan-Dhu -	208
JESUCRISTO SUPERSTAR - Jesucristo Superstar -	81
JESÚS ÉS VERITAT - Kairoi & Co. -	118
JESÚS ESTÁ ENTRE NOSOTROS - Kairoi & Co. -	133
JESÚS MORIRÁ - Jesucristo Superstar -	69
JUBILATE, SERVITE (canon) - Taizé -	106
JUICIO ANTE PILATOS - Jesucristo Superstar -	80
JUNTO A MI PIEL - Maranatha -	87
LA BALANGUERA – Populars als Païssos Catalans. Arrenjada per Pep Toni Rubió	213
LA BALANGUERA – Populars als Païssos Catalans. Versió M ^a del Mar Bonet	212
LA BAMBA - Los Lobos -	138
LA BELLEZA - Aute -	21
LA BONDAT DEL SENYOR - Kairoi & Co. -	124
LA CASA DEL SOL NAIXENT	139
LA CUCARACHA	141
LA GAVINA VOLADORA	136
LA GAVIOTA - Moedades -	188
LA MATARÉ - Loquillo -	201
LA MIES ES MUCHA - Brotes de Olivo -	90

LA MURALLA - Ana Belén -	16
LA PLUMA	156
LA SAETA - Serrat -	164
LA TÉNÈBRE - Taizé -	106
LA TIERRA ESPERA - Brotes de Olivo -	94
LA TRINCA - La Trinca -	173
LA VALL DEL RIU VERMELL	139
L'ANY 2017 - Esquirols -	63
LAUDATE DOMINUM - Taizé -	106
LAUDATE OMNES GENTES - Taizé -	107
LAURA - Lluís Llach -	55
L'AVI	140
L'EMPORDÀ - Sopa de Cabra -	175
L'ENYOR	141
L'ESPERIT DE DÉU - Kairoi & Co. -	114
L'ESPERIT DEL SENYOR - Kairoi & Co. -	115
L'ESQUIMAL	140
L'ESTACA - Lluís Llach -	56
L'HOMME DE CROMANYÓ - (Popular francesa) -	142
L'HORA DELS ADÉUS - (Popular escocesa) -	143
LLUM DE TOTS...- Rafael Simó	218
MADRE - Silvio Rodríguez -	29
MAGNIFICAT - Taizé -	107
MAI TROBARÀS - Sopa de Cabra -	174
MANIFIESTO - Víctor Jara -	25
MANS A LES MANS - Kairoi & Co. -	133
MARE DEL DOLOR - Kairoi & Co. -	127
MÁS ALLÁ - Mocedades -	186
ME N'ANIRÉ DE CASA - Maria del Mar Bonet -	62
MEDITERRÀNEO - Rebeldes -	203
MESCALINA - Rebeldes -	204
MI AMIGO JOSÉ	143
MI CASA ESTÁ EN RUINAS- Brotes de Olivo-	104
MI LIBERTAD - Maranatha -	86
MI PALABRA NO PASARÁ - Brotes de Olivo -	92
MIERDA DE CIUDAD - Kortatu -	144
MISERICORDIAS DOMINI - Taizé -	106
MONÓLOGO - Silvio Rodríguez -	45
MOTS - Esquirols -	64
MUERTE DE JUDAS - Jesucristo Superstar -	79
NACIDO EN U.S.A	150
NADA NOS SEPARARÁ - Brotes de Olivo -	90
NADA TE TURBE - Taizé -	107
NEGACIÓN DE PEDRO - Jesucristo Superstar -	77
NI CHICHA NI LIMONÁ - Víctor Jara -	24
NINGÚ NO COMPRÈN NINGÚ - La Trinca -	173
NO FIXEU ELS ULLS - Luís Alfredo -	110
NO ME GUSTA TRABAJAR - Rebeldes -	205
NO NOS CONVENCERÁN - Migueli-	84
NO TE PUDE VER - Brotes de Olivo -	93
NO TROBARÀS LA MAR - Maria del Mar Bonet -	62
OH DÉU PARE OMNIPOTENT	144
OH! PARE DÉU	133
OH, QUIN GRAN GOIG - Kairoi & Co. -	131
OH, SUSANNA! - (Dansa nord americana) -	145
ÓLEO DE MUJER CON SOMBRERO -Silvio Rodríguez -	46
ON VAS AMB LES BANDERES - Lluís Llach -	49
ONADES - Lluís Llach -	57
ORACIÓN DEL POBRE - Kairoi & Co. -	130
OSCAR ROMERO - Brotes de Olivo -	92

PADRE DE LA VIDA - Brotes de Olivo -	99
PAJARO CHOGÛI	145
PALABRAS PARA JULIA - Paco Ibáñez -	137
PALACIO DE PILATOS - Jesucristo Superstar -	77
PARAULES D'AMOR - Serrat -	170
PARE - Serrat -	170
PARE NOSTRE	134
PARE NOSTRE, TU QUE FAS - Kairoi & Co. -	131
PARE, TORNEM A TU - Kairoi & Co. -	115
PASO LA VIDA DORMIDO - Brotes de Olivo -	91
PAU	134
PAZ EN LA TIERRA - Kairoi & Co. -	127
PEQUEÑA SERENATA DIURNA - Silvio Rodríguez -	43
PEQUEÑO Y POBRE- Brotes de Olivo-	101
PER TU JO CANTARIA - M. Meystre	214
PERDUTS EN LA INMENSA MAR BLAVA - (Popular escocesa) -	146
PÍDEME CUÁNTO QUIERAS - Brotes de Olivo -	90
PIEL - Mocedades -	187
PIETAT, OH DÉU - Kairoi & Co. -	132
PIETAT, OH DÉU - Kairoi & Co. -	134
PLEGARIA A UN LABRADOR - Víctor Jara -	27
POBLE DE DÉU EN MARXA - Kairoi & Co. -	111
POBRE JERUSALÉN - Jesucristo Superstar -	71
PODRÉ TORNAR ENRERA - Sopa de Cabra -	177
PONGAMOS QUE HABLO DE MADRID - Joaquín Sabina -	192
POR EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS - Joaquín Sabina -	196
POSTRADO ANTE LA CRUZ - Kairoi & Co. -	128
PREGÓ PASQUAL - Kairoi & Co. -	125
PREGUNTAS POR PUERTO MONTT - Víctor Jara -	23
PREPARAD EL CAMINO - Kairoi & Co. -	132
PRINCESA - Joaquín Sabina -	193
PROFILÀCTIC - Els Pets -	177
PROGRESO - Roberto Carlos -	146
PROP TEU - Kairoi & Co. -	114
PUFF, EL DRAC MÀGIC	147
PUJAREM DALT DELS CIMS	147
QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL	148
QUAN DESVETLLAREM ELS CORS - Kairoi & Co. -	131
QUÉ HAGO AHORA CONTIGO? - Silvio Rodríguez -	47
QUE LA PAU ENS ACOMPANYI - Kairoi & Co. -	128
QUÉ SE N'HA FET D'AQUELLES FLORS?	149
QUE TINGUEM SORT - Lluís Llach -	57
QUIÉN FUERA - Silvio Rodríguez -	40
QUIERO SABER	150
QUIN MÓN TAN BONIC! ("What a wonderful world!") – Louis Armstrong	215
REALMENTE EXTRAÑO - Jesucristo Superstar -	67
REBELDE CON CAUSA	151
REFRANYS - Esquirols -	64
RESPON-ME - Lluís Llach -	58
RESTEU AQUÍ, SENYOR - Kairoi & Co. -	114
RESUMEN DE NOTICIAS - Silvio Rodríguez -	41
RITMO DE GARAJE - Loquillo -	201
ROCK AND ROLL STAR - Loquillo -	202
ROCK DE LA CÁRCEL - Miguel Rios -	209
SAL DE LA TIERRA - Brotes de Olivo -	100
SAL Y LUZ - Brotes de Olivo -	91
SÉ QUE VOY CONTIGO - Brotes de Olivo -	89
SENYOR QUE US CONEGUI - Taizé -	106
SENYOR, NO SOC DIGNE - Kairoi & Co. -	125
S'HA ACABAT - Els Pets -	178

SI TU VAS AL CEL	135
SIEMPRE HAY ALGO QUE CELEBRAR - La Frontera -	210
SIEMPRE LIBRE - Loquillo -	203
SIGUES LLIURE	152
SIMÓN ZELOTES - Jesucristo Superstar -	70
SIN TU LATIDO - Aute -	21
SOBRE TEULADES - Esquirols -	65
SOLO LE PIDO A DIOS - Ana Belén -	14
SOLO PIENSO EN TI - Víctor Manuel -	17
SOM TESTIMONIS - Kairoi & Co. -	116
SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL - Víctor Manuel -	14
SUEÑO DE PILATOS - Jesucristo Superstar -	71
TAN CERCA DE MÍ - Kairoi & Co. -	132
TARRAGONA M'ESBORRONA - Els Pets -	179
TE RECUERDO AMANDA - Víctor Jara -	28
TODO ESTARÁ EN PAZ - Jesucristo Superstar -	68
TODO HA SIDO UN SUEÑO - Jesucristo Superstar -	79
TÓMAME O DÉJAME - Mocedades -	187
TORNA, TORNA SERRALLONGA	152
TOT BAIXANT DE COLLSACABRA	153
TÚ CUIDAS DE MÍ - Brotes de Olivo -	90
TU ETS QUI ENS CRIDA - Taizé -	107
TÚ, COMO YO - José Luís Perales -	189
TU, JESÚS - Kairoi & Co. -	119
TWIST	153
UBI CARITAS - Taizé -	107
ÚLTIMA CENA - Jesucristo Superstar -	74
UN AMIC ÉS	135
UN AMOR A RECORRER - Brotes de Olivo -	97
UN LUGAR BAJO EL SOL - Rebeldes -	205
UN NUEVO SITIO DISPONED - Kairoi & Co. -	113
UN NÙVOL BLANC - Lluís Llach -	58
UN RAMITO DE VIOLETAS - Cecilia -	211
UN VAGABUNDO - Maranatha -	87
UN VELERO LLAMADO LIBERTAD - José Luís Perales -	190
UNA CHICA YE-YE	154
UNA DE ROMANOS - Joaquín Sabina -	195
UNA GUITARRA - Serrat -	171
VACILANDO POR LA VIDA - Migueli -	82
VAIXELL DE GRÈCIA - Lluís Llach -	59
VELLA XIRUCA	154
VEN - Migueli -	83
VENÍAN DEL DESIERTO - Víctor Jara -	23
VENIM DEL NORD - Lluís Llach -	60
VIENTOS DEL PUEBLO - Víctor Jara -	26
VINE A LA FESTA - Els Pets -	180
VIVA LA GENTE	155
VOLVERÁN LOS BUENOS TIEMPOS - La Frontera -	210
Y ¿CÓMO ES ÉL? - José Luís Perales -	189
Y VIO DIOS QUE ERA BUENO - Brotes de Olivo -	92
YO PARA SER FELIZ QUIERO UN CAMIÓN - Loquillo -	202
YO TAMBIÉN NACI EN EL 53 - Ana Belén -	15
YOLANDA - Pablo Milanés -	29
ZAPATOS NUEVOS	155

SOLO LE PIDO A DIOS - Ana Belén -

Do Sol Lam Sólo le pido a Dios
 Fa Do Sol que el dolor no me sea indiferente
 Do Mim Sol que la reseca muerte no me encuentre
 Fa Do Lam Sol7 vacía y sola sin haber hecho lo suficiente.

Sólo le pido a Dios
 que lo injusto no me sea indiferente
 que no me abofeteen la otra mejilla
 después de que una garra me arañe esta suerte.

Sólo le pido a Dios
 que la guerra no me sea indiferente,
 es un monstruo grande y pisa fuerte
 toda la pobre inocencia de la gente (bis)

Sólo le pido a Dios
 que lo injusto no me sea indiferente,
 si un traidor puede más que unos cuantos
 que esos cuantos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios
 que el futuro no me sea indiferente,
 desahuciado está el que tiene que marcharse
 a vivir una cultura diferente.

Sólo le pido a Dios
 que la guerra no me sea indiferente..

SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL - Víctor Manuel -

La Mi Aunque soy un pobre diablo
 Re Mi Fa#m casi siempre digo la verdad
 Re Mi como fuego abrasador
 La Mi Fa#m siempre quise ser el que no soy.
 Re Mi La No transcurre el tiempo junto a ti
 Mi Fa#m no existe reloj
 Re Mi Re Mi no tiene sentido entre tu y yo...

Aunque soy un pobre diablo
 se despierta el día y echo a andar
 invencible de moral
 qué difícil es buscar la paz
 convivir venciendo a los demás
 nuestra sociedad
 es un buen proyecto para el mal...

La Re La Dejo sangre en el papel
 Re Mi y todo lo que escribo
 Re Mi al día siguiente rompería
 La Mi Fa# Mi La si no fuera porque creo en ti, a pesar de todo
 Re La Re Mi tú me haces vivir, me haces escribir
 Re Mi dejando el rastro de mi alma
 La Mi Fa#m y cada verso es un girón de piel...
 Re Mi Re Mi Soy un corazón tendido al sol.

Aunque soy un pobre diablo
sé dos o tres veces nada más
sé con quién no debo andar
también sé guardar fidelidad
sé quien son amigos de verdad
sé bien donde están
nunca piden nada y siempre dan...

YO TAMBIÉN NACI EN EL 53 - Ana Belén -

Yo también nací en el 53
y jamás le tuve miedo a vivir
me subí de un salto en el primer tren
¡hay que ver! en todo he sido aprendiz...
No me pesa el olvido,
me mata la estupidez
de enterrar un fin de siglo
distinto del que soñé.

Yo también nací en el 53
yo también crecí con el Yesterday
como tú, sintiendo la sangre arder
me abrasé sabiendo que iba a perder...
Siempre encuentras algún listo
que sabe lo que hay que hacer
que lo aprendió todo en los libros
que nunca saltó sin red.

Que te puedo contar que tú no hayas vivido
que te puedo contar que tú no hayas soñado...

Yo también nací en el 53
y soñé lo mismo que sueñas tú;
como tú no quiero mirar atrás
sé muy bien que puedo volverme sal...
Siempre tuve más amigos
de los que pude contar
sé que hay varios malheridos
que esperan una señal.

Que te puedo contar que tú no hayas vivido
que te puedo contar que tú no hayas soñado...
No me pesa lo vivido
me mata la estupidez
de enterrar un fin de siglo
distinto del que soñé...
Que te puedo contar que tú no hayas vivido
que te puedo contar que tú no hayas soñado

LA MURALLA - Ana Belén -

Mi Si Para hacer una muralla
 Do#m Fa#m Sol# traiganme todas las manos
 Do#m Fa#m Sol# traiganme todas las manos
 Do#m los negros sus manos negras
 Fa#m Sol# los blancos sus blancas manos
 Mi Si Una muralla que vaya
 Do#m Fa#m Sol# desde la playa hasta el monte
 Do#m Fa#m Sol# desde la playa hasta el monte
 Do#m desde el monte hasta la playa
 Fa#m Sol# allá sobre el horizonte

Do# Fa#m Sol# ¡Tun tun! ¿Quién es?
 Do# Una rosa y un clavel...
 Fa# Sol# ¡Abre la muralla!
 Do# Fa#m Sol# ¡Tun tun! ¿Quién es?
 Do# El sable del coronel
 Fa# Sol# ¡Cierra la muralla!
 Do# Fa#m Sol# ¡Tun tun! ¿Quién es?
 Do# La paloma y el laurel
 Fa# Sol# ¡Abre la muralla!
 Do# Fa#m Sol# ¡Tun tun! ¿Quién es?
 Do# El alacrán y el cienpiés...
 Fa# Sol# ¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo
 Abre la muralla
 Al veneno y al puñal
 Cierra la muralla
 Al mirto y la yerbabuena
 Abre la muralla
 Al diente de la serpiente
 Cierra la muralla
 Al ruiseñor en la flor
 Abre la muralla...

Al corazón del amigo
 Abre la muralla
 Al veneno y al puñal
 Cierra la muralla
 Al mirto y la yerbabuena
 Abre la muralla
 Al diente de la serpiente
 Cierra la muralla
 Al ruiseñor en la flor
 Abre la muralla...

Alcemos una muralla
 juntando todas las manos
 los negros sus manos negras
 los blancos sus blancas manos
 Una muralla que vaya
 desde la playa hasta el monte
 desde el monte hasta la playa
 allá sobre el horizonte...

SOLO PIENSO EN TI - Víctor Manuel -

Fa Do Ella fue a nacer
 Sib Do Rem Sib Do Fa En una fría sala de hospital
 Do Cuando vió la luz
 Sib Sol Do Su frente se quebró como un cristal,
 Si Sib Do Porque entre los dedos de su padre
 Fa Do Sib Como un pez se le escurrió.
 Fa Do Sib Hace un mes cumplió los veintiséis ...

Fa Do Fa Sib Do Sólo pienso en ti.
 Fa Do Fa Hey! Sólo pienso en ti.
 Do Sib Do Sib Do Sib Juntos de la mano, se les ve por el jardín.
 Fa Do Fa Sib No puede haber nadie en este mundo tan feliz.
 Fa Do Sib Hey! Sólo pienso en ti.

El nació de pie,
 Le fueron a parir entre algodón ...
 Su padre pensó
 Que aquello era un castigo del señor,
 Le buscó un lugar para olvidarlo,
 Y siendo niño lo internó.
 Pronto cumplirá los treintaitrés ...
 Sólo pienso en ti., hey! Sólo pienso en ti.

En el comedor
 Se sientan separados a comer
 Si se miran bien
 Les corren mil hormigas por los pies;
 Ella le regala alguna flor
 Y él le dibuja en un papel
 Algo parecido a un corazón.
 Sólo pienso en ti. hey! Sólo pienso en ti.

DESDE MI LIBERTAD - Ana Belén -

Do Fa Sentada en el andén
 Sol Do Mi cuerpo tiembla y no pueda ver
 Lam Rem Que a lo lejos silba el viejo tren
 Fa Sol Como sombra del ayer

No será fácil ser
 De nuevo un solo corazón
 Siempre había sido una mitad
 Sin saber mi identidad

Fa Sol Do Lam No llevaré ninguna imagen de aquí
 Fa Sol Do Do7 Me iré desnuda igual que nací
 Fa Sol Do Lam Debo empezar a ser yo misma y saber
 Fa Sol Do Que soy capaz y que ando por mi pie

Desde mi libertad
 Soy fuerte porque soy volcán
 Nunca me enseñaron a colar
 Pero el vuelo debo alzar
 No llevaré ninguna imagen de aquí ...

EXISTE UN PAÍS EN LOS TRÓPICOS - Víctor Manuel y Ana Belén -

Do Existe un país en los trópicos
Fa Donde el sol es un sol de verdad,
Y a la sombra de bosques exóticos
Do Imagínate lo bién que se está.

Los locos que el mundo no traga
Nos reunimos al anochecer,
Y prendemos el sueño probable
De un amor que no ha podido ser.

Do7 Y mientras el mundo se queda
Fa Transitando por la misma vía,
Do Aquí estamos rueda que te rueda
Sol Do Auyentando la melancolía.

Echamos al vuelo las lágrimas
Las bebemos con vino y con miel,
Y aprendemos la risa del cómico,
Y salvamos así la piel.

Existe un país en los trópicos
Donde a veces el frío es mortal,
Cuando un alma enferma de veras,
Por anemia de libertad.

Aquí le ponemos dos alas
Le enseñamos de nuevo el vuelo,
Y aparece de repente el sol
Alumbrando un día nuevo.

Y mientras el mundo ...
Echamos al vuelo ...

EL HOMBRE DEL PIANO - Ana Belén -

Do Lam Esta es la historia de un sábado
 Fa Sol De no importa que mes,
 Do Lam Y de un hombre sentado al piano,
 Fa Sol Do De no importa que viejo café.

Coje el vaso y le tiemblan las manos,
 Apestando entre humo y sudor,
 Y se agarra a su tabla de náufrago,
 Volviendo a su eterna canción.
 Toca otra vez viejo perdedor
 Haces que me sienta bien,
 Es tan triste la noche que tu canción
 Sabe a derrota y a miel.

Cada vez que el espejo de la pared
 Le devuelve más joven la piel,
 Se le encienden los ojos de su niñez,
 Viene a tocar junto a él.

Lam Re7 Sol Sol7 La, la ...

Pero siempre hay borrachos con babas
 Que te recuerdan quien fue,
 El mas joven maestro al piano,
 Vencido por una mujer.

Ella siempre temía echar raíces
 Que pudieran sus alas cortar,
 En la jaula metida, la vida se le iba,
 Y quiso sus fuerzas probar.

Lam Re7 Sol Sol7 La, la ...

No lamenta que beban sus pasos
 Aunque nunca desea su mal
 Pero a ratos con fúria golpea el piano
 Y hay algunos que le han visto llorar.

El micrófono huele a cerveza,
 Al calor se podía contar,
 Solitarios maduros, buscando pareja
 Apurándose un sábado más.

Hay un hombre sentado al piano
 La emoción empapada en alcohol
 Y una voz que le dice: "pareces cansado"
 Y aùn no ha salido ni el sol ...
 La, la ...

ANDA - Aute -

Anda, quitate el vestido las flores y las trampas,
ponte la desnuda violència que recatas
y ven a mis brazos, dejemos los datos,
seamos un cuerpo enamorado.
Anda, deja que descubra los montes de tu mapa,
la concupiscencia secreta de tu alma
y ven a mis brazos, dejemos los datos,
seamos un cuerpo enamorado.
Anda, pideme que viole las leyes que te encarnan,
que no quede intacto ni un poro en la batalla,
y ven a mis brazos, dejemos los datos,
seamos un cuerpo enamorado.
Anda, dime lo que sientes, no temas si me mata,
que yo sólo entiendo tus labios como espadas,
y ven a mis brazos, dejemos los datos,
seamos un cuerpo enamorado.

DE ALGUNA MANERA - Aute -

De alguna manera tendré que olvidarte,
por mucho que quiera no es fácil, ya sabes,
me faltan las fuerzas, ha sido muy tarde,
y nada más, y nada más, apenas nada más.
Las noches te acercan y enredas el aire,
mis labios se secan he intento besarte,
qué fría es la cera de un beso de nadie
y nada más, y nada más, apenas nada más.
Las horas de piedra parecen cansarse
y el tiempo se peina con gesto de amante,
de alguna manera tendré que olvidarte,
y nada más, y nada más, apenas nada más.

CON UN BESO POR FUSIL - Aute -

No se me ocurre otra manera de seguir en pie de guerra
que cobijarme entre tus brazos practicando el cuerpo a tierra..
Y camuflarme con tu carne en su pasión más incivil
para hacer frente a la jauría cuando escape del redil..
No se me ocurre otra manera de seguir en la trichera
con un beso por fusil...

LA BELLEZA - Aute -

Enemigo de la guerra y su reverso, la medalla,
no propuse otra medalla que librar al corazón
de ponerse cuerpo a tierra boja el peso de una historia
que iba a alzar hasta la gloria el poder de la razón.
Y ahora que ya no hay trincheras el combate es la escalera
y el que trepe a lo más alto pondrá a salvo su cabeza
aunque se hunda en el asfalto la belleza..

AL ALBA - Aute -

Si te dijera, amor mío, que temo a la madrugada,
no se que estrellas son estas que hieren como amenazas
ni se que sangra la luna al filo de su guadaña.
Presiento que tras la noche vendrá la noche más larga,
quiero que no me abandones, amor mío, al alba, al alba, al alba.

DENTRO - Aute -

A veces recuerdo tu imagen desnuda en la noche vacía,
tu cuerpo sin peso se abre y abrazo mi propia mentira.
Así me reanuda la sangre tensando la carne dormida,
mis dedos aprietan, amantes, un hondo compás de caricias.
Dentro, me quemo por ti, me vierto sin ti,
y nace un muerto.
Mi mano ahuyentó soledades tomando tu forma precisa,
la piel que te hice en el aire recibe un temblor de semilla.
Un quieto cansancio me esparce, tu imagen se borra enseguida,
me llena una ausencia de hambre y un dulce calor de saliva.
Dentro, me quemo por ti, me vierto sin ti,
y nace un muerto.

SIN TU LATIDO - Aute -

Hay algunos que dicen
que todos los caminos conducen a Roma;
y es verdad, porque el mio
me lleva cad noche al hueco que te nombra
y le hablo y le suelto
una sonrisa, una blasfemia y dos derrotas;
luego apago tus ojos
y duermo con tus ojos besando mi boca.
Ay, amor mio, que terriblemente absurdo es estar vivo
sin el alma de tu cuerpo, sin tu latido.

DOS O TRES SEGUNDOS DE TERNURA - Aute -

Estoy pasando un bache, un revés, un agujero,
 un no se que me ocurre que ni yo mismo me entiendo..
 No me apetece nada, nada más que estar adentro,
 pero no de tu vientre sino de tus pensamientos.

...

No me hace falta la luna ni tan siquiera la espuma,
 me bastan solamente dos o tres segundos de ternura.

EL PIMIENTO - Víctor Jara -

rem En el centro de la pampa
 Sol rem vive un pimiento,
 rem Fa sol y viento pa' su vida,
 Sol rem sol y viento.
 Sol y viento pa' su vida,
 Sol rem sol y viento.
 Fa solm7 Cuando sus ramas florecen
 Do rem es un incendio,
 Fa solm7 tanto rojo que derrama
 rojo entero,
 rem rojo entero.

Coronado por la piedra
 vive el pimiento.
 Luna y viento lo vigilan,
 luna y viento.
 Luna y viento lo vigilan,
 luna y viento.
 Nadie lo ve trabajar
 debajo el suelo.
 Cuando busca noche y día
 su alimento.
 Cuando busca noche y día
 su alimento.

Pimiento rojo del norte
 atacameño.
 Siento el canto de tus ramas
 en el desierto.
 Siento el canto de tus ramas
 en el desierto.
 Debe seguir floreciendo
 como un incendio
 porque el norte es todo tuyo
 todo entero,
 todo entero.

PREGUNTAS POR PUERTO MONTT - Víctor Jara -

do#m Muy bien, voy a preguntar,
 Mi La por ti, por ti, por aquel
 Mi La por ti, que quedaste solo
 sol#m y el que murió sin saber.
 do#m Muy bien, voy a preguntar,
 Mi La por ti, por ti, por aquel,
 Mi La por ti, que quedaste solo,
 sol#m y el que murió sin saber,
 sol#m do#m y el que murió sin saber.

Mi Murió sin saber por qué
 Si do#m le acribillaban el pecho
 Mi sol#m luchando por el derecho,
 do#m de un suelo para vivir.
 Mi La ¡Ay, que ser más infeliz
 Mi La el que mandó disparar,
 sol#m do#m sabiendo como evitar
 Mi La una matanza tan vil!
 Mi La Puerto Montt, oh Puerto Montt,
 Mi La Puerto Montt, oh Puerto Montt,
 sol#m do#m Puerto Montt, oh Puerto Montt,
 Mi La Puerto Montt, oh Puerto Montt.

Usted debe responder
 Señor Pérez Zujovic,
 porque al pueblo indefenso
 contestaron con fusil.
 Señor Pérez, su conciencia
 la enterró en un ataúd
 y no limpiará sus manos
 toda la lluvia del sur.

VENÍAN DEL DESIERTO - Víctor Jara -

mim sim Venían del desierto,
 Re mim fa#m de los cerros y del mar.
 mim Si El corazón se desató
 La Fa#7 y largó a caminar.
 sim La Sabían de la muerte
 Sol Fa#7 lo duro que es el pan.
 mim sim Venían del desierto,
 Fa#7 sim de los cerros y del mar.

El camarada les habló
 de nuestra humanidad,
 la historia de la mina,
 del campo y la ciudad.
 Vibró en el alma
 tanta humillación.
 Y toda aquella multitud
 comprendió la hermandad.

Volvieron al trabajo
 minero y pescador,
 cantando la esperanza,
 labrando la unión.
 Con cañas y tambores
 y flautas de metal,
 sembrando las semillas
 que todos gozarán.

NI CHICHA NI LIMONÁ - Víctor Jara -

Re Arrímese más pa' ca
 La7 Re aquí donde el sol calienta
 Sol Re si usted que está acostumbrado
 Sol Re a andar dando volteretas
 Sol Re y ningún daño le hará
 La7 Re estar donde las papas queman.
 Sol Re Y ningún daño le hará
 La7 Re estar donde las papas queman.

Sol Re Usted no es na
 Sol Re no es chicha ni limoná
 Sol La se lo pasa manoseando
 Re caramba, samba su dignidad (2)

La fiesta ya ha comenzado
 y la cosa está que arde
 usted que era el más quedado
 se quiere adueñar del baile,
 total a los olfatiillos
 no hay olor que se le escape.

Si queremos más fiestoca
 primero hay que trabajar
 y tendremos pa' toditos
 abrigo, pan y amistad.
 Y si usted no está de acuerdo
 es cuestión de usted no más
 la cosa va pa' delante
 y no piensa recular.

Ya déjese de patillas
 venga a remediar su mal
 si aquí debajito del poncho
 no tengo ningún puñal.
 Y si sigue hociconeando
 les vamos a expropiar
 las pistolas y la lengua
 y todito lo demás.

CUANDO VOY AL TRABAJO - Víctor Jara -

La7 Re lam7 Cuando voy al trabajo
 Sol La pienso en ti.
 Re lam7 Por las calles del barrio
 Sol La7 pienso en ti.
 Do fa#m Cuando miro los rostros
 Sol/Re La7 tras el vidrio empañado
 La7/Mi fa#m sin saber, quienes son,
 mim La7 donde van,
 Re La7 pienso en ti,
 Re sim fa#m mi vida pienso en ti,
 Re sim Sol en ti, compañera de mis días,
 La Re Do y del porvenir,
 Re Do Re7La de las horas amargas la dicha
 La Re Do de poder vivir,
 Re Do La7 laborando el comienzo
 La/Mi de una historia,
 La7 sin saber el fin.

Cuando el turno termina,
 y la tarde va
 estirando su sombra
 por el tijeral,
 y al volver de la obra
 discutiendo entre amigos,
 razonando cuestiones
 de este tiempo y destino,
 pienso en ti,
 mi vida, pienso en ti,
 en ti, compañera de mis días
 y del porvenir,
 de las horas amargas y la dicha,
 de poder vivir,
 laborando el comienzo
 de una historia,
 sin saber, el fin.

MANIFIESTO - Víctor Jara -

sim Yo no canto por cantar
 La mim fa#m ni por tener buena voz
 sim canto porque la guitarra
 La mim sim tiene sentido y razón
 mim La tiene corazón de tierra
 mim La y alas de palomita,
 Re/Sol La mim es como el agua bendita
 Re La santigua glorias y penas.

Aquí se encajó mi canto
 como dijera Violeta,
 guitarra trabajadora
 con olor a primavera.

Que no es guitarra de ricos
ni cosa que se parezca,
mi canto es de los andamios
para alcanzar las estrellas,
que el canto tiene sentido
cuando palpita en las venas,
del que morirá cantando
las verdades verdaderas,
no las lisonjas fugaces
ni las famas extranjeras
sino el canto de una lonja
hasta el fondo de la tierra.

sim La mim sim
La sim

Ahí donde llega todo
y donde todo comienza,
canto que ha sido valiente
siempre será canción nueva,
siempre será canción nueva,
siempre será canción nueva.

VIENTOS DEL PUEBLO - Víctor Jara -

lam Sol
rem lam
rem Mi7
lam
Do
mim sim
rem Fa
rem

De nuevo quieren manchar
mi tierra con sangre obrera
rlos que hablan de libertad
y tienen las manos negras
los que quieren dividir
a la madre de sus hijos
y quieren reconstruir
la cruz que arrastrara Cristo.

Quieren ocultar la infamia
que legaron desde siglos
pero el olor de asesinos
no borrarán de su cara.
Ya fueron miles y miles
los que entregaron su sangre
y en caudales generosos
multiplicaron los panes.

lam Sol
rem lam
rem Mi7
La
fa#m Do
mim Sib
Re
rem lam

Ahora quiero vivir
junto a mi hijo y mi hermano
la primavera que todos
vamos construyendo a diario.
No me asusta la amenaza
patrones de la miseria.
La estrella de la esperanza
continuará siendo nuestra

rem Mi7 rem

Vientos del pueblo me llaman
vientos del pueblo me llevan
me esparcen el corazón
y me avientan la garganta.
Así cantará el poeta
mientras el alma me suene
por los caminos del pueblo
desde ahora y para siempre.

AQUÍ ME QUEDO - Víctor Jara -

La sim7 Yo no quiero la patria dividida
 La sim7 ni por siete cuchillos desangrada.
 Do Quiero la luz de Chile enarbolada
 Si sobre la nueva casa construida.
 Sol Re mim Yo no quiero la patria dividida
 lam rem ni por siete cuchillos desangrada.

La sim7 Yo no quiero la patria dividida,
 La sim7 cabemos todos en la tierra mía.
 Do Y que los que se creen prisioneros
 rem6 se vayan lejos con su melodía.
 Do Re Sol Siempre los ricos fueron extranjeros,
 Do Re que se vayan a Miami con sus tías.
 Sol Re mim Yo no quiero la patria dividida,
 lam rem6 se vayan lejos con su melodía.

Yo no quiero la patria dividida,
 cabemos todos en la tierra mía.
 Yo me quedo a cantar con los obreros
 en esta nueva historia y geografía.
 Yo me quedo a cantar con los obreros
 en esta nueva historia y geografía,
 en esta nueva historia y geografía.

PLEGARIA A UN LABRADOR - Víctor Jara -

Rem Solm Levántate
 Rem Y mira la montaña,
 Solm De donde viene
 Rem El viento, el sol y el agua.
 Do Tú, que manejas
 Rem El curso de los ríos,
 Do Tú, que sembraste
 Rem El vuelo de tu alma.

Levántate
 Y mírate las manos,
 Para crecer,
 Estréchala a tu hermano,
 Juntos iremos
 Unidos en la sangre,
 Hoy es el tiempo
 Que puede ser mañana.

Sol Líbranos de aquél
 Re Que nos domina en la miseria,
 Sol Tráenos tu reino
 Re De justicia y de igualdad.
 Do Sopla como el viento,
 Sol Re La flor de la quebrada;
 Do Limpia como el fuego
 Sol Re El cañón de mi fusil.

TE RECUERDO AMANDA - Víctor Jara -

Re Te recuerdo, Amanda
 Fa#m La calle mojada,
 Sol Corriendo a la fábrica
 Do Re Donde trabajaba Manuel.
 Re La sonrisa ancha,
 Fa#m La lluvia en elelo,
 Sol No importaba nada;
 Do Re Ibas a encontrarte con él
 Sim Con él, con él, con él, con él.
 La7 Son cinco minutos
 Sol La vida es eterna en cinco minutos.
 La7 Sol Suena la sirena
 La7 Sol De vuelta al trabajo,
 Fa#m Y tú caminando
 Sol Lo iluminas todo.
 La Los cinco minutos
 Sol La7 Te hacen florecer.

Te recuerdo Amanda ...
 Que partió a la sierra
 Que nunca hizo daño
 Que partió a la sierra,
 Y en cinco minutos
 Quedó destrozado.

Suena la sirena,
 De vuelta al trabajo.
 Muchos no volvieron.
 Tampoco Manuel.
 Te recuerdo, Amanda ...

A DESALAMBRAR - Víctor Jara -

Lam Yo pregunto a los presentes
 Si no se han puesto a pensar
 Do Que esta tierra es de nosotros
 Sol Lam Mi7 Lam Y no del que tenga más.

Mi7 Lam A desalambrar, a desalambrar
 Mi7 Que la tierra es nuestra
 Lam Es tuya y de aquél,
 Sol De Pedro, María,
 Fa Rem Lam De Juan y José.

Yo pregunto si en la tierra
 Nunca habrá pensado usted
 Que si las manos son nuestras
 Es nuestro lo que nos den.

Si molesto con mi canto
 A alguien que no quiera oír
 Les aseguro que es un gringo
 O un dueño de este país.

YOLANDA - Pablo Milanés -

Sol Do Re Esto no puede ser no mas que una canción
 quisiera que fuera una declaración de amor.
 Romántica sin reparar en formas tales
 Que pongan freno a lo que siento ahora a raudales
 Te amo, te amo, eternamente te amo.

Si me faltaras yo voy a morirme
 Si he de morir quiero que sea contigo
 Mi soledad se siente acompañada
 Por eso a veces se que necesito
 tu mano, tu mano, eternamente, tu mano.

Cuando te vi sabía que era cierto
 Este temor de hallarme descubierto
 Tu me descubres con siete razones
 Me abres el pecho siempre que me colmas
 De amores, de amores, eternamente de amores.

Si alguna vez me siento derrotado
 Renuncio a ver el sol cada mañana
 Rezando el credo que me has enseñado
 miro tu cara y digo en la ventana:
 Yolanda, Yolanda, eternamente Yolanda.

Do Sol7 Lam
 Fa Do
 Sol7 Lam (Fa)

MADRE - Silvio Rodríguez -

Re-Mi7/Sol#-La-La6-Sol-Fa#m-La
 Re La Madre, en tu día
 Re Sim Sol-Fa#m-La No dejamos de mandarte nuestro amor
 Sol Madre, en tu día
 Re Sim Mi-Sol#-La* Con las vidas construimos tu canción
 Re Sol Re La Re Con las vidas construimos tu canción

Sol La Madre, que tu nostalgia
 Re Sim Se vuelva el odio más feroz
 Sol La Re Sim Madre, necesitamos de tu arroz
 Sol La Madre, ya no estés triste
 Re Sim La primavera volverá
 Sol La Re Sim Madre, con la palabra libertad
 Sol La Madre, los que no estemos
 Re Sim Para cantarte esta canción
 Sol Fa#m La Madre, recuerda que fue por tu amor

Madre, en tu día
 Madre patria y madre revolución
 Madre, en tu día
 Tus muchachos barren minas de Hai Fon
 Tus muchachos barren minas de Hai Fon.

Re Sol Re La Re La*

ANDO COMO HORMIGUITA - Silvio Rodríguez -

[Intro]

-----0-----0-----	
-----0--2-----0-----0--2-----0-----	(Dos veces)
-----3-----3-----	

Do	Do

-----1-----
-----0-----
-----3-----

Do

[Estrofa A]

Ando como hormiguita por tu espalda

-----7-----7-----7-----	-----6-----6-----
-----8--8--8--8--8--8--	-----5-----5-----5-----
-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----
-----10-----10-----	-----5-----5-----
-----	-----
Sol	Sol
	Rem7
	Rem7

Ando por la quebrada dulce de la seda

-----6-----6-----	-----0-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----	-----0--2-----0-----0--2-----
-----7-----7-----7-----	-----3-----3-----
-----8-----8-----	-----3-----3-----
-----	-----
Fa	Fa
	Do
	Do

Vengo de las alturas de tus nalgas

-----7-----7-----7-----	-----6-----6-----
-----8--8--8--8--8--8--	-----5-----5-----5-----
-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----
-----10-----10-----	-----5-----5-----
-----	-----
Sol	Sol
	Rem7
	Rem7

hacia el oro que se derrama y se me enreda

-----5-----5-----5-----5-----	-----0-----0-----0-----
-----6-----6-----6-----6-----	-----0--1-----0-----0--1-----
-----5-----5-----5-----5-----	-----0--2-----0-----0-----0-----
-----7-----7-----7-----	-----2-----2-----2-----
-----5-5-7-8-----8-----	-----0--2-3-----3-----
-----	-----
Fa	Fa
	Do
	Do

[Estrofa B]

Tu te vuelves pidiendo el cielo

-----0-----0-----0-----	-----7-7-----7-7-----
-----1--1-----1--1-----	-----8-8-----8-8-----
-----2-----2-----2-----2-----	-----7-7-7-----7-7-7-----
-----2-----2-----2-----2-----	-----9-----9-9-----9-9-9-----
-----0-----0-----	-----7-----7-----
-----	-----
Lam	Lam
	Mim7
	Mim7

apuntando a la luz con flores

-----0-0-0-----0-0-----	-----7-7-----7-7-----
-----1--1-----1--1-----	-----8-8-----8-8-----
-----2-----2-2-----2-2-2-----	-----7-7-7-----7-7-7-----
-----2-----2-2-----2-2-2-----	-----9-----9-9-----9-9-9-----
-----0-----0-----	-----7-----7-----
-----	-----
Lam	Lam
	Mim7
	Mim7

Y como	lazarillos	son los	sabores
-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----6---6---6---6---6---	-----6---6---6---6---6---
-----8-----8-----8-----	-----8-----8-----8-----	-----5---5---5---5---5---	-----5---5---5---5---5---
-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----
-----6-----6-----6-----	-----6-----6-----6-----	-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----
-----	-----	-----	-----
Lad		Rem7	Rem7
en tu jardin	de anhelos		
-----5-----5-----	-----5-----5-----	-----2-----2-----0-----	-----2-----2-----0-----
-----6-----6-----6-----	-----6-----6-----6-----	-----4-----4-----3-----	-----4-----4-----3-----
-----5---5---5---5---5---	-----5---5---5---5---5---	-----4-----4-----1-----	-----4-----4-----1-----
-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----	-----2-----2-----2-----	-----2-----2-----2-----
-----8-----8-----8-----	-----8-----8-----8-----	-----2-----2-----2-----	-----2-----2-----2-----
-----	-----	-----	-----
Fa/Do	Fa/Do	Si	Mi7
la ta ra ra rei ro po	tee ro		
-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----	-----6-----6-----6-----	-----6-----6-----6-----
-----8-----8-----8-----	-----8-----8-----8-----	-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----
-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----
-----9-----9-----9-----	-----9-----9-----9-----	-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----
-----10-----10-----10-----	-----10-----10-----10-----	-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----
-----	-----	-----	-----
Sol	Sol	Rem7	Rem7
larara ta la ra rei ro do ro	te ra	dei de	
-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----	-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----
-----6-----6-----6-----	-----6-----6-----6-----	-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----
-----5---5---5---5---5---	-----5---5---5---5---5---	-----0-2-----0-2-----0-2-----	-----0-2-----0-2-----0-2-----
-----7-----7-----7-----	-----7-----7-----7-----	-----0-2-----0-2-----0-2-----	-----0-2-----0-2-----0-2-----
-----5-7-8-----5-7-8-----8-----	-----5-7-8-----5-7-8-----8-----	-----0-2-3-----0-2-3-----0-2-3-----	-----0-2-3-----0-2-3-----0-2-3-----
-----	-----	-----	-----
Fa	Fa	Do	Do
ron dei de ron	dei de ron	don deiron	
-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----
-----1-----1-----1-----	-----1-----1-----1-----	-----1-----1-----1-----	-----1-----1-----1-----
-----0-2-----0-2-----0-2-----	-----0-2-----0-2-----0-2-----	-----0-2-----0-2-----0-2-----	-----0-2-----0-2-----0-2-----
-----3-----3-----3-----	-----3-----3-----3-----	-----0-2-3-----0-2-3-----0-2-3-----	-----0-2-3-----0-2-3-----0-2-3-----
-----	-----	-----	-----

[Estrofa A] (solo voz)

Ando como hormiguita por tu espalda
 Ando por la quebrada dulce de la seda
 Vengo de las alturas de tus nalgas
 hacia el oro que se derrama y se me enreda

[Estrofa B]

(V-2-VI-0-0-0)

Tu te vuelves pidiendo el cielo
 apuntando a la luz con flores
 Y como lazarillos son los sabores

(V-3-III-2-I-0-0-1)

en tu jardin de anhelos

(Sol)

(Rem)

Ando como hormiguita por tu espalda

(Fa)

(Do)

ando por la quebrada dulce de la seda

peirero' peirero' teirero' pompiii

---0-----0-----

- En el disco, lo que suena no es una guitarra, parece mas bien una mandolina o algo asi. Desde luego, el tono esta una o dos octavas mas alto.
- Es mas facil seguir la cancion poniendo los acordes que aparecen debajo de cada verso

- Juan Carlos Perez Barranco / perez@fenix.ird.ub.es

CANCIÓN DEL ELEGIDO - Silvio Rodríguez -

A D Bm E F#mE|--0----2----2----0----2---B|--2----3----3----0-
 ---2---G|--2----2----4----1---2---D|--2----0----4----2----4---A|--0-----
 -2---2---4---E|-----0---2---
 Tab.E|-----0-----B|---3---3--2--0----G|-----2--
 D|-----2-----A|-0-----0--E|-----

A Siempre que se hace una historia Bm
 D E se habla de un viejo, de un niño o de sí, D
 E pero mi historia es distinta: A no
 voy a hablarles de un hombre común. F#m D Haré
 la historia de un ser de otro mundo, E A de un
 animal de galaxia.

F#m D Es una historia que tiene que ver
 E A con el curso de la Vía Láctea. D E
 F#m Es una historia enterrada. D E Bm Es
 sobre un ser de la nada.

A Nació de una tormenta Bm en el sol de
 una noche, D E el penúltimo mes. D
 E Fue de planeta en planeta A buscando agua
 potable, F#m D quizás buscando la vida (D#)
 Bm o buscando la muerte D E eso nunca se sabe.
 E A Quizás buscando siluetas F#m D
 o algo semejante Bm E que fuera adorable, D
 E F#m o por lo menos querible, D E Bm besable,
 amable.

A El descubrió que las minas Bm del rey Salomón
 D se hallaban en el cielo D
 E y no en el África ardiente, A como pensaba la
 gente. F#m D Pero las piedras son frías
 E A y le interesaban calor y alegrías. F#m
 D Las joyas no tenían alma, E A
 sólo eran espejos, colores brillantes. D E F#m
 y al fin bajo hacia la guerra D E Bm
 ¡perdón! quise decir a la tierra. A Supo la historia de un golpe,
 Bm D E sintió en su cabeza cristales molidos D
 E y comprendió que la guerra A era la paz del
 futuro: F#m D lo más terrible se aprende enseguida
 (D#) Bm D E y lo hermoso nos cuesta la vida. E
 A La última vez lo vi irse F#m D entre humo y
 metralla, Bm E contento y desnudo: D E A
 iba matando canallas D E A con su cañón de futuro.
 D E F#m iba matando canallas D E Bm A
 con su cañón de futuro.

DEBO PARTIRME EN DOS - Silvio Rodríguez -

```

      Am   Dm   E   G\B   C   G   FE|--0----1----0----0----0----3----1---
B|--1----3----0----3----1----0----1---G|--2----2----1----0----0----0----2---
D|--2----0----2----0----2----0----3---A|--0-----2----2----3----2----3---
E|-----0-----0-----0----3----1---Intro.:E|--0-----1-----
1--0--B|--1--1--1--0----3--0--1--3---0--G|--2-----2--2-----
-1--D|--2-----0-----2--A|--0-----
2--E|-----0--
      Am           Dm           E           No se crean que es majadería.E|-----
-----1--0-----0-----B|-----0--1--3-----3-----1--0-----G|--2-----
-----1--D|-----A|-----
-----E|-----Am
Dm           E           Que nadie se levante aunque me ría.      Am           G\B
C           G           Hace rato que vengo lidiando con gente      Am
G\B   C           G           que dice que yo canto cosas indecentes.
C           Am           Te quiero, mi amor,           F           G           no me dejes
solo.           C           Am           No puedo estar sin ti           F           (F#)
G           mira que yo lloro.           Am           Dm           ¿No ven?, ya soy
decente:           E           me fue fácil.           Am           Dm
E           Que el público se agrupe y que me aclame.           Am           G\B   C
Que se acerquen los niños,           G           los amantes del
ritmo.           Am           G\B   C           G           Que se queden sentados
los intelectuales.           F           Debo partirme en dos.           E
Debo partirme en dos.           Am           Unos dicen que aquí,
F           otros dicen que allá           Am           y sólo quiero decir,
F           sólo quiero cantar           Dm           y no importa la
suerte           C           que pueda correr           G           una
canción.

```

E Am Unos dicen que aquí, F
 otros dicen que allá Am y sólo quiero decir,
 F sólo quiero cantar, Am Dm y no importa que
 luego C G E me suspendan la función.
 E|--0-----0-----B|--1-----0-----
 ----G|--2-----1-----D|--2--0--2--0--2--0--2-----
 -----A|--0-----2--0--2--0--2--0--E|-----0-----
 -----(***) En los proximos versos se repiten los acordes de arriba
 ***)

Yo también canté en tonos menores. Yo también padecí de esos dolores. Yo también parecía cantar como un santo. Yo también repetí en millones de cantos:

Te quiero, mi amor, no me dejes solo. No puedo estar sin ti mira que yo lloro.

Pero me fui enredando en más asuntos y aparecieron cosas de este mundo: «Fusil contra fusil», «La canción de la Trova» y «la era pariendo» se puso de moda.

Debo partirme en dos.

Unos dicen que aquí, otros dicen que allá y sólo quiero decir, sólo quiero cantar y no importa la suerte que pueda correr una canción.

Unos dicen que aquí, otros dicen que allá y sólo quiero decir, sólo quiero cantar, y no importa que luego me suspendan la función.

Yo quería cantar encapuchado y después confundirme a vuestro lado aunque así no tuviera amigos y citas y algún que otro favor de una chica bonita. Te quiero, mi amor, no me dejes solo. No puedo estar sin ti mira que yo lloro.

No voy a repetir ese estribillo. Algunos ojos miran con mal brillo y estoy temiendo ahora no ser interpretado: casi siempre sucede que se piensa algo malo. Debo partirme en dos.

Unos dicen que aquí, otros dicen que allá y sólo quiero decir,
 sólo quiero cantar y no importa la suerte que pueda correr una
 canción. Unos dicen que aquí, otros dicen que allá y sólo quiero
 decir, sólo quiero cantar, y no importa que luego me suspendan
 la función.
 Ramon Ponte // rfpl@caribe.net

EL ESCARAMUJO - Silvio Rodríguez -

[INTRO] (Solo guitarra)

E-----		
B-----		
G-----		
D-----0-----		3 VECES
A---0-----		
E-----2--3-(x)-----		

[ESTROFA A]

Por que' La Tierra es mi casa, por que' la noche es oscura.

E-----		-----
B-----		-----
G-----		-----
D---0-----		---0-----
A-0-----		-0-----
E-----2--3-(x)-----		-----2--3-(x)-----

FRASE 1

0-0	2-3	0-0	2-3	(Frases 1 abreviada)
0-0	2-3	0-0	2-3	
0-0	2-3	0-0	2-3	
0-0	2-3	0-0	2-3	

Por que' La Luna es blancura que engorda como adelgaza.
 Por que' una estrella se enlaza con otra como un dibujo.
 Y por que' el escaramujo es de la rosa y del mar

[ESTRIBILLO A]

Yo vivo de preguntar, saber no puede ser lujo
 Yo vivo de preguntar, saber no puede ser lujo.

E-----		-----
B-----		-----
G-----		-----
D---0-----		---0-----
A-0-----2-----		-0-----
E-----2-----		---0-----3---

FRASE 2

[PUENTE]

E-----2-2-----3-3---		
B-----3-3-----0-0---		
G-----2-2-----0-0---		
D---0-----0-0-----0-0---		4 VECES
A-0-----2-2-----2-2---		
E-----2--3-----3-3---		

(Re) (Sol)

[ESTROFA B]

El agua hirviendo en puchero suelta un alma que sube,

E-----2---2-2-----3-3---		-----2---2-2-----3-3---
B-----3--3-3-----0-0---		---2---3--3-3-----0-0---
G-----2---2-2-----0-0---		---2---2---2-2-----0-0---
D---0-----0-0-----0-0---		--2---0-----0-0-----0-0---
A-0-----2-2-----2-2---		-0-----2-2-----2-2---
E-----2--3-----3-3---		-----2--3-----3-3---

(Re) (Sol) (La) (Re) (Sol)

a disolverse en la nube que luego sera aguacero.

E-----2-----2-2-----3-3---	-----2-----2-2-----3-3---
B----2-----3--3-3-----0-0---	----2-----3--3-3-----0-0---
G---2-----2--2-2-----0-0---	--2-----2--2-2-----0-0---
D--2--0-----0-0-----0-0---	--2--0-----0-0-----0-0---
A-0-----2-2-----2-2---	0-----2-2-----2-2---
E-----2--3--3-3-----2--3--3-3---	-----2--3--3-3---

(La) (Re) (Sol) (La) (Re) (Sol)

FRASE 3

F R A S E 3
 Ni-no soy tan preguntero, tan comilon del acerbo,
 F R A S E 3
 que desmayo si le pierdo una contesta a mi pecho.

[ESTRIBILLO B]

F R A S E 3
 Si saber no es un derecho, seguro sera' un izquierdo.
 Si saber no es un derecho seguro sera' un izquierdo.

E-----2-----2-2-----2-2-	-----3-3---
B----2-----3--3-3-----3-3-	----0-----2-----0-0---
G---2-----2--2-2-----4-4-	--1-----2-----0-0---
D--2--0-----0-0-----4-4-	--2-----2--0-----0-0---
A-0-----2-----2-----4-4-	0-----0-----2-2---
E-----2-----2-----2-----3-3---	0-----3-3---

(La) (Re) (Sim) (Mi) (La) (Sol)

FRASE 4

[PUENTE]

E-----2-----2-2-----3-3---	-----2-----2-2-----3-3---
B----2-----3--3-3-----0-0---	----2-----3--3-3-----0-0---
G---2-----2--2-2-----0-0---	--2-----2--2-2-----0-0---
D--2--0-----0-0-----0-0---	--2--0-----0-0-----0-0---
A-0-----2-2-----2-2---	0-----2-2-----2-2---
E-----2--3--3-3-----2--3--3-3---	-----2--3--3-3---

(La) (Re) (Sol) (La) (Re) (Sol)

FRASE 3 (2 VECES)

[ESTRIBILLO C]

F R A S E 3
 Yo vine para preguntar, flor y reflujo,
 F R A S E 3
 soy de la rosa y de la mar, como el escaramujo.
 F R A S E 3
 Yo vine para preguntar, flor y reflujo,
 F R A S E 3
 soy de la rosa y de la mar, como el escaramujo.

[PUENTE]

E-----2-----2-2-----3-3---	-----2-----2-2-----3-3---
B----2-----3--3-3-----0-0---	----2-----3--3-3-----0-0---
G---2-----2--2-2-----0-0---	--2-----2--2-2-----0-0---
D--2--0-----0-0-----0-0---	--2--0-----0-0-----0-0---
A-0-----2-2-----2-2---	0-----2-2-----2-2---
E-----2--3--3-3-----2--3--3-3---	-----2--3--3-3---

FRASE 3 (2 VECES)

[ESTRIBILLO D]

F R A S E 3
 Yo vivo de preguntar, saber no puede ser lujo.
 F R A S E 4
 Yo vivo de preguntar, saber no puede ser lujo.

[ESTROFA C]

F R A S E 3
 Soy aria, endecha, tonada, soy Mahoma, soy Lao-Tse',
 F R A S E 3
 soy Jesucristo y Yave', soy la serpiente emplumada.
 F R A S E 3
 Soy la pupila asombrada que descubre como apunta,
 F R A S E 3
 soy todo lo que se junta para vivir y so~nar.
 F R A S E 3
 Soy el destino del mar, soy un ni~no que pregunta.
 F R A S E 4
 Soy el destino del mar, soy un ni~no que pregunta.

[PUENTE]

```

E-----2---2-2-----3-3---|-----2---2-2-----3-3---|
B-----2---3-3-----0-0---|-----2---3-3-----0-0---|
G-----2---2-2-----0-0---|-----2---2-2-----0-0---|
D-----2---0-----0-0---|-----2---0-----0-0---|
A-0-----2-2-----0-----|-----0-----2-2-----|
E-----2---3-3-----2-3-3---|-----2---3-3-----|

```

FRASE 3

[ESTRIBILLO E]

```

      F R A S E 3
Yo vine para preguntar, flor y reflujo,
      F R A S E 3
soy de la rosa y de la mar, como el escarmujo.
      F R A S E 3
Yo vine para preguntar, flor y reflujo,
      F R A S E 4
soy de la rosa y de la mar, como el escaramujo.

```

[ESTROFA FINAL] (Entra el coro de los pitufos)

```

      F R A S E 3
Por que' La Tierra es mi casa, por que' la noche es oscura,
      F R A S E 3
por que' La Luna es blancura que engorda como adelgaza.
      F R A S E 3
Por que' una estrella se enlaza con otra como un dibujo,
      F R A S E 3
y por que' el escaramujo es de la rosa y del mar.
      (No guitarra)
Yo vivo de preguntar, saber no puede ser lujo.
      (No guitarra)
Yo vivo de preguntar, saber no puede ser lujo.

```

[ESTRIBILLO FINAL]

```

      Yo vine para preguntar,      flor y reflujo,
E-----2-2-3-3-----|-----2-2-3-3-----|
B-----3-3-0-0-----|-----3-3-0-0-----|
G-----2-2-0-0-----|-----2-2-0-0-----|
D-----0-0-0-0-----|-----a12-----0-0-0-0-----|
A-----0-0-2-2-----|-----0-0-2-2-----|
E----10sdX---0-2-2-3-3---|----10sdX---0-2-2-3-3---|

```

FRASE 5

```

      F R A S E 5
soy de la rosa y de la mar, como el escaramujo.
      F R A S E 5
Yo vine para preguntar, flor y reflujo,
      F R A S E 5
soy de la rosa y de la mar, como el escaramujo...
      ----- 0 ----- 0 -----

```

Notacion:

- Debajo de algunas de las tablaturas se indica entre parentesis el acorde al que corresponde el arpeggio que hay que hacer. Ejemplo, (Sol)
- 10sdX indica que pulsar la cuerda en el decimo traste y hacer un glissando hacia abajo, a ningun traste determinado.
- a12 indica que hay que hacer sonar el armonico del decimo traste de la cuerda.
- (X) indica que hay que hacer callar la cuerda.

Comentarios:

- Naturalmente, la cancion suena mas fiel si se toca con guitarra clasica.
- La transcripcion que he hecho es solo para una guitarra, sin embargo en la grabacion, a partir de la segunda estrofa, suenan al menos dos. La segunda guitarra hace un bonito contrarritmo a la primera, pero creo que no es vital a la hora de tocar la cancion a una guitarra.
- ?Que es un ESCARAMUJO?

1. Arbusto de hoja caduca conocido tambien como rosal silvestre; puede alcanzar los 3 m. de altura, tiene hojas agudas, flores encarnadas o sonrosadas y fruto carnoso de color rojo, utilizado como astringente.
 2. Fruto de este arbusto.
 3. (En Galicia) Cierta tipo de molusco marino.
- Juan Carlos Perez Barranco / perez@fenix.ird.ub.es

EN ESTOS DÍAS - Silvio Rodríguez -

```

E-|-----8-8-----8-8-----8-8-----5-----5-----5-----5-5-----3-----B-|-----
8-----8-----8-----7-----5-----5-----4-----4-----3-----G-|-----0-----0-----
--0-----5--5-----0-----0-----2-----2--2-----0-----D-|-----
-0-----A-|-----0-----
-0-----2-----E-|--8-----7-----
3-----2-----0-----
|sin voz |E-|--3-----3-----3-3-----3-3--0-----7--5--3--2---0h2h3---
-----B-|-----0-----1-----1-----5-----5-----3--3-----3--3-----
-3-----G-|-----0-----0-----2-----5--5-----2--2-----2-----0-----D-
|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----A-|-----
3-----2-----0-----0-----0-----0-----E-|-----
-----3-----
|si canta -----3--2---
-----3-----2-----2-----
-0-----
-----Estribillo: -----
| primera vezE-|-----2-----0---
-----3-----B-|-----3-----1-----1--0---
-0-1p0-----0-----0-----G-|-----2-----2--0-----0-----0-----
2p0-----0--0--0-----D-|-----0-----2-----0-----0-----
-----A-|-----3-----
-----E-|--2-----3-----3-----3-----
--- | el restoE-|-----2--2-----0--0-----
-----B-|-----3--3-----1--1-1-----D-|-----
---G-|-----2-----2-----0-----0-----A-|-----
-5-4-2-0-----0-----4-2-0-----2-----2-2-0-----2-2-0-----
3-2-0-----3-2-0-3-----3-----3-2-0-----E-|-----
-----3-2-----
-----2-----2-----B-|-----3--3-----3-----3--
-3-----3-----G-|--2-----2-----2-----2-----2---
2-----D-|-----0-----0-----0-----
-----A-|-----0--3-2-0-----
-----E-|-----2-----3-2-----
--

```

En estos días el viento del mundo sopla en tu dirección la Osa Mayor
 corrige la punta de su colar te corona con la estrella que guía, la mía
 Los mares se han torcido con no poco dolor hacia tus costas. La lluvia dibuja
 en tu cabeza la sed
 de millones de árboles. Las flores te maldicen muriendo, celosas.
 En estos días no sale el sol sino tu rostro, y en el silencio sordo del
 tiempo gritan tus ojos, de estos días terribles, de lo indescriptible.
 En estos días no hay absolución posible para el hombre para el feroz, la fiera
 que ruga y canta a ciegas, ese animal remoto que devora y devora primaveras.

En estos dias no sale el sol sino tu rostro y en el silencio sordo del
 tiempo gritan tus ojos, de estos dias terribles, de los nombres que llevan,
 de cuantos se marchan, de cuantos se quedan, de todas las cosas que
 hinchan este segundo, de estos dias terribles asesinos del mundo

QUIÉN FUERA - Silvio Rodríguez -

G.....320001 Em.....022000 C.....X32010 Am7.....X02010
 ??.....X24030 D/F#.....2X0232 C9/5-.....X3X032 Dsus4.....XX0233
 F#m7/D#.....X42222 Adim.....X6757X D9.....X54530 Em7.....X79877

```
G
Em
E-|-----
B-|-----3-----3-----
G-|-----0-----0-----0-----0-----0-----2-0-----0-----
D-|-----4-----4-----4-----2-----024-----4-----4-----(-2-0-)-----
A-|-----
E-|-----3-----0-----
```

```
C
Am7
E-|-----
B-|-----3-----3-----3-----3-----
G-|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
D-|-----4-----4-----4-----4-----
A-|-----3-----0-----
E-|-----
```

```
??
C9/5-
Dsus4
G
E-|-----0-----2-----2-0-----3-2-020-----
B-|-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----0-----
G-|-----0-----0-----0-----0-----2-----0-----2-----0-----
D-|-----4-----4-----0-----0-----0-----
A-|-----2-----3-----
E-|-----3-----
```

La parte del arpeggio que toca en medio de la canción que es algo diferente al resto puede ser algo así:

```
G
Em
C
E-|-----
B-|-----3-1-0-----3-1-0-----3-1-0-----1-0-----
G-|-----0-----0-----2-----2-----2-----0-2-0-----0-----2-0-----
D-|-----4-----0-----0-----2-0-2-4-----4-----2-0-----
A-|-----0-----4-----3-----
E-|-----3-----0-----
```

La variación en Em que hace antes de cantar la estrofa de 'Estoy buscando una escafandra..'

```
Em
G
E-|-----
B-|-----
G-|-----0-2-0-----0-----0-----0-----
D-|-----4-----4-----2-0-----0-----0-----
A-|-----2-----0-----
E-|-----0-----3-----
```

```
G
Em
Estoy buscando una palabra
G
Em
en el umbral de tu misterio
C
(G)Am7 (Bajos)
quien fuera Ali Baba
??
quien fuera el mítico Simbad
C
quien fuera un poderoso sortilegio
D/F#
quien fuera encantador
```

Estoy buscando una escafandra
 al pie del mar de los delirios
 quien fuera Jacques Cousteau
 quien fuera Nemo el capitan
 quien fuera el batiscafo de tu abismo
 quien fuera explorador

G G(Rasgueo fuerte)-el resto igual
 Corazon, corazon oscuro
 corazon, corazon con muros
 corazon, que se esconde
 corazon, que esta donde
 corazon, corazon en fuga
 herido de dudas y amor.

G Em
 Estoy buscando melodia
 G Em
 para saber como llamarte
 C F#m7/D#
 quien fuera ruisenor
 D9 Adim Em7
 quien fuera Lennon y Mcartney
 D C C/B
 Sindo Garay, Violeta, Chico Buarque
 Am D/F# G
 quien fuera tu trovador

RESUMEN DE NOTICIAS - Silvio Rodríguez -

	G	D	C	G\B	E-	A	A-	Bm	F#m	F	Dm
E	--3	---2	---0	---0	-----0	---0	---0	---2	---2	---1	---1
B	--0	---3	---1	---3	-----0	---2	---1	---3	---2	---1	---2
G	--0	---2	---0	---0	-----0	---2	---2	---4	---2	---2	---3
D	--0	---0	---2	---0	-----2	---2	---2	---4	---4	---3	---0
A	--2	---0	---3	---2	-----2	---0	---0	---2	---4	---3	---
E	--3	-----	-----	-----	-----0	-----	-----	---2	---1	---	---

C		G/B	Am	G
F		Em	Dm	G (B)

C		G/B	Am	G
F		Em	Dm	G (B)

He estado al alcance de todos los bolsillos
 porque no cuesta nada mirarse para adentro.

C		G/B	Am	G
F		Em	Dm	G (B)

He estado al alcance de todas la manos
 que han querido tocar mi mano amigamente.

C		G/B	Am	G
F		Em	Dm	G (B)

Pero, pobre de mi, no he estado con los presos
 de su propia cabeza acomodada,

C		G/B	Am	G
F		Em	Dm	G (B)

no he estado en los que ríen con solo media risa,
 los delimitadores de las primaveras.

C		G/B	Am	G
F		Em	Dm	G (B)

No he estado en los archivos ni en las papelerías
 y se me archiva en copias y no en originales.

* No he estado en los mercados grandes de la palabra,
 pero he dicho lo mío a tiempo y sonriente.
 No he estado enumerando las manchas en el sol
 pues sé que en una sola mancha cabe el mundo.
 He procurado ser un gran mortificado
 para, si mortifico, no vayan a acusarme.

Cambio de tono (creo que es algo asi)

```
E|--0---0---0---0---2---
B|--1---0---0---2---3---
G|--0---0---2---2---2---
D|--0---0---0---2---0---
A|--2---2---2---0-----
E|--3---3---3-----
```

```

D          A      Bm      F#m
Aunque se dice que me sobran enemigos,
G          F#m      Em      A      G
todo el mundo me escucha bien quedo cuando canto.
D          A      Bm      F#m
Yo he preferido hablar de cosas imposibles
G          F#m      Em      A      G
porque de lo posible se sabe demasiado.
D          A      Bm      F#m
He preferido el polvo así, sencillamente,
G          F#m      Em      A      G
pues la palabra amor aún me suena hueco.
D          A      Bm      F#m
He preferido un golpe así, de vez en cuando,
G          F#m      Em      A      G
porque la inmunidad me carcome los huesos.

```

Agradezco la participación de todos
 los que colaboraron en esta melodía.
 Se debe subrayar la importante tarea
 de los perseguidores de cualquier nacimiento.
 Si alguien que me escucha se viera retratado,
 sépase que se hace con ese destino.
 Cualquier reclamación que sea sin membrete.
 Buenas noches, amigos y enemigos.

D A Bm F#m G F#m Em A G D

PEQUEÑA SERENATA DIURNA - Silvio Rodríguez -

Em 0-2-2-0-0-0 Ebdim7 x-6-7-5-7-5
 Ddim7 x-5-6-4-6-4 Bdim7 x-2-3-1-3-1
 Am7 x-0-2-0-1-0 Am7/G 3-x-2-0-1-0
 D/F# 2-0-0-2-3-x Fdim7 1-2-1-2-0-x
 G/D x-x-0-0-0-x C x-3-2-0-1-0
 G/B x-2-0-0-3-x B7 x-2-1-2-0-2
 [] <--indica tocar el bajo solamente

Em Ebdim7 Ddim7 Bdim7 [E D C B]
 Am7 [E G A] D/F# Fdim7
 Em G/D C G/B Am7 Am7/G D/F# B7
 Em Am7 B7

Em Ebdim7
 Vivo en un pais libre, cual solamente puede ser libre
 Ddim7 Bdim7 [E D C B]
 En esta tierra en este instante
 Am7 [E G A]
 Y soy feliz porque soy gigante
 D/F# Fdim7
 Amo a una mujer clara
 Em G/D C G/B
 que amo y me ama, sin pedir nada
 Am7 Am7/G D/F# B7 Em Am7 B7
 o casi nada, que no es lo mismo pero es igual

Em
 Y si esto fuera poco
 Ebdim7 Ddim7
 tengo mis cantos que poco a poco
 Bdim7 [E D C B]
 muelo y rehago habitando el tiempo
 Am7
 como le cuadra un hombre despierto
 D/F# Fdim7 Em
 Soy feliz, soy un hombre feliz
 G/D C G/B Am7
 Y quiero que me perdonen por este dia
 Am7/G D/F# Ddim7 Bdim7 [E D C B]
 los muertos de mi felicidad
 Am7 [E G A] Em
 Soy feliz, soy un hombre feliz
 Am7
 y quiero que me perdonen por este dia
 B7 Em Am7 B7
 los muertos de mi felicidad
 Em....

Antonio Calaf / antoni19@wharton.upenn.edu

CANCIÓN DE LAS SILLAS - Silvio Rodríguez -

G.....3 2 0 0 0 1 C.....X 3 2 0 1 0
 D.....X X 0 2 3 2 D9.....X X 0 2 3 0
 Am.....X 0 2 2 1 0 C/B.....X 2 X 0 1 0
 Em.....0 2 2 0 0 0 Adim7....X X 1 2 1 2
 Adim7'...X X 4 5 4 5 A7.....X 0 2 0 2 0

G Adim7 Em Adim7'
 En el borde del camino hay una silla,
 C A7 D (and a bit of D9 in all D's)
 la rapia merodea aquel lugar,
 G Adim7 Em Adim7'
 la casaca del amigo esta tendida,
 C A7 D
 el amigo no se sienta a descansar,
 Am C D
 sus zapatos, de gastados, son espejos,
 G Adim7 Em Adim7'
 que le queman la garganta con el sol,
 C C/B Am G
 y a traves de su cansancio pasa un viejo,
 F Em G Adim7 Em Adim7' C A7 D
 que le seca con la sombra el sudor.

G (and repeat)

En la punta del amor viaja el amigo,
 en la punta mas aguda que hay que ver,
 esa punta que lo mismo cava en tierra
 que en las ruinas, que en un rastro de mujer,
 es por eso que es soldado y es amante,
 es por eso que es madera y es metal,
 es por eso que lo mismo siembra rosas
 que razones de bandera y arsenal.

El que tenga una cancion tendra tormenta,
 el que tenga compaia, soledad,
 y el que siga buen camino tendra sillas
 peligrosas que lo inviten a parar,
 pero vale la cancion buena tormenta
 y la compaia vale soledad,
 siempre vale laagonia de la prisa
 aunque se llene de sillas la verdad.

jaiglesias@obelix.cc.creal.ucma.es

MONÓLOGO - Silvio Rodríguez -

Dadd9 (?) x 0 2 2 3 2 B7 x 2 1 2 0 1Bm7 x 2 4 2 3 2 E/G#
 4 x x 4 5 4E4 0 2 2 2 0 0 F#m 2 4 4 2 2 2E7 0 2 0 1 0
 0 F#7 2 4 2 3 2 2

1) A Dadd9 Favor, no se molesten, A
 Dadd9 que pronto me estoy yendo: A E/G# F#m7 no
 vine a perturbarles F#m7/E D D/C# y menos a
 ofenderlos.

2) Bm7 E E7/D Vi luz en las ventanas C#m7
 F#m y oi voces cantando D B7/D# B7 y, sin
 querer, ya estaba Bm7 E (E4) tocando.

1) Yo tambien me alegraba entre amigos y cuerdas, con licores
 y damas, mas "de eso quien se acuerda?"

3) Bm7 E E7/D Una vez fui famoso,
 D siempre andaba viajando: Bm7 E aqui traigo una
 foto, G F#7 actuando.

2) Me recordaron tiempos de sueños e ilusiones. Perdonen a este
 viejo, perdonen.

4) A (VI 4-2-0) E Ya casi me olvidaba
 D E pero, para mañana, A F#m van a
 dar buen pescado. E D Hoy nos llegaron
 papas A D y verduras en latas E
 al puesto del mercado.

4) En cuento llegue y coma me voy para la zona, por lo de la
 basura. Como la noche avanza los dejo con la danza, el canto y
 la cultura.

1) Disculpen la molestia, ya me llevo mi boca. A mi edad la
 cabeza a veces se trastoca.

2) En la alegria de ustedes distingui mis promesas y todo me
 parece que empieza.

1) Favor no se molesten, que casi me estoy yendo: no quise
 perturbarles y menos ofenderlos.

3) Vi luz en las ventanas y juventud cantando y, sin querer, ya
 estaba sonando.

2) Vivo en la vieja casa de la bombilla verde. Si por alli
 pasaran, recuerden.

jaiglesi@cc-cr.uclm.es

QUÉ HAGO AHORA CONTIGO? - Silvio Rodríguez -

G 3-2-0-0-3-3 D/F# 2-0-0-2-3-2 C9 X-3-2-0-3-0
 C X-3-2-0-1-0 G/B X-2-0-0-3-X Am X-0-2-2-1-0
 Em 0-2-2-0-0-0

[F# G] D C9 G/B Am G D/F#

G [F# G]

Donde pongo lo hallado?

D C9 G/B

En las calles, los libros

Am G

La noche, los rostros

D/F#

En que te he buscado

G [F# G]

Donde pongo lo hallado?

D C9 G/B

En la tierra, en tu nombre

Am G

En la Biblia, en el día

D/F#

Que al fin te he encontrado

C G

Que le digo a la muerte tantas veces llamada a mi lado

Em D/F#

Que al cabo se ha vuelto mi hermana?

C G

Que le digo a la gloria vacia de estar solo

Em D/F#

Haciendome el triste, haciendome el lobo?

Dara ra da ra ra ra... (se repiten los acordes del verso)

C G

Que le digo a los perros que se iban conmigo

Em D/F#

En noches perdidas de estar sin amigos?

C G

Que le digo a la luna que crei companera

Em D/F#

De noches y noches sin ser verdadera?

G [F# G]

Que hago ahora contigo?

D C9 G/B Am G

Las palomas que van a dormir a los parques

D/F#

ya no hablan conmigo

G [F# G]

Que hago ahora contigo

D C9 G/B Am

Ahora que eres la luna, los perros,

G D/F#

las noches, todos los amigos?

EL DULCE ABISMO - Silvio Rodríguez

C 0-3-2-0-1-0 D/F# 2-0-0-2-3-2 G 3-2-0-0-0-3 F 1-3-3-2-1-1
 Em 0-2-2-0-0-0 Am x-0-2-2-1-0 Dm x-x-0-2-3-1 G/B x-2-0-0-0-3
 Cadd9 x-3-2-3-3-1 Ebdim x-x-1-2-1-2

C D/F# G F C G C

C D/F# G
 Amada, supon que me voy lejos
 F G C D/F#
 Tan lejos que olvidare mi nombre
 G F Em Am
 Amada, quizas soy otro hombre
 G/B C Dm [D C B A G] <--solo el bajo
 Mas alto y menos viejo
 G C Bb A
 Que espera por si mis---mo
 F Em Dm G C Cadd9
 Alla lejos alla trepando el dulce abismo
 F Em Dm G C D/F# G F C G C
 Alla lejos alla trapando el dulce abismo

Amada, supon que no hay remedio
 Redmedio, es todo lo que intento
 Amada, toam este pensamiento
 Colocalo en el centro de todo el egoismo

F Em Dm G Ebdim [AB]C
 Y ve que no hay ausencia para el dulce abi-----smo
 F Em Dm G C D/F# G F C G C
 Y ve que no hay ausencia para el dulce abismo

Amada, supon que en olvido
 la noche me deja prisionero
 amada, habra un lucero nuevo
 que no estara vencido de luz y de optimismo
 y habra un sin fin latente bajo el dulce abismo (bis)

Amada, la claridad me acerca
 yo guardo, tu guardaras el huerto
 Amada, regresare despierto
 una manana terca de musca y lirismo
 Regresare del sol que alumbra el dulce abismo (bis)

ABRIL DEL 74 - Lluís Llach -

La Mi Companys, si sabeu
 Re On dorm la lluna blanca,
 Sim Digueu-li que la vull,
 Però no puc
 Mi Anar a estimar-la,
 Mi7 La Que encara hi ha combat.

Companys, si coneixeu
 El cau de la sirena,
 Allà enmig de la mar,
 Jo l'aniria a veure,
 Però encara hi ha combat.

Lam I si un trist atzar
 Do M'atura i caic a terra,
 Sol7 Porteu tots els meus cants
 Do I un ram de flors vermelles
 Rem Mi7 A qui tant he estimat
 La Quan guanyem el combat.

Companys, si enyoreu
 Les primaveres lliures
 Amb vosaltres vull anar
 Que per poder-les viure
 Jo me n'he fet soldat.

ON VAS AMB LES BANDERES - Lluís Llach -

Do Fa ¿On vas amb les banderes i avions
 Do I tot el cercle de canons,
 Sol7 Que apuntes al meu poble?

¿On vas amb la vergonya per galó
 I en el fusell hi duus la por,
 Que apuntes al meu poble?

Fa Do ¿On vas quan ja l'infant no vol jugar
 Sol7 Perquè el carrer vessa de sang
 Do Do7 I ets tu qui l'omple?

¿On vas quan ja l'infant no pot mirar
 Ni el blau del mar ni aquell cel clar
 I ets tu qui el robes?

Do On vas amb les banderes?
 Fa Do Sol7 On vas amb els avions? On vas? On vas?
 On vas amb els fusells?
 On vas amb els canons? On vas? On vas?

CAL QUE NEIXIN FLORS A CADA INSTANT - Lluís Llach -

Do Fe no és esperar,
 Fe no és somniar,
 Fe és penosa lluita
 Sol Per l'avui i pel demà.
 Fe és un cop de falç,
 Do Do7 Fe és donar la mà,
 Fa La fe no és viure
 Do D'un record passat.

No esperem el blat
 Sense haber sembrat,
 No esperem que l'arbre
 Doni fruits sense poda'l.
 L'hem de treballar,
 L'hem d'anar a regar
 Encara que l'ossada
 Ens faci mal.

Fa No somniem passats
 Que el vent s'ha emportat.
 Do Una flor d'avui es merceix
 Just a l'endemà.
 Sol Do Cal que neixin flors a cada instant.

Enterrem la nit,
 Enterrem la por,
 Apartem els núvols
 Que ens amaguin la claror.
 Hem de veure-hi clar,
 El camí és llarg,
 I ja no tenim temps d'equivoca'ns.

Cal anar endavant,
 Sense perdre el pas,
 Cal regar la terra
 Amb la suor del dur treball.
 Cal que neixin flors a cada instant.

COMPANYS, NO ÉS AIXÒ - Lluís Llach -

Do Sol7 Do No era això, companys, no era això
 Fa Do Sol7 Pel que vàren morir tantes flors,
 Mim La Rem Pel que vàrem plorar tanta anhels.
 Do Sol7 Potser cal ser valents altre cop
 Do I dir no, amics meus, no és això.

No és això, companys, no és això
 Ni paraules de pau amb garrots,
 Ni el comerç que es fa amb els nostres drets,
 Drets que són, que no fan ni desfan
 Nous barrots sota forma de lleis.

No és això, companys, no és això;
 Ens diràn que ara cal esperar.
 I esperem, ben segur que esperem.
 És l'espera dels que no ens aturarem
 Fins que no calgui dir: no és això.

DAMUNT D'UNA TERRA - Lluís Llach -

Lam Do Vailet, et diuen que a les guerres
 Mi Tan sols hi ha tristeses:
 Lam Mi No s'hi guanya mai.
 Lam Do Damunt d'aquesta terra encesa
 Mi Lam Mi Tot allò que és feble vol ignorar els mals.

Lam Mi Lam Mi I en Maurici va escoltant,
 Lam Do Mim Lam Però segueix a terra sense fer-ne cas,
 Mi Lam Mi Perquè uns altres li han dit tant
 Lam Do Mi Lam Que la seva vida és patir sota el fang.

Recorda les raons que un dia
 Varen canviar el signe
 D'aquell temps passat.
 Ell ha marcat la teva vida
 Amb una ferida que tu has de curar.

I en Maurici va escoltant
 Pensa que ja pot saber el perquè dels mals.
 Però se'n torna, està dubtant,
 I altres veus ressonen també al seu voltant.

Vailet, no siguis anarquista
 I vés a la conquesta
 De l'honor més alt,
 Que al teu costat tindrà la força
 Que ens porta l'ordre i ens permet la pau.

Però en Maurici sap molt bé
 Que si només dubta, poca cosa té.
 En Maurici sap què fer:
 Buscarà els companys i sortirà al carrer.

EL BANDOLER - Lluís Llach -

Lam Sol Lam Era el segle dinou
 Do Fa Do amb el nom d'en Joan Serra,
 Mi es coneix un bandoler
 Lam Mi Lam per tothom en Laperera.
 Li agradava la sang
 i el xiprer encara recorda
 tots els crits que allà han pregat:
 pietat, pietat.

"No em mateu,
 Jo tinc dos fills i una esposa,
 Us daré tot mon diner
 Però no em claveu eixa daga."
 "No em mateu
 Us demano per ma mare ..."
 "Reseu l'últim Crec en Déu."
 "Pietat, pietat."

L'endemà
 davant la verge del Carme
 de genolls està pregant
 i a dos ciris encén la flama.
 Però altre cop surt del bosc
 un gemec que el vent escampa
 i el botxí no escoltarà:
 pietat, pietat.

"No em mateu ...

Però, Joan Serra
 Avui t'ha mancat la sort,
 Dos soldats t'han prè ben fort
 I ara estàs entre barrots.
 L'endemà de bon matí
 veu la forca preparada,
 en La pera dóna un crit:
 és la última pregària.

"Quan jo sigui ben mort
 i penjat de l'alta forca
 i defalleixi mon cor
 i m'aneu a posar a la fossa,
 que algú resi una pregària
 davant la Verge del Carme
 i que dos ciris tinguin flama."
 Ningú no ho va fer.

ESCRIU-ME AVIAT - Lluís Llach -

Lam Mi Escriu-me aviat.
 Lam Mi No tardis més.
 Lam Sol Do Mi No deixis que l'angoixa em guanyi.
 No facis de
 La soledat
 La meva fidel companya.
 Lam Sol Do Mi Fes-me veure el teu cos
 Lam Sol Do Mi Enmig de les teves paraules.
 Lam Sol Do Mi I amb les "os" els teus ulls.
 Lam Sol Do Mi I amb les "tes" les espatlles.

Escriu-me aviat.
 Cada mot un gest.
 Cada frase una mirada.
 Escriu-me aviat.
 I en tant que puguis
 Omple el buit de les paraules.

Cada síl.laba un poc
 De la persona aimada.
 I amb les "os" els teus ulls.
 I amb les "tes" les espatlles.

ITACA - I - Lluís Llach -

Do Fa Sol Do Quan surts a fer el viatge cap a Itaca,
 Fa Sol Has de pregar que el camí sigui llarg,
 Do Fa Sol Do Ple d'aventures, ple de coneixença.
 Do Fa Sol7 Has de pregar que el camí sigui llarg,
 Do Fa Sol Do Que siguin moltes les matinades,
 Lam Rem Que entraràs en un port que els teus ulls ignoraven,
 Sol Do Que vagis a ciutats a aprendre dels que saben.

Tingues sempre al cor la idea d'Itaca.
 Has d'arribar-hi és el teu destí,
 Però no forcis gens la travessia.
 És preferible que duri molts anys,
 Que siguis vell quan fondegis l'illa,
 Ric de tot el que hauràs guanyat fent el camí,
 Sense esperar que et doni més riqueses.

Itaca t'ha donat el bell viatge,
 Sense ella no hauries sortit.
 I si la trobes pobre, no és que Itaca
 T'hagi enganyat. Savi com bé t'has fet
 Sabràs el que volen dir les Itagues.

ITACA - II - Lluís Llach -

Do Fa Do Més lluny, heu d'anar més lluny
 Sol Do Fa Sol Dels arbres caiguts que ara us empresonen,
 Rem Sol I quan els haureu guanyats
 Fa Do Sol Do Sol Tingueu ben present no aturar-vos.

Do Sol Do Més lluny, sempre aneu més lluny,
 Fa Do Do Sol Més lluny de l'avui que ara us encadena.
 Rem Sol I quan sereu deslliurats,
 Fa Do Sol Do Sol Torneu a començar noves passes.

Do Fa Do Més lluny, sempre molt més lluny,
 Fa Do Rem Sol Més lluny del demà que ara ja s'acosta.
 Re7 Sol I quan creieu que arribeu,
 Fa Do Sol Do Sapigueu trobar noves sendes.

ITACA - III - Lluís Llach -

Do Fa Do Bon viatge pels guerrers
 Fa Do Que al seu poble són fidels,
 Fa Do Afavoreixi el Déu dels vents
 Fa Do El velam del seu vaixell,
 Mim Rem I malgrat llur vell combat
 Fa Do Tingui plaer els cossos més amants.
 Sol Omplin xarxes de volguts estels
 Do Fa Sol Do Plens d'aventures, plens de coneixences.

Bon viatge pels guerrers
 Si al seu poble són fidels,
 Que el velam del seu vaixell
 Afavoreixi el Déu dels vents,
 I malgrat llur vell combat
 L'amor ompli el seu cos generós
 Trobin els camins dels vells anhels
 Plens d'aventures, plens de coneixences.

I SI CANTO TRIST - Lluís Llach -

Lam Mim Jo no estimo la por
 Lam Ni la vull per demà
 Sol No la vull per avui
 Do Ni tampoc com record.
 Lam Mim Que m'agrada el somrís
 Lam D'un infant vora el mar
 Sol I els seus ulls, com un ram
 Re D'il·lusions esclatant.

Lam Fa I si canto trist
 Mim És perquè no puc
 Re Esborrar la por
 Do Mim Dels meus pobres ulls.

Jo no estimo la mort,
 Ni el seu pas tan glaçat
 No la vull per avui,
 Ni tampoc com record
 Que m'agrada el batec
 D'aquell cor que lluitant
 Dóna vida a la mort
 A que l'han condemnat.

I si canto trist
 És perquè ara veig
 Destruït l'esforç
 D'ignorats companys.

Jo no estimo el meu cant,
 Perquè sé que han callat
 Tantes boques tants clams
 Dient la veritat.
 Que jo m'estimo el cant
 De la gent del carrer,
 Amb la força dels mots
 Arrelats en la raó.

I si canto trist,
 És per recordar
 Que no és així,
 Desde fa tants anys.

LAURA - Lluís Llach -

Do Sol Lam I avui que et puc fer una cançó
 Re Sol Sol7 Recordo quan vas arribar
 Do Rem Amb el misteri dels senzills
 Sol7 Mi7 Els ulls inquietes, el cos altiu.
 Lam Rem Amb la rialla dels teus dits
 Sol7 Do Vares omplir els meus acords
 Fa Sol Do Amb cada nota del teu nom, Laura.

M'és tant difícil recordar
 Quants escenaris han sentit
 La nostra angoixa per l'avui,
 La nostra joia pel demà.
 A casa, enmig de tants companys,
 O en un trist exili mar enllà
 Mai no ha mancat el teu alè, Laura.

I si l'atzar et porta lluny
 Que els Déus et guardin el camí,
 Que t'acompanyin els ocells,
 Que t'acaronin els estels.
 I en un racó d'aquesta veu
 Mentre la pugui fer sentir
 Hi haurà amagat sempre el teu so, Laura.

L'ESTACA - Lluís Llach -

Lam Mi7 Lam	L'avi Ciset em parlava
Mi7	De bon matí al portal
Rem Mi7 Lam	Mentre el sol esperàvem
Mi7 Lam	I els carros vèiem passar.
Lam Mi7 Lam	Ciset que no veus l'estaca
Mi7	A on estem tots lligats?
Rem Mi7 Lam	Si no podem desfer-nos-en
Mi7 Lam	Mai no podrem caminar.

Lam Mi Lam Mi7 Lam	Si estirem tots, ella caurà
Mi7 Lam	I molt de temps no pot durar
Rem Lam	Segur que tomba, tomba, tomba
Mi7 Lam	Ben corcada deu ser ja.
Mi7 Lam	Si tu l'estires fort per aquí
Mi7 Lam	I jo l'estiro fort per allà,
Rem Lam	Segur que tomba, tomba, tomba,
Mi7 Lam	I ens podrem alliberar.

Però Ciset, fa molt temps ja,
 Les mans se'm van escorxant,
 I quan la força se me'n va
 Ella és més ampla i més gran.
 Ben cert sé que està podrida,
 Però és que Siset, costa tant
 Que a cops la força m'oblida.
 Torna'm a dir el teu cant:

L'avi Ciset ja no diu res,
 Mal vent que se'l va emportar,
 Ell qui sap cap a quin indret,
 I jo sota el portal.
 I mentre passen els nous vaillets,
 Estiro el coll per cantar
 El darrer cant d'en Ciset,
 El darrer que em va ensenyar.

ONADES - Lluís Llach -

La Re M'agradaria tant
 La Sol Poder mirar el teu cos
 Sim Fa# Esquinçant i lluent,
 Sim Mi Les aigües del bassal ...

La Re M'agradaria tant
 Mi Fa#m Acaronar els teus cabells
 Mi La I eixugar aquesta pell
 Re La Si Amb els meus llavis tant secs ...

M'agradaria tant
 Acaronar els teus cabells
 I eixugar aquesta pell
 Amb els meus llavis tant secs ...

Que envejo cada esquitx
 Que tu hakis trepitjat.
 Gelós estic del sol
 Si és que ell t'ha enlluernat.

Que primaveres són
 Les onades que tu fas,
 I jo, l'arbre assedegat
 Que a la vora està esperant.

QUE TINGUEM SORT - Lluís Llach -

Do Rem Si em dius adéu
 Mim Fa Vull que el dia sigui net i clar,
 Do Rem Que cap ocell,
 Mim Fa trenqui l'harmonia del seu cant.
 Do Rem Que tinguis sort
 Fa Sol Do I que trobis el que t'ha mancat en mi.
 Si em dius: et vull,
 Que el sol faci el dia molt més llarg,
 I així, robar,
 Temps al temps d'un rellotge aturat.
 Que tinguem sort,
 Que trobem tot el que ens va mancar ahir.

Do7 Fa Sol I així pren, i així pren,
 Do Mi7 Lam Tot el fruit que et pugui donar;
 Fa Sol Do El camí que, a poc a poc, escrius per demà.
 Do7 Fa Sol Que demà, que demà,
 Do Mi7 Lam Mancarà el fruit de cada pas.
 Fa Sol Do Per això malgrat la boira cal caminar.
 Si véns amb mi,
 No demanis un camí planer,
 Ni estels d'argent
 Ni un demà ple de promeses.
 Sols, un poc de sort
 I que la vida ens doni
 Un camí ben llarg.
 I així pren ...

RESPON-ME - Lluís Llach -

La Lam La7 Amic, que tants de cops em parles
 Re Sim Aquí assegut, ulls abatuts,
 La Sim Mai no has sabut dir-me allò just
 Mi La Del nostre absurd.
 I avui que tinc el cor ple d'ansia,
 La meva sang, les meves mans,
 Els meus afanys, tots aquests anys
 M'estan cridant.

La Mi Qui va vèncer?
 Re Qui dels ferros forjats per les bombes
 La Va fer un poble nou?
 Fa#m Qui va vèncer?
 Mi Qui damunt de tants cossos aixafats
 Re La Va aixecar aquella casa per a tothom?
 Fa#m Qui va vèncer?
 Mi Qui del llit se n'aixeca amb el dret
 Re La D'anar pel carrer sense tenir por?
 Mi Re Pots dir-m'ho tu?, pots dir-m'ho tu?
 La Saps que ningú.
 Mi Mi7 Tots som vençuts, tots hem perdut.

I, amic, maleiràs amb força
 Aquesta nit, de qui som fills,
 Aquest destí, del nostre ahir,
 Que ens ha traït.
 Però amic, més que buscar respostes
 Cal adreçar el foc, la llar,
 Hem de guanyar tots aquests anys
 Que estan cridant.

UN NÚVOL BLANC - Lluís Llach -

Sol Lam Re Sol Senzillament se'n va la vida, i arriba
 Lam Si Sol Com un cabdell que el vent desfila, i fina.
 Mim Som actors que a voltes,
 Lam Re Espectadors a voltes,
 Sol Do Re7 Sol Senzillament i com si res, la vida ens dóna i pren paper.

Serenament quan ve l'onada, acaba,
 I potser, en el deixar-se vèncer, comença.
 La platja enamorada
 No sap l'espera llarga
 I obre els braços no fos cas, l'onada avui volgués quedar.

Sol Mim Lam Re Així només, em deixo que tu em deixis;
 Sol Mim Lam Re Només així em deixo que ara em deixis.
 Sol Mim Lam Re Jo tinc, per a tu un niu en el meu arbre
 Sol Mim Lam Re I un núvol blanc, penjat d'alguna branca.
 Sol Molt blanc ...

Sovint és quan el sol declina que el mires.
 Ell pesarós, sap que, si minva, l'estimes.
 Arribem tard a voltes
 Sense saber que a voltes
 El fràgil art d'un gest senzill, podria dir-te que ...

Així només, em deixo que tu em deixis ...

VAIXELL DE GRÈCIA - Lluís Llach -

La Mi	Si per les albes
Re Mi La	Veieu passar un vaixell,
La Re Si7	Besant les aigües del mar,
Mi	Bressol dels déus,
Mi7 La	Feu-li senyal,
Re Mi7	Que pugui veure on som
Mi7	I navegar amb nosaltres
La	Cap al nord.

Si no duu xarxa,
 Ni orxa ni timó,
 No penseu mai
 Que ho hagi perdut tot,
 Que el poble sempre
 Podrà inflar el velam
 I guanyar onades
 Fetes de por i de sang.

Vaixell que plores
 Igual que plora el meu,
 Que duus la pena
 I el dol que porta el meu,
 Vaixell de Grècia,
 Que no t'enfonsi el tro,
 Infla les veles,
 Que anem al mateix port.

VENIM DEL NORD - Lluís Llach -

Lam Mi Venim del nord,
 Lam Venim del sud,
 Sol De terra endins,
 Do De mar enllà,
 Lam Mi I no creiem en les fronteres
 Lam Si darrera hi ha un company
 Si7 Amb les seves mans esteses
 Mi A un pervindre alliberat.
 Lam I caminem per poder ser
 Rem Mi I volem ser per caminar.

Venim del nord,
 Venim del sud,
 De terra endins,
 De mar enllà,
 I no sabem himnes triomfals
 Ni marcar el pas del vencedor,
 Que si la lluita és sagnant
 Serà amb vergonya de sang.
 I caminem per poder ser
 I volem ser per caminar.

Venim del nord,
 Venim del sud,
 De terra endins,
 De mar enllà,
 I no ens mena cap bandera
 Que no es digui llibertat,
 La llibertat de vida plena
 Que és llibertat dels meus companys.
 I volem ser per caminar
 I caminem per poder ser.

Venim del nord,
 Venim del sud,
 De terra endins,
 De mar enllà,
 Seran inútils les cadenes
 D'un poder sempre esclavitzat,
 Quan és la vida mateixa
 Que ens obliga en cada pas.
 I caminem per poder ser
 I volem ser per caminar.

AL VENT - Raimon -

Lam Al vent, la cara al vent,
 Rem Lam El cor al vent, les mans al vent,
 Mi Lam Els ulls al vent, al vent del món.

Lam I tots, tots plens de nit,
 Rem Lam Buscant la llum, buscant la pau,
 Mi Lam Buscant a Déu, el vent del món.

Lam La vida ens dóna penes,
 Ja el néixer és un gran plor.
 Però nosaltres:

Al vent, la cara al vent ...

EM DIUS QUE EL NOSTRE AMOR - Maria del Mar Bonet -

Sol Mim Em dius que el nostre amor
 Do Lam Re7 va ser com un infant,
 Sol Mim que dones el teu cor
 Do Lam Re7 als dies que vindran.
 Sol Mim Perdut i sense nord,
 Do mirall de coses belles,
 Lam em dius que el nostre amor
 Re7 Sol s'acaba a les estrelles.

Em dius que el nostre amor
 només era el primer,
 que un altre braç més fort
 t'abraçarà més bé.
 Apunt de ser record,
 claror de flor collida,
 em dius que el nostre amor
 no sap trobar la vida.

Em dius que plori
 si vull plorar,
 em dius que mori
 fins demà.
 No pots comprendre
 com el dolor
 dura per sempre
 si es fa cançó.

Em dius que el nostre amor
 era un ocell ferit,
 tremola en el teu cor
 somnia en el meu pit.
 Amiga de la mort,
 camí de vela blanca,
 la llum del nostre amor
 és una flor que es tanca.

ME N'ANIRÉ DE CASA - Maria del Mar Bonet -

Mim Lam Me n'aniré de casa,
 Re7 Sol Si7 Mim me n'aniré des camps,
 Lam ses oliveres grises
 Re7 Sol Si7 endarrera quedaran.

Me n'aniré de casa
 per es camí des vent,
 potser trobaré tempesta,
 tal vegada molt mal temps.

Es meu amic en Pere
 i es meu germà més gran
 fa temps que se n'anaren
 i ja no tornaran.

Si jo li dic a mu mare
 que també me'n vull anar,
 mu mare sempre plora
 i jo ja no puc plorar.

Mim Lam Me n'aniré de casa
 Re7 Sol Si7 Mim per es camí des vent...
 Mim Lam Me n'aniré de casa
 Re7 Sol Si7 Mim me n'aniré des camps...

NO TROBARÀS LA MAR - Maria del Mar Bonet -

Lam Rem Si un dia véns a casa,
 Mi7 Lam te mostraré es jasdí,
 Mi7 un núvol que tenc al pati
 Lam i la flor de gessamí.

Rem No trobaràs la mar,
 Lam la mar fa temps que va fugir.
 Mi7 un dia se'n va anar
 Lam i em va deixar aquí, paraula.

Rem No trobaràs la mar...

Trobaràs noves flors
 i fruites a sa taula i una cançó per tu
 que fa temps que tenc guardada.
 No trobaràs la mar...

Re Però no vull que els teus ulls plorin:
 Do digue'm adéu.
 Mim Si7 Mim El camí fa pujada i me'n vaig a peu.

Cal dir adéu a la porta que es tanca i no hem volgut tancar.
 Cal omplir el pit i cantar una tonada
 si el fred de fora et fa tremolar.
 Cal no escoltar aquest gos que ara borda
 lligat en un pal sec,
 i oblidar tot d'una la teva imatge
 i aquest petit indret.

Deixaré sa finestra per tu,
 ses eines damunt sa taula,
 tancaré bé sa finestra
 i es vent no em robarà cap
 No trobaràs la mar...

I més tard quan te'n vagis,
 serà l'hivern cada nit,
 jauré en el mateix llit
 amb la fredor en els llavis.
 Però no trobaràs la mar...

L'ANY 2017 - Esquirols -

Fa Si El dia 12 de febrer
 Fa Do7 De l'any 2017
 Fa Sib Totes les veus de la ciutat
 Fa Do7 No parlen de res més,
 Sib Fa Conten d'un cas que ha passat
 Sib Fa A la maternitat,
 Do7 Fa N'ha nascut un minyó,
 Do7 Fa Si és que se'n pot dir minyó.

Els uns diuen que no té nas
 I que li falten peus,
 D'altres que és un marcià
 Caigut de dalt del cel,
 Tothom hi fa el seu safareig,
 Falta informació
 I els partits polítics
 Fan una manifestació.

Do7 Fa Cansat de tantes queixes
 Do7 Fa L'ajuntament pren part,
 Do7 Fa Convoquen els diaris
 Do7 Fa I es donen detalls necessaris
 Do7 Fa Per a calmar l'opinió.

Resulta que és un xicotet
 De mida natural,
 Cames i peus no n'hi veureu
 Són rodes de trial,
 Per mans claus angleses,
 Per boca un embut
 I dins les orelles
 Ràdio-cassettes li han nascut.
 I doncs, qui ha estat la mare
 O el pare del nadó?
 El metge va i contesta:
 De pares desconeguts,
 Fill de la civilització.

MOTS - Esquirols -

Do Rem Quan escola o bé carrer,
Lam Sol Eren mots a flor de pell,
Do Rem Vaig aprendre a dir:
Sol7 Do Somni, joc, amic.
 Quan em feien recordar
 Cada nom de riu o mar,
 Vaig aprendre a fer
 Barques de paper.

Fa Sol7 Mim Lam Confonia joc i guerra,
Fa Sol7 Do Do7 Vidre i pedra, tant se val
Fa Sol7 Mim Lam I aprenia, sexe i vida
Rem Sol7 Do I pecat mortal.

 Quan bullia al meu cervell,
 La paraula adolescent,
 Vaig aprendre amor,
 Somni de colors.
 I amb amor i desencant
 Tancament i soledat
 Vaig trobar companys,
 Vaig trobar companys.

 Aprenguerem terra i poble,
 Vam entendre llibertat
 I sentirem tret a l'aire
 Mort assassinat.
 I aprenem a dir futur
 Tot dient aquí, avui
 Queda molt per a dir
 Queda molt per a fer.

 Cada dia té el seu mot,
 Cada mot és tot un món,
 Hem après cançó
 I diem cançó.

REFRANYS - Esquirols -

Re Sim Mim La7 Cançó n'és dictada per fer-ne enrenou,
Re Sim Mim La7 Refranys de poetes d'anyades de jou,
Re Sol Re La7 Licor d'herba bona que no arregla res,
Sim La7 Re Però que ajuda a sentir-se despert.

 Qui té les mans netes no guanya diners,
 Ni títols ni finques ni whisky escocès,
 Ni té parenteles a l'ajuntament
 Que li engreixin el compte corrent.
 Si l'amo té l'arbre i tu l'aixadell,
 I vols partir peres escolta el consell:
 Ja cal que vigilis el repartiment,
 O aniran les madures per ell.

A bona pastura no hi calen reixats,
 Ni gossos d'atura ni cledes de pas,
 Hom estima la prada pel bon pasturar.
 I no pas per estar-hi tancat.
 D'allò que sembrares molt més colliràs,
 Descompta les mermes pel temps i els pardals,
 Una part per l'amo, l'església o l'estat,
 Poc que queda ho malvens al mercat.

I aquells que s'ajupen el cul posen bé
 Per rebre les marques del millor ferrer,
 Talment ferradures o nobles escuts
 D'un marquès, d'un baró o d'un ruc.
 Sentir com s'expliquen els homes de lleis,
 Que xerren i xerren per a no dir res,
 Seria, cregueu-me bé, tan encisador,
 Si no hagués d'estar al peu del canó.

Amb sol i serena s'han fet els refranys
 Són eines antigues, són eines d'enguany,
 Licor d'herba bona que no arregla res
 Però que ajuda a sentir-se despert.

SOBRE TEULADES - Esquirols -

Re Sol Re	M'he mirat en els teus ulls
Sol La Re	Per trobar el meu infant,
Sol Re	Agafar-lo de la mà
Sol La Re Sol Re	I fer camí somniant.

La7 Re	Volarem sobre teulades
Sim Mim	Avui no ens farà mal,
Mim Sol La Re	Però demà trepitjaré a terra
Sim Sol La La7 Re	Com ho mana la gent gran.

M'he mirat en els teus ulls
 I m'han enlluernat,
 Tot clareja, alcem les mans,
 L'infant ha despertat.

"Guaita el sol, que ja és de dia"
 Em dirà la gent gran,
 Si els teus ulls demà retrobo,
 Avui no em faran cap mal.

ARRELS - Esquirols -

Do Re Cal que deixi la meva casa,
 Fa Do I prengui el bastó
 Re Cal que amb una esperança
 Fa Do Trenqui la tristor,
 Lam Mim Faré una cabana
 Lam Mim De pedra i de fang
 Fa Do On la terra em doni
 Sol El meu guany.

Lam Mim Clavaré les meves arrels,
 Lam Mim Creixent de cara al cel,
 Fa Sol Do Donaré fruit abundós,
 Mi7 Lam Mim I l'hivern em despullarà
 Lam Mim De neu em cobrirà,
 Fa Re Sol Sol7 Neu que es fondrà poc a poc.

Després de la lluita intensa
 Vindrà el repòs,
 Deixaré la terra adobada
 Pel meu esforç,
 Els fills que em segueixin
 Potser marxaran,
 Però vagin on vagin
 Constants, ...

Clavaran les seves arrels
 Creixent de cara al cel,
 Donaran fruit abundós.
 I l'hivern els despullarà,
 De neu els cobrirà,
 Neu que es fondrà poc a poc.
 Cal que deixi la meva casa ...

FENT CAMÍ - Esquirols -

Mim Re Fent camí per la vida
 Mim Si7 Em tocarà menjar la pols,
 Mim Sol Ficar-me al mig del fang
 Re Com ho han fet molts,
 Do Sol Compartir el poc aliment,
 Lam Mim Que porto al meu sarró,
 Re Tant si m'omple la joia
 Do Si7 Mim Com si em buida la tristor.
 Mim Re Vindran dies d'angoixa,
 Mim Si7 Vindran dies d'il.lusió,
 Mim Sol Com la terra és incerta,
 Re Així sóc jo,
 Do Sol Dubtaré del compromís
 Lam Mim I a voltes diré no,
 Re O em mancarà quan calgui,
 Do Si7 Mim Decisió.

Mim Sol Però lluny a l'horitzó
 Re Mim Ja lliure de l'engany
 Sol Veuré milers com jo
 Re Mim Que van vencent la por.
 Sol Alleugeriré el pas
 Re Mim Duent amb mi el sarró
 Sol I avivaré amb el cant
 Re Mim El pas dels meus companys.
 La Do Mi Endavant!

(2ª veu) Amb la llum resplendent
 La força del vent m'empeny endavant.
 Són els homes que
 Van vencent la por.
 És la joia i l'esperit
 La força i el crit que em guia endavant.
 Tant lleuger
 Com el pas dels meus companys.
 Endavant!

REALMENTE EXTRAÑO - Jesucristo Superstar -

Judas: Me parece realmente extraño
 que un hombre así
 quiera perder
 su tiempo con esa mujer.
 Comprendo que te pueda divertir.
 Pero si alguien ve la que hace aquí,
 ¿qué ibas a decir?
 No es que me importe su profesión.
 Pero ¿qué tiene ella que ver
 con lo que dices que hay que hacer?
 Tienes que ser más consecuente,
 ella puede dar razón
 a nuestra retención.

Jesus: ¿Quién eres tú para criticarla?
 ¿Quién eres tú para despreciarla?
 Déjala, déjala en paz.
 Déjala, conmigo está.
 Si no has pecado, arroja tu piedra.
 Si tienes culpa déjala en paz.
 Triste es que mis amigos no
 comprendan cómo soy.
 A ninguno de vosotros os importará
 a donde voy.

Todos (Menos Judas): No, Jesús, no, eso no es cierto
 No, Jesús, no, eso no es cierto
 Eso no es cierto, no digas eso.
 Eso no es cierto, no digas eso.

Jesus: ¡A ninguno de vosotros!

TODO ESTARÁ EN PAZ - Jesucristo Superstar -

Magdalena: Basta ya de angustias.
Deja ya los problemas.
Olvida las penas, yo se que
nada va a pasar todo estará en paz.
Esta noche debes descansar,
porque el mundo sin ti seguirá.
Duerme bien, duerme bien.
Con el sueño podrás olvidar.

Coro: Nada va a pasar,
todo estará en paz.

Magdalena: Velaré tus sueños,
calmaré tu fiebre.
Con un ungüento te ungiré, verás que
Nada va a pasar,
todo estará en paz.
Porque el nardo apagará tu sed.
Y el perfume aliviará tus pies.
Duerme bien, duerme bien.
Con el sueño podrás olvidar.

Coro: Nada va a pasar,
todo estará en paz.

Judas: Mujer, tu perfume
es un gasto inútil
para un inútil placer.
Hubiera servido para muchos pobres
que no tienen que comer.
Hay gente con hambre, hay gente con sed.
¿No importan más que su frente y
sus pies?

Magdalena: (Repite 1ª estrofa)

Jesus: No intentes decirme
que tenemos medios
para los pobres salvar.
Siempre habrá pobres
y habra pobreza.
No dejaran de luchar.
Ved que aun me teneis,
seguid, si aun me veis,
cuando mevaya,
solos y perdidos estareis.

Magdalena: (Repite 2ª estrofa)

JESÚS MORIRÁ - Jesucristo Superstar -

Sacerdote I: Oh, gran Caifás, todos esperan ya.
Los fariseos se han preparado ya.

Caifás: Todos sabéis porqué estamos aquí.
Hay un problema, tenemos que decidir.

Coro: ¡Hosana, Superstar!

Anás: Ved como el populacho está entregado a él.
Dos trucos con leprosos y el pueblo está a sus pies.

Todos: ¡Peligro es!

Coro: Jesucristo Superstar,
dinos que eres al que hay que amar .

Todos: ¡Peligro es!

Sacerdote II: Este hombre a nuestro pueblo quiere revolucionar.

Sacerdote III: Jesús es un peligro que debemos abortar.

Todos: ¡Peligro es!

Coro: ¿Jesucristo Superstar!

Todos: ¡Peligro es!

Sacerdote II: Oye, Caifás, a punto están de entrar.

Sacerdote III: Vamos, Caifás, la guardia has de llamar.

Caifás: ¡Esperad! Resolvamos para siempre este grave problema.

Anás: ¿Entonces que hacemos con el Nazareno?
El gran milagrero un ídolo es.

Sacerdote III: Ni armas, ni luchas, ni guardias, ni slogans.

Caifás: Parece muy listo, eso ya se ve.

Anás: No hay que dejarle que hable o que rece
por que no sabremos callar a sus fans.

Sacerdote III: ¿Como detenerle, si su fama crece?,
si nos descuidamos le coronarán.

Caifás: Veo malos presagios.
Se que los romanos nos castigarán.
Una gran conmoción.
También nuestra propia eliminación.
Será nuestra propia eliminación.

Todos: Será, será nuestra destrucción.

Caifás: Y por su culpa la eliminación.

Todos: Será, será la revolución, nuestra eliminación.

Sacerdote III: ¿Como cortaremos la Jesusmanía?

Anás: ¿Cómo detendremos a tal nuevo rey?

Sacerdote III: Este hombre se hace profeta en un día.
Y como el Bautista, impondrá su ley.

Caifás: ¡Basta! ¿No comprendéis
que de nuestros cargos nos despojará?
Debemos destruirle.
Igual que el Bautista, Jesús morirá.
Por el bien de mi pueblo, Jesús morirá.

Todos: Jesús, Jesús, Jesús morirá.

Caifás: Igual que el Bautista, Jesús morirá.

Todos: Jesús, Jesús, Jesús morirá, morirá, morirá.

HOSANNA - Jesucristo Superstar -

- Coro: Hosanna Hey Sanna Sanna Sanna Ho
Sanna Hey Sanna Ho Sanna
Oh, Jesús, Jesús, muéstrame tu luz
Sanna Ho Sanna Hey Superstar.
- Caifás: Di a esa gente que se calle, si no quieren perecer,
tanto clamor es un error.
No permitas su canción.
És una manifestación.
Deben callar, no blasfemar.
- Coro: Hossanna Hey Sanna Sanna Sanna Ho
Sanna Hey Sanna Ho Sanna.
Oh, Jesús, Jesús, yo seré tu cruz
Sanna Ho Sanna Hey Superstar.
- Jesús: ¿No pretenderás al pueblo callar?
Nadie podrá nunca detenerlos.
Si todas estas lenguas pudieras arrancar,
hasta las piedras querrían cantar.
- Coro: Hossanna, Hey sanna Sanna sanna Ho
Sanna Hey sanna Ho Sanna
Oh, Jesús, Jesús muéstrame tu luz
Sanna Ho Sanna Hey Superstar.
- Jesüs: No es mi canción, es vuestra canción.
Si cantáis tendréis mis bendiciones;
de los que sufren será el reino de los cielos.
Todos podréis entrar, sin excepción.
- Coro: Hossanna Sanna Sanna Sanna Hey
Sanna Hey Sanna Ho Sanna
Oh, Jesús, Jesús muéstrame tu luz
Sanna Ho Sanna Hey Superstar.

SIMÓN ZELOTES - Jesucristo Superstar -

- Coro: Cristo, yo te quiero.
Me has visto cantar.
¡Dime que si creo en tí,
me podré salvar!
Cristo, yo te quiero.
¿Me quieres mirar?
Dime que si creo en Dios me podré salvar.
Si tu quieres Cristo, yo iré a tu reino.
No permitas, oh Jesús, que vaya al infierno.
- Simón Zelotes: Cristo, que más prueba necesitas
de tu fuerza sobre esta multitud?
Si el poder de Roma aniquilas
tu podrás librarnos de la esclavitud.
- Coro: (repite)

Simòn Zelotes: Deben ser más de treinta mil,
 los que harían qualquier cosa por ti.
 Dispuestos hasta morir,,
 al menos unos treinta mil.
 Siempre te están escuchando.
 Diles que a Roma hay que odiar.
 Tú tendrás mucho más poder
 y nosotros un lugar.
 Tú tendrás poder y gloria
 por siempre, por siempre, por siempre.
 Tú tendrás poder y gloria
 por los siglos de los siglos ¡amén!

POBRE JERUSALÉN - Jesucristo Superstar -

Jesús: Ni tú, Simón, ni todas estas gentes,
 ni romanos, ni judíos, ni Judas, ni los doce,
 ni escribas, fariseos,
 ni Jerusalén condenada,
 comprendéis mi gloria,
 comprendéis mi poder,
 comprendéis mi destino,
 no lo comprendéis.
 Si supieras lo que yo sé,
 pobre Jerusalén verías la verdad
 pero ya sé que no la quieres ver.
 Morirás, mientras tu vivas, pobre Jerusalén.
 Para vencer la muerte y no sufrir,
 deberás morir.

SUEÑO DE PILATOS - Jesucristo Superstar -

Soñé un sueño muy extraño
 que no se descifrar.
 A un hombre hacían daño, ante mí,
 le iban a matar.
 Pregunté qual era su crimen, qué cómo sucedió,
 él sólo dulcemente me miró y no me contestó.
 De pronto, miles de hombres locos de furor
 cayeron sobre él,
 y como apareció, se desvaneció.
 Por fin, vi,
 que el mundo entero, el mismo que le odió,
 llorando, arrepentido, señaló.
 Pilatos lo mató.

EL TEMPLO - Jesucristo Superstar -

Mercaderes: Dame más, yo te ofrezco más.
 Ven a mí, ve lo que hay aquí.
 Por un céntimo lo mejor.
 Doy mi vida al mejor postor. (2)
 Cómprame lo que tengo aquí.
 Es mejor que lo que hay allí,
 yo te ofrezco un saldo mayor
 más barato y más tentador.
 (repiten)

Jesús: Mi templo es para rezar
 y no una cueva de ladrones
 ¡Fuera, fuera!
 Mi tiempo se cumplió, casi terminó
 pienso en estos mis tres años
 y parece que son treinta.

Coro De Leprosos: Mírame, yo no puedo ver,
 llévame, que no puedo andar,
 sé que tú me puedes curar,
 dame aliento, no puedo hablar,
 sé que tú lo sabes hacer,
 un milagro de tu poder.
 Haz que yo deje de sufrir,
 no me dejes, Cristo, morir.
 Si me miras me sanarás,
 tú mi bolsa me llenarás
 mi pobreza aliviarás.
 Cristo, si quieres, tú podrás.

Jesús: Sois demasiados, no puedo,
 no soy nada, no me empujéis
 no puedo
 Salvaos vosotros!

ES MÁS QUE AMOR - Jesucristo Superstar -

Magdalena: Duerme bien, duerme bien,
 con el sueño podrás olvidar.
 Yo no sé cómo amarle,
 ni qué hacer, cómo hablarle,
 él cambió algo en mí,
 ya no soy la misma, soy otra mujer,
 desde que él me miró.
 No puedo comprenderlo,
 me emociono con verlo,
 sé que es un hombre mas,
 sólo uno mas.
 Quisiera llorar, quisiera gritar,
 hablarle de amor y tengo temor,
 nunca pensé llegar a sentir
 un amor así.
 Es casi divertido
 pensar en lo que sido,
 fingí amor, no lo sentí,
 miedo da creer y no comprender
 lo que él despertó
 dentro de mi.

Nunca pensé llegar a sentir
 un amor así.
 Si dijese que me quiere
 yo no sé lo que haría,
 ni llorar, ni sonreír,
 tal vez huir,
 sólo por temor,
 ¿qué es lo que siento yo?
 Es mas que amor,
 es mas que amor,
 es mas que amor.

DI QUE NO ME CONDENARÉ - Jesucristo Superstar -

Judas: Si os ayudo, oid mi alaración,
 yo nunca fui capaz de la menor traición,
 me ha costado mucho tiempo decidir,
 lo he pensado mucho antes de venir,
 os juro que no lo ago por mi voluntad,
 tampoco por dinero ni por vanidad.
 Di que no me condenaré.
 Lo hago por que creo que es mi deber,
 por que soy el único que sabe ver,
 que a Cristo de las manos se le escapará,
 todos nuestros planes no se cumplirán.
 Yo sé que él ha llegado a esa conclusión
 y sé que él también sabe lo de mi traición.
 Di que no me condenaré.
 Anás, eres mi amigo y lo comprenderás.
 Caifás, con tu experiencia lo comprenderás.
 Como los profetas, vi la solución
 y así creo que cumplo con mi obligación,
 os juro que no lo hago por mi voluntad,
 tampoco per dinero ni por vanidad.
 Di que no me condenaré.

Anás: Basta de excusas, no tengas cuidado,
 di lo que sepas, no tengas temor.

Caifás: Podemos prender a ese falso rey,
 tu sabes su vida, nosotros la ley.

Anás: Si tu nos lo entregas,
 habrá recompensa.

Caifás: Denarios de plata, yo te pagaré.
 Basta que digas dónde se encuentra.

Anás: A solas de noche

Caifás: Y le prenderé.

Judas: Guardad vuestro dinero

Caifás: ¡Oh, no te preocupes, tenemos de mas!

Judas: ¡Es dinero maldito!

Anás: Pero debes cogerlo, te lo ganarás.

Caifás: Verás lo que puedes hacer si lo coges,
 limosna a los pobres qualquier buena acción,
 yo sé tus motivos, yo sé lo que sientes,
 no es plata de sangre,
 es una pequeña gratificación.

Judas: El jueves noche le hallaréis orando
 lejos de todos
 en el huerto de Getsemaní.

Coro: Muy bien Judas
 ¡Pobre Judas!

ÚLTIMA CENA - Jesucristo Superstar -

Apòstoles: Todos los problemas de sumergen,
 en el vino al tiempo de cenar,
 no me molestéis, veo la s respuestas,
 esta noche nada malo va a pasar.
 Siempre deseé ser un apóstol
 y contar al mundo mi verdad.
 Escribirla en los evangelios
 para así pasar a la posteridad.

Jesüs: El fin
 ea aún más cruel,
 viniendo de un amigo fiel.
 Tomad, bebed, éste vino es mi sangre;
 Tomad, comed, éste pan es mi cuerpo.
 Debo de estar loco si sigo creyendo
 que me vais a recordar,
 veo en vuestras caras que no seré nada.
 Cuando me veáis marchar
 sé que uno me niega y otro me traiciona.

Apòstoles (entre ellos): No, no yo no.

Jesüs: Me negará Pedro antes de tres horas.
 Tres veces me negará.
 Mas ha de llegar, uno de vosotros,
 de mis escogidos
 me ha de traicionar.

Judas: Basta de lamentos! Tu sabes quién es!

Jesüs: Ve ha hacer lo que debes!

Judas: ¿Quieres que lo haga?

Jesüs: Te están esperando.

Judas: Sabes mis motivos?

Jesüs: No me importa el porqué.

Judas: Yo te admiraba y ahora te desprecio

Jesüs: Tu mientes, tu Judas

Judas: ¿Quieres que lo haga?
 Cristo si me arrepiento,
 que hay de tu martirio
 ¡No morirías!

Jesüs: Vete a hacer lo que has de hacer.
 No mas palabras, no quiero saber.
 Vete!

Apòstoles: (jijan y repiten principio)

Judas: Jesús, míranos bien.
 Que has hecho de nosotros,
 de nuestros ideales
 que ya han muerto por ti.
 Y aún no es el final
 dejas que uno te entregue
 igual que a un criminal,
 como un ángel desvalido,
 un héroe perdido,
 como héroe perdido,
 ángel,ángel,ángel
 como un animal herido.

Jesüs: Vete, te esperan!
 Vete, te esperan!

Judas: Cuanto mas te miro,
 menos puedo entender,
 por que has dicho no
 a lo que supiste entender.
 Hubieras podido realizar nuestro sueño.

Apòstoles: (repiten)

GETSEMANÍ - Jesucristo Superstar -

lam Fa ¿Hoy nadie velará por mí?
Do Pedro, Juan.
lam Fa ¿Ninguno me acompañará?
Do Pedro, Juan.

lam rem Yo quiero decir si puedo pedir
Sol Do que apartes de mi éste caliz,
Mi lam ya no deseo su amrgura,
 ahora quema, yo he cambiado,
Mi lam y no sé por qué he empezado.

Lam Yo tenía fe,
rem cuando comencé,
Sol Do ahora estoy triste y cansado,
Mi lam mi camino de tres años
 me parece que son treinta.
Mi lam ¿Y, qué mas puede un hombre hacer?

Sol Fa Mi Si he de morir
lam Sol Fa Mi que se cumpla todo lo que tu quieres de mí.
lam Sol Fa Mi Deja que me odien que me claven en su cruz.

lam Sol lam Yo quiero ver, yo quiero ver, mi Dios
lam Sol lam Yo quiero ver, yo quiero ver, mi Dios
lam Sol lam Quiero saber, quiero saber Señor
lam Sol lam Quiero saber, quiero saber Señor
lam Sol Fa Mi Si he de morir,
lam Sol Fa dime si es por que he de ser mejor
Mi de lo que fuí.
lam Sol Fa Dime si mi vida con la muerte
Mi he de cumplir.

lam Sol lam Yo quiero ver, yo quiero ver, mi Dios.
lam Sol lam Quiero saber, quiero saber Señor.
lam Sol lam Con morir, qué voy a conseguir,
lam Sol lam al morir que voy a conseguir,
lam Sol lam quiero saber, quiero saber Señor
lam Sol lam ¿por qué he de morir?
lam Sol Fa Mi ¿dime por qué quieres que me claven en su cruz?
lam Sol Fa Mi muéstrame el camino, dame un poco de tu luz
lam Sol Fa Mi di que no es inútil tu deseo y moriré,
lam Sol Fa Mi me enseñaste el cómo, el cuándo y el porqué,

lam muy bien, yo moriré,
Sol Mi pero por favor,
lam cuando muera mírame,
Sol Mi lam por favor, mira mi muerte

(música)

lam Yo tenía fe
 rem cuando comencé
 Sol Do ahora estoy triste y cansado
 Mi lam mis tres años ya son miles
 Mi lam ¿por qué entonces tengo miedo de que todo termine?

la rem Dios, yo no empecé, fué tu voluntad,
 Sol Do damé el caliz de amargura ,
 Mi lam clava, azota, rompe, mata, pero pronto,
 Mi Fa lam hazlo pronto, o yo, me voy a arrepentir.

EL ARRESTO - Jesucristo Superstar -

Judas: ¡Helo ahí ! Y sus amigos duermen
 Jesüs: Judas, con un beso me traicionas.
 Pedro: Cuéntame, di qué vamos a hacer
 Apöstoles: Cuéntanos, di qué vamos a hacer
 Pedro: ¡Oh, Señor yo lucharé por tí !
 Pedro Y Apöstoles: ¡Oh, Señor yo te defenderé!
 Jesüs: ¿Por qué queréis luchar?
 Guardad pronto esa espada,
 todo ya va a terminar,
 las luchas engendran luchas
 y tu misión será pescar.

Coro de Reporteros: Dime, Cristo, ¿qué vas a hacer?
 ¿luchar piensas por el poder?
 ¿estás solo y tienes temor?
 ¿cuál ha sido tu gran error?
 Tu carrera terminará
 y tu nombre se borrará
 ¿cómo ves lo que ha de venir?
 ¿los tuyos no te han de servir?
 Vamos, pues, ha ver a Caifás,
 vamos, no tengas temor
 te dará la pena mayor,
 y por fin todo se acabará.
 Vamos, Dios, tienes que ceder
 ¿dinos qué es lo que vas a hacer?
 ¿a tus gentes convencerás?
 ¿y al final tú te salvarás?
 (repiten)
 ¡Ya está preso, lo tenemos !
 ¡Ya está preso, lo tenemos !
 Ya lo tenemos, lo hemos prendido
 Ya lo tenemos, lo hemos prendido

Caifás: Cristo, tienes que dar cuenta
 de una grave acusación.
 Di si es cierto eso que dices
 que eres el hijo de Dios.

Jesús: Tú lo dices, tú dices que soy
 Anás: Ya lo oísteis, caballeros
 ¿qué más pruebas necesitáis?
 Judas, gracias por la entrega;
 quedate y lo verás sangrar.

Coro: ¡Ya está preso, lo tenemos !
 ¡Ya está preso, lo tenemos !
 ¡ id a Pilatos! ¡ id a Pilatos! ¡ id a Pilatos!

NEGACIÓN DE PEDRO - Jesucristo Superstar -

Mujer: Yo creo haberte visto antes de ahora.
lo recuerdo bien,
ese Jesús ..., tú siempre ibas con él.

Pedro: Te has confundido, yo no le conozco
no sé quién es, jamás le vi, nunca fui con él.

Soldado: Es raro, porque yo también te he visto,
estabas con él, no puedes negar.

Pedro: Te juro que nunca fui su amigo.

Vigilante: También yo te vi, estabas allí.

Pedro: ¡¡No le conozco!!

Magdalena: ¿Qué has hecho, Pedro? No es verdad
le acabas de negar

Pedro: Tenía miedo a hablar de él,
me iban a denunciar.

Magdalena: ¿Cómo Jesús pudo saber
lo que iba a suceder?

PALACIO DE PILATOS - Jesucristo Superstar -

Pilatos: ¿Quién es y que hace aquí,
este pobre desgraciado?
¿Quién es el acusado?

Soldado: Un tal Cristo, dicen que rey.

Pilatos: ¡Oh! Tu eres Jesucristo,
el que arma tantos líos,
te llaman rey
de los judíos.
Ya sé que eres popular,
pero eres rey, rey de verdad?

Jesús: Tú lo dices.

Pilatos: ¿Qué quieres demostrar?
Esa no es respuesta.
No quieres admitir
que tal vez puedas morir.
¿Habéis visto, de verdad?
Me asombra su tranquilidad.
¡Qué singular! ¡No quiere hablar!
Galilea es tu región,
y no es de mi jurisdicción.
¡No soy tu juez! ¡Herodes es!

Coro: Oh Sanna, Hey, Sanna Sanna Sanna
Oh, Sanna Hey Sanna Ho, Jesús
Puedes explicar
si este es el final,
si viniste sólo para morir.

CANCION DE HERODES - Jesucristo Superstar -

Herodes: Oh, Jesús, qué alegría
 tenerte aquí a mis pies,
 tan famoso en pocos días,
 y ahora ya lo ves,
 curas ciegos, devuelves la salud
 y eres Dios y eres rey,
 eso te crees tú.
 Así que eres Cristo,
 el gran Jesucristo,
 si es verdad que eres divino,
 haz que el agua se haga vino,
 y si lo consigues,
 sabré la verdad,
 tendrás tu libertad.
 En muy poco tu has causado sensación,
 dicen que eres de este año gran revelación.
 ¡Ay, que pena, si nada es verdad!
 aunque sé que estando aquí,
 lo vas a demostrar.
 Así que eres Cristo,
 el gran Jesucristo,
 prueba tu fuerza divina,
 anda sobre mi piscina,
 y si lo consigues,
 sabré la verdad.
 Vamos, no esperes más.

(MUSICA)

Quiero sólo que me pruebes que eres superstar.
 Y por qué los que te aclaman te han puesto en un altar.
 quiero verlo, soy tu devoto fan.
 ¿Por qué no quieres convertir este palacio en pan?
 Si es verdad que eres Cristo, el gran Jesucristo,
 y si eres más que rey,
 vamos, hazlo de una vez.
 ¿Qué es lo que pasa,
 no te gusta mi casa?
 Vamos, ¡no esperes más!
 ¿Acaso me temes, Cristo? señor Jesucristo.
 ¡Vaya timo! ¿Qué eres Dios? ¡No me lo creo ni yo!
 ¡Fuera de aquí!, ¡Con bromitas a mí!
 ¡Fuera de aquí, falso!
 ¡Fuera de aquí, falso!
 ¡Fuera de aquí, falso rey!
 ¡Fuera!
 ¡¡Fuera!!
 ¡¡Yo soy la única superstar!!

TODO HA SIDO UN SUEÑO - Jesucristo Superstar -

Magdalena: Sólo vivo por verte.
 Pero no esperaba nunca verte así.
 Sin ti, no soy nada,
 ya no se que hacer.
 Di que ha sido un sueño.
 Sólo quiero seguirte,
 pero ahora tu camino se rompió,
 tengo el alma triste
 por esa visión
 ¡Oh! di que ha sido un sueño.

Pedro: Ahora lo comprendo.
 Antes yo no sabía la verdad de tu misión.
 Empieza de nuevo.
 Se puede intentar.
 Todo ha sido un sueño.

(repiten a dúo)

MUERTE DE JUDAS - Jesucristo Superstar -

Judas: Dios, ya lo he visto, medio muerto está.
 Con sólo recordarlo yo quiero llorar.
 Muy duro fue el castigo, se desangrarà.
 Y ahora todo el mundo a mi me ha de culpar.
 No creo que comprendo que era mi deber.
 y que yo no sabía que él iba a sufrir.
 Tanto...sufrir...creer...deber...

Anás: Basta de excusas, no te justifiques,
 Sacerdote II: ¿por que la conciencia te ha de remorder?
 Sacerdote I: sólo por venganza tu nos lo entregaste
 Sacerdote III: El pueblo le odia, todo salió bien.
 Caifás: Por una traición tan sólo por eso,
 serás recordado, salvaste a Israel.
 Ha sido un buen precio sólo por un beso,
 te has liberado y acabas con él.

Judás: Cristo, tu no me oyes,
 pero lo que hice fue tu voluntad.
 Cristo, todo mi pueblo,
 por lo de tu muerte me despreciará.
 Estoy salpicado de sangre inocente,
 a mi, por el fango, se me arrastrará,
 estoy salpicado de sangre inocente.
 Y ahora la historia me condenará.
 Yo, le sigo queriendo
 y no podré olvidarlo.
 Sé que es un hombre más.
 El no es un rey, no se comprender
 si es igual que yo.
 Miedo me da.
 Cuando muerto esté, ¿me abandonará?
 ¿Me amará también o me olvidará?

Dios mío, ¿por qué me elegiste a mí?
 ¿por qué me elegiste a mí,
 para tu estúpido crimen?
 Mi mente duda,
 mi alma está en tinieblas.
 Dios mío, yo no sé, ni sabré,
 por qué me elegiste a mí.
 Mátame, mátame,
 ¿por qué a mí? ¿por qué yo?
 Mátame, mátame, mátame, mátame.

Coro:
 Adiós Judas
 Pobre Judas. (repiten)

JUICIO ANTE PILATOS - Jesucristo Superstar -

Pilatos: Aquí está el rey, en mi casa otra vez.
 ¿Y qué pasó? ¿Herodes no es tu juez?

Caifás: Roma será quien juzguea Nazaret.
 Porque el matar no existe en nuestra ley.
 Hay que crucificar, tú lo tienes que hacer,
 queremos verle en una cruz; tú lo debes hacer.

Pilatos: Háblame, pués, Jesús,
 te han traído a mí, maniatado,
 por tu propio pueblo.
 Tú debes saber cuáles son los motivos,
 óyeme falso rey,
 ¿Dónde está tu Dios?
 ¿Y tu reino, dónde está?.

Jesús: Mi reino no es de este mundo, no, no ,no.

Coro: Háblanos, tú, Jesús.

Jesús: Mi reino no es de este mundo.
 No lo comprendéis, no.

Pilatos: ¿Eres, pues, rey?

Jesús: Es lo que dices tú.
 Estoy aquí, buscando la verdad.

Pilatos: ¿Qué es la verdad? ¿Acaso es la ley?
 ¿Es mi verdad? ¿O tu verdad lo es?

Coro: ¡Crucifica, crucifica!

Pilatos: ¿Y que queréis?, ¿matar a vuestro rey?

Coro: No hay más rey que el César.

Pilatos: Creo que no ha roto vuestra ley.

Coro: No hay más rey que el César.
 ¡Crucifica, crucifica!

Pilatos: Nunca tuvisteis respeto al César.
 ¿Por qué motivo lo invocáis?
 ¿Quién es Jesús? ¿Es diferente?
 Falsos Mesías fabricáis.

Coro: ¡¡Crucifica, crucifica,
 clávale, clávale, clávale.
 Crucifica, clávale, clávale!!

Soldados y Jesús: 39 latigazos.

Pilatos: ¿De dónde vienes tú?
 ¿Quién eres tú, Cristo, dime?
 Si puedo hacer algo para que no mueras, dime
 tienes tu vida en mis manos y en mi poder,
 no te has defendido.
 ¿Es que no quieres comprender?

Pilatos: En tus manos nada está,
si tienes poder, te viene del más allá,
todo está dispuesto y no podrás cambiarlo.
¡Estás loco, Jesús! Te quiero ayudar.

Coro: ¡Crucificalo! ¡Pilatos, ya!
Recuerda al César, es tu deber
guardar la paz de nuestro pueblo.
Recuerda al César, si no lo matas
tu puesto lo podrás perder.
¡¡Crucifica, crucifica!!
(repiten)

Pilatos: No detendré esta destrucción.
Mártir inútil, si quieres la muerte,
muere por fin, pero de esta acción
lavo mis manos de sangre inocente.

CRUCIFIXIÓN - Jesucristo Superstar -

Jesús: Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen.
¡Madre!...¿dónde está mi madre?
Dios mío, Dios mío,
¿por qué me has abandonado?
Tengo sed. Tengo sed. Dios mío, tengo sed.
Todo se ha cumplido.
¡Padre! en tus manos encomiendo mi espíritu.

JESUCRISTO SUPERSTAR - Jesucristo Superstar -

Judas y Coro: Cuanto más te miro, menos puedo entender,
¿por qué has dicho no a lo que supiste emprender!
Hubieras podido realizar nuestro sueño.
¡Cómo no viniste en otro tiempo o lugar!
Hoy, con tantos medios de comunicación,
hubieras podido levantar una nación,
quiero preguntarlo, quisiera saberlo,
quiero preguntar, quiero comprender.

Coro: Jesucristo, Jesucristo, ¿de que ha servido tu sacrificio?
Jesucristo, Superstar, dime que eres al que hay que amar.

Judas: Dime lo que piensas de los que como tú
se sacrifican para la multitud.
Buda y Mahoma y todos los profetas,
¿quedan o pasaron cual fugaces cometas?
¿todo lo sabías? ¿te dejaste matar?
Eres el Mesías y eres ya Superstar.

Coro: Jesucristo, Jesucristo, ¿de qué ha servido tu sacrificio?
Jesucristo, Superstar, dime que eres al que hay que amar.

VACILANDO POR LA VIDA - Migueli -

Vacilando por la vida
vacilando por la vida voy
vacilando por la vida.

Sol Lam Y yo temiendo sufrir
Re7 Sol y yo pensando en joder
Sim Sibm Lam y yo queriendo vivir
Re7 Sol teniendo poco que hacer.
la la la ra ...

Sol Sim Las madres de mi calle
Lam Do ya no van a pasear
Sol Sim porque cómo esta la vida
Lam Re jozú, jozú, que barbaridad
Y los padres de mi barrio
que han perdido la ilusión
sin trabajo y sin cariño
sólo en taberna hay razón

Y yo temiendo sufrir ...
Y yo que tanto me aburro
de rulá de allá p'acá
en esta vida que veo
voy encontrando claridad
Porque he visto mucha gente
que vive pa los demás
y son mucho mas felices
que los que no hacemos ná (ná de ná)

Me animaré a vivir
la vida de los demás
me engancharé con Jesús
en la lucha por la paz
Y antes, antes, qué pasaba antes?
antes temiendo sufrir ...

Pero me animaré a vivir
la vida de ls demás ...

¡QUE ESCÁNDALO, DIOS! - Migueli -

Sol Do Al ciego de Jericó le cortaste el rollo y lo hiciste vidente.
Sol Mi Lam Re7 A Magdalena también, aunque a ella la hiciste decente.
Sol Sol7 Do Lam Pescadores dejando flipando a los fariseos,
Sol Mi7 La7 Re y la gente preguntando: ¿qué será este cachondeo?

Do Sol Mim Qué escándalo, Dios, que bulla,
Lam Re7 Sol Re la que se organizó por culpa tuya.

Los tontos a reir y los torpes a saber,
los ricos a compartir y los listos a no entender.
Los enfermos con la cara canija pero contenta,
y dando brincos y saltos: leprosos, cojos y abuelas.

Qué escándalo ...

Judas el que te jodió y Juanito el tontorrón,
 Magdalena la putita y Perico un cabezón.
 Vaya panda que juntaste para montar esta fiesta
 que se hizo apóstol tuyo hasta Mateo, el de hacienda.

Qué escándalo ...

Decías que era senda recta y todos iban a bandazos,
 y San Pablo, el hijopu ... ¡qué caballazo!
 A los presos que encontraste les diste la libertad
 y a algunos resucitaste, la "basca" quedó "pasmá".

Qué escándalo ...

Una palomita que preño a Maria,
 una palomita que preño a su prima,
 una palomita que emborracho a tdos,
 y en Pentecostés preño a muchas judías.

Qué escándalo ...

Pan por aquí, pan por allá
 y pescadillas hasta para regalar.
 Iban buscando palabra y les dabas de merendar.

Qué escándalo ...

VEN - Migueli -

Lam Mi	Ven, ven, ven, ven
Lam Re?	ven, ven, ven, ven,
Lam Mi	ven, ven, ven, ven,
Lam	ven ...

Lam Re?	Ven calor de mi vida,
Re? Lam	ven, amigo del alma,
Re? Lam	entra en mi amor hasta dentro
Re? Lam Re	y enciende todas mis lámparas,
Lam Re?	renueva este barrio mío
Lam Re?	y haz en mí tu propia casa,
Fa	violéntame el interior
Rem Mi Lam	y encármate en mis entrañas.
	Ven, ven, ven ,,,

Ven calor de mi vida,
 ven, amigo del alma,
 ilusíoname la mente,
 seréname la mirada.
 Ensánchame el corazón.
 Yo quiero ser tu palabra,
 vivir para dar tu amor,
 feliz quien contigo vaya.
 Ven, ven, ven ...

Ayúdame a no esquivar tus guiños.
 Te entregaré toda mi capacidad.
 Quiero vivir en tí y en todo ser de tí,
 y no me dejes enredarme en mí.
 No quiero dar más vueltas en torno a mí,
 estoy harto de ser el centro de mi vivir,
 esclavo quiero ser y a todos servir,
 y no me dejes enredarme en mí ...

NO NOS CONVENCERÁN - Migueli-

Re Sol Y no me convencerán
 La Re Y no me convencerán
 Sol los violentos de que el hombre
 La Re un lobo de otro será.

Y no me convencerán
 Y no me convencerán
 de que el que es de otra raza
 sabe menos que yo amar.
 O de que compartir mi vida
 me roba la intimidad
 o de que quien más tiene más vale
 y que lucha es enemistad.
 O de que la naturaleza
 las leyes la cuidan más.
 O de que en el cuerno de África
 el hambre siempre estará.

Y no me convencerán
 Y no me convencerán
 de que la pelas ayuden
 a dar la felicidad.
 Y no me convencerán
 Y no me convencerán
 que por meterme en el fango
 mi nombre se va a manchar.

Que niños que tienen SIDA
 endemoniados están
 o de que aquel que viene de fuera
 nunca, nunca quiere trabajar.
 O que en la Iglesia las mujeres
 no son aún de fiar
 o de que la droga es un cáncer
 que no se puede curar.

Y no me convencerán
 Y no me convencerán
 de que sólo los castigos
 al hombre duro abrirán
 Y no me convencerán
 Y no me convencerán
 que casi no hay diferencia
 entre amar y utilizar.

Y no me convencerán
Y no me convencerán
que la justicia divina
no casa con la igualdad.
Y no me convencerán
Y no me convencerán
que esta tierra es de unos pocos
y si es de todos se hundirá

Y no me convencerán, no
Y no me convencerán
que el Evangelio es un libro
mas que de ser de orientar
que vivirlo es utopía
que recortarlo da igual
(¿nos convencerán?)

Y no nos convencerán, no
Y no nos convencerán,
De que sólo los castigos
al hombre duro abrirán
Y no nos convencerán, no, no,
Y no nos convencerán,
de que las pelus nos traigan
hecha la felicidad.

Y no nos convencerán,
Y no nos convencerán,
que casi no hay diferencia
entre amar y utilizar
Y no nos convencerán,
Y no nos convencerán,
que esta tierra es de unos cuantos
si es de todos se hundirá

Y no nos convencerán,
Y no nos convencerán,
de que en estos buenos tiempos
ya ni luchar ni rezar.
De que en estos duros tiempos
la esperanza no es igual.
(No nos convencerán)

MI LIBERTAD - Maranatha -

Mi sol#m Mi libertad estalla dentro
 fa#m cada vez que yo
 do#m me pongo a amar;
 fa#m cada vez que en mí
 do#m te haces vivir;
 fa#m cada vez que yo
 La busco un hermano
 Mi en quien compartir...

Mi sol#m Mi libertad no es pensamiento.
 fa#m Es saberse dar
 do#m con ilusión;
 fa#m es saber qué dar
 do#m en cada acción;
 fa#m es saber que hoy
 La Mi Jesús construye mi libertad

Si Mi Trabajando, en los estudios
 La o esperando en un andén;
 Si a la vuelta del colegio
 Mi La Si o perdido, sin qué hacer...
 Mi Escuchando a los amigos (Sigue siempre aquí...)
 La o cantando una canción;
 Si despidiendo a un ser querido
 Mi La Si o aburrido en mi habitación...
 La Mi La Si Sigue siempre aquí. (2)

Mi sol#m Mi libertad es soñar despierto
 fa#m y convertir el sueño
 do#m en realidad;
 fa#m convertir la espera
 do#m en caridad;
 fa#m empezar a hacer
 La en este lugar
 Mi otra sociedad...

La Donde todos
 Si Mi puedan ver un mundo a su favor
 La y en su hogar
 Si do#m en verano tengan libertad
 La y en el fondo tú
 estas a tiempo de...
 busca un amigo que...
 Mi Si Busca a aquel que entienda
 La como Jesús
 que esta sociedad
 Si tiene que cambiar...

UN VAGABUNDO - Maranatha -

Re* Un vagabundo
 fa#m que Jesús se hace llamar.
 do#m Camina solo en la ciudad
 Re y en sus ojos
 La Mi descubro ansiedad.

Re* Ayer él vino
 fa#m a nuestra casa a cenar.
 do#m le dimos pan con que saciar
 Re a los hermanos
 La Mi que dice ayudar.

La Mi Tal vez sea sólo
 fa#m do#m un pobre con corazón,
 sim pero qué fácil sería
 Mi convencernos de que hay mundo solo

Re* Ven aquí, él llama a tu ciudad.
 La un pobre vive aquí
 do#m su cuerpo grita paz.
 Re No esperemos a estar lejos
 Mi para poderlo ayudar.

Re* Ven aquí,
 La un puente en la ciudad.
 do#m El mundo sabe que
 Re necesitamos del cariño
 Mi para unir a la humanidad

Re* Yo aún recuerdo
 fa#m sus palabras de amistad
 do#m en sus ojos algo vi
 Re de esperanza
 La Mi en la humanidad

Re* Y desde entonces
 fa#m cada día esta en mi
 do#m esa alegría de vivir
 Re ese instante
 La Mi en que a Jesús oí

JUNTO A MI PIEL - Maranatha -

Mi sol#m Difícil llegar
 Re Do# fa#m a entender los reclamos de tu voz
 Si y el calor que tú me has dado.
 Mi sol#m Re El tiempo, las palabras, con razón,
 Do# fa#m siguieron de la mano al corazón.
 Si Mi sol#m El tiempo nos dio
 Re Do# fa#m la ocasión de charlar de nuestro yo.
 Si Las palabras lo firmaron.
 Mi sol#m Re Entraste sin dar cuentas y ya así
 Do# fa# es como me atrapaste en torno a ti

La* Mi Me empeñaba en buscar respuestas,
 La* Mi inventar una puerta abierta.
 re#m Sol# extraño en lo cotidiano.
 La Si Mi Eres en la noche como luz de Sol (2)

La* Y tu, callabas en presencia,
 La Si Mi el suave grito de la oscuridad.
 La Si Te eché tanto de menos
 Mi La* buscando en los secretos,
 La* Si Mi que olvidé buscar aquí junto a mi piel

COMO TÚ - Maranatha -

lam Sol Ese silencio que me mata,
 Fa Do esas palabras que me faltan,
 rem esa sonrisa rota,
 Fa Mi esos ojos que no callan nada.
 lam Sol Esa presencia que es ausencia,
 Fa Do ese cariño entre rejas
 rem que lucha por salir,
 Fa Mi no ve que está la puerta abierta.

rem Sol Esa persona de mi vida,
 Fa fam esos recuerdos que me llevan
 lam Fa Sol Mi al otro tiempo en que era más feliz
 rem Sol Su compañera inseparable
 Fa fam lucha porque él se salve,
 lam sufre en silencio
 Fa Sol Mi junto a él, junto a mí.

La No es nada fácil entendernos
 Re desde lo profundo del alma
 Mi no es nada facil ayudarle
 Re Mi La y no soporto no hacer nada
 Mi
 La Quiero, Dios mio, tener siempre
 Re esa palabra necesaria,
 Mi ese gesto, esa mirada,
 Re La ese corazón que comprende todo,
 Mi esa mente que entiende
 Re La los problemas de la gente
 Re La Re
 Sol Quiero ser capaz
 quiero saber amar
 Fa Sol como Tú
 Dame Señor
 dame la fuerza
 Fa Sol para ser como Tú (3)

SÉ QUE VOY CONTIGO - Brotes de Olivo -

Mi Sé que voy contigo,
 Si7 sé que me acompañas.
 La Sé que tú me quieres
 Si7 Mi haga lo que haga.

Si7 Mi En tu presencia yo andaré
 La Si7 Mi todos los días de mi vida
 La Si7 Mi y con gozo sentiré
 Si7 Mi que tú jamás me olvidas.

Quiero ser tu amigo
 quiero ser tu casa.
 Ser tu confidente
 ser de ti Palabra.

Confiarme siempre en ti
 sabiendo que nunca fallas.
 Y me trajiste a la vida
 tan sólo porque me amas.

DAME VIDA - Brotes de Olivo -

Do Fa Sol Do Mi Señor, de mis enemigos líbrame
 Sol en ti me refugio
 Fa Rem Sol enséñame a cumplir tu voluntad
 porque tú eres mi Dios, ¡mi Dios!
 Fa Sol Do Tu espíritu que es bueno me guíe
 Sol Do por una tierra llana.

Do Sol Dame vida, dame la Vida
 Fa Sol dame tu Vida ¡mi Dios!

Mi señor, siente cómo me falta el aliento
 no escondas tu rostro
 si lo alejas de mi me moriría
 haz que sienta en la mañana tu Amor
 enséñame el camino a seguir
 a ti levanto mi alma

Enséñame tu tierra, guíame a tu tierra
 ¡Llévame a tu tierra, Señor!
 Conviérteme, Señor
 Convierteme a tu Reino.

HOLA DIOS - Brotes de Olivo -

Re La Sol Re Hola Dios, estoy aquí
 Sol Re Sol La gracias te doy por darme la vida.
 Re La Sol Re Hazla nueva todos los días.
 Sol Re La Re ¡Buenos días, mi Señor!

DAME UN GUÍA - Brotes de Olivo -

Do Sol Dame alguien que me guíe
 Lam Mim un guía que no sea ciego
 Fa Do un guía que a ti me lleve
 Mi Lam y así pueda comprender
 Fa Do cuál es en mi
 Sol tu proyecto.

LA MIES ES MUCHA - Brotes de Olivo -

Sim La Hay muchas ovejas hay pocos pastores
 Sim La hay pocos obreros y mucha la mies.
 Re La Mucho hombre hambriento que busca comida
 Sol Fa# y pueblos sedientos sin poder beber.

NADA NOS SEPARARÁ - Brotes de Olivo -

Do Fa Do Nada nos separará,
 Do Fa Do nada nos separará,
 Do Mim Lam nada nos separará
 Fa Sol Do del Amor de Dios.

TÚ CUIDAS DE MÍ - Brotes de Olivo -

La Re La Tú cuidas de mí,
 La Re La eres mi Pastor.
 Sim Mi En mi tiniebla eres Luz,
 Re Sim Mi Padre, Amigo y Señor.

Yendo junto a ti no he de tener temor
 siempre estarás junto a mí
 ¡es tu promesa de Amor!

Aunque camine sin luz, ningún mal temeré
 siempre conmigo tú irás
 y en ti, yo me sostendré.

PÍDEME CUÁNTO QUIERAS - Brotes de Olivo -

Do Fa Do Mim Pídeme cuánto quieras,
 Lam Fa Rem Sol Do haz de mí lo que quieras.

Do Fa Do Pídeme cuánto quieras,
 Lam Fa Rem Sol haz de mí lo que quieras.

PASO LA VIDA DORMIDO - Brotes de Olivo -

Sol Re Paso la vida dormido
 La Min La ante el dolor de la gente
 Sol Re gritan a mis oídos
 La Sol Re y mi alma sigue indolente

Paso la vida dormido
 ante el dolor de la gente
 gritan a mis oídos
 y mi alma sigue indolente

Re Mim La He de orar ante la Palabra
 Re Mim La Re y he de velar ante cada angustia y dolor.
 Re Mim La He de orar ante la Palabra
 Re Mim La Re y he de velar ante cada gozo y dolor.

SAL Y LUZ - Brotes de Olivo -

Do Sol Do El que me sigue en la vida
 Fa Sol Do sal de la tierra será.
 Mi Lam Mas si la sal se adultera
 Fa Rem Sol los hombres la pisarán

Do Fa Do Que sea mi vida la sal
 Mim que sea mi vida la luz.
 Fa Do Mi Lam Sal que sala, luz que brilla
 Fa Sol Do Sal y fuego es Jesús

Sois cómo la luz del mundo
 que a la ciudad alumbra
 esta se pone en la cima
 donde el monte se encumbra.

Que siga así nuestra luz
 ante los ojos del mundo
 Que palpen las buenas obras
 de lo externo a lo profundo.

AL BUSCAR EN LA PALABRA - Brotes de Olivo -

Do Fa Sol Do Al buscar en la Palabra la Vida se nos mostró
 Do Fa Sol Do y a todos vamos cantando las hazañas del Señor.

Do Fa Mi Lam Lo que existía en el principio y tocaron nuestras manos
 Lam Rem Sol Do lo que vieron nuestros ojos, jeso es lo que os cantamos!

OSCAR ROMERO - Brotes de Olivo -

Do Fa Do Quién vivió por la palabra y la supo encarnar
Do Sol Fa Sol sentenció que el cristianismo aún está por estrenar.

Sol Fa Do Óscar Romero, del pueblo servidor
Sol Fa Do Óscar Romero por su pueblo murió.

MI PALABRA NO PASARÁ - Brotes de Olivo -

Do Fa Do El cielo y la tierra pasarán
Fa Do Sol Do pero tu palabra no pasará.

Do Sol Fa Do No pasará mi fe en el hombre nuevo
Sol Fa Do que como yo milagros ha de hacer
Fa Mi Lam Fa Sol Do y sé que llegará ese hombre que se fíe de mí.

La tradición estorba mi programa
para que nueva la tierra sea ya.
El hombre ha de beber vinos nuevos
cada mañana al despertar.

Lo inesperado es regla de mi vida
la Providencia es clave de mi plan
Jamás podreis vivir sin fe en mí
y en que mi Palabra se cumplira.

Ando buscando un hombre en esta tierra
a quién mi alma poderle yo prestar.
En el se cumplirá
la promesa que a la tierra yo hice ayer.

Y VIO DIOS QUE ERA BUENO - Brotes de Olivo -

Lam Las flores se visten de pasión,
los cielos oscurecen su celeste.
Mi Los cantos toman tono de dolor,
Rem Mi Lam los rostros de los hombres languidecen.
Rem Lam Los niños sólo juegan a vencer,
el joven ya no vive ningún riesgo.
Lam Los padres ya no saben que hacer
Rem Lam y el fin ansían ver todos los viejos.

Lam Rem Y es porque todo lo que hizo Dios
Mi Lam y dio por bueno
Mi se ha ido alejando de su Creador
Lam y está muriendo.

El mal comienza a sentirse mal
 y ya no quiere ser tan negro el negro.
 La muerte ya no quiere más morir,
 y del morir, la vida va emergiendo.
 El niño reclama su inocencia,
 el joven se revela ante lo incierto,
 el padre está dispuesto a dar la vida
 porque todos, siendo uno, estén viviendo.

Y es porque todo lo que hizo Dios
 y dio por bueno
 tan sólo puede tener un buen fin
 a Dios volviendo.

Las flores que vistieron de pasión
 en tonos de alegría se convierten,
 los cantos han cambiado su tonar
 y el alma de los hombres reverdece.
 Los verdes bosques vuelven a ser verdes,
 resurgen fieras que desaparecen,
 los seres todos cantan a su Dios
 y toda la creación a su Dios vuelve.

Y es porque todo lo que hizo Dios
 y dio por bueno
 resucitó allí dónde murió
 y se hizo nuevo.

NO TE PUDE VER - Brotes de Olivo -

Sol Do Sol	No te pude ver, te retiré la mirada
Sim	no eras de mi fe
Do Re	ni de mi forma de pensar.
Si Mim	Huí de tu miedo, tu hambre y tu agonía
Do	tú estabas delatando
Re	mi pobre y falso amar
Do	y con ternura me hiciste ver
Re Sol Re	qué es el Amor, y pensé
Sol Do Sol	Te buscaré en las calles al pasar
Sim Do Re	me encontraré contigo en quien no espere.
Do Si Mim	Y al vivir la vida que me des
Do Sol Do Re	nunca será ajena a ése que halle.
Sol Do Sol	Te pediré que sepa unirme a ti
Sim Do Re	en cada ser que el mundo ha despreciado
Do Si Mim	y jamás se me podrá olvidar
Do Sol	que en todos Dios
Re Sol	presente y vivo está.

EL RETO DE DIOS - Brotes de Olivo -

Lam Sol Si algo te hundió en la vida
 Fa no quedes en ti caído
 Mim Lam no quedes en ti caído.

Lam Sol No hay daño en extremo grande
 Mim Fa levántate y anda amigo
 Mim Lam levántate y anda amigo.
 La Que aunque veas rotos tus planes
 Sib no creas que Dios te olvidó
 Lam Rem lo tienes de ti muy cerca
 Sib mi muy pronto verás su Amor.

Llevas buscando la luz
 muchos días de tu vida
 muchos días de tu vida.
 Y a medida que la buscas
 se te antoja más perdida
 se te antoja más perdida.

Es como el niño pequeño
 que mucho creyó saber
 y al crecer aprende y palpa
 saber menos cada vez.

El seguir a Cristo implica
 aceptar el reto a Dios
 aceptar el reto a Dios.
 Y acepta este reto
 jamás podrá condición
 jamás podrá condición.

Quién opta por ser cristiano
 nunca debe de olvidar
 que sigue a un líder absurdo
 al que nunca entenderá.

LA TIERRA ESPERA - Brotes de Olivo -

La Fa#m Re La Mi La La tierra espera ver un signo de unidad
 La Fa#m Re La Si Mi cuando suceda no hará falta preguntar.
 Re Do# Fa#m Ya no habrá más hambre
 Re Mi La no habrá soledad
 La Fa#m Re Sim Mi La la tristeza y el dolor pasaron ya.

La pesadillas a un bello sueño han de cambiar
 y cada sueño ha de hacerse realidad.
 Que dichoso el hombre que su vida da
 sin ponerle precio alguno a la unidad.

HACEN FALTA SÍ - Brotes de Olivo -

Re La	Hacen falta sí en el mundo
Mim La Re	hacen falta sí al Amor
Re Sol	hacen falta sí en la tierra
Sim Mim La Rem	hacen falta hombres que digan sí.
Re Rem La	Si un joven dice sí abre caminos
Mim La Re	si un joven dice sí nace el perdón
Re Sol Re	si un joven dice sí tiembla el mundo
Sim Mim La Re	nace Dios cuando un joven dice sí.
Rem Lam	Quienes dicen sí sin reservas,
Solm Lam Rem	Quienes dicen sí con valor,
Rem Solm	Quienes dicen sí para siempre,
Solm Rem	¿dónde están los hombres que dicen sí?

ES MI HERMANO - Brotes de Olivo -

Lam	Mi hermano no puede morir,
Lam Sol	Mi hermano no puede morir,
Sol Fa	Mi hermano no puede morir,
Lam Rem La	¡no puede, no puede morir!
Mi Lam	¡es mi hermano, ES MI HERMANO!
Lam Sol	Si está enfermo no puede morir,
Sol Fa	tras rejas no puede morir,
Rem	si es niño, no puede morir,
Lam	si es joven no puede morir,
Lam Sol	si anciano, no puede morir,
Lam	¡ES MI HERMANO!
	La tierra no puede morir,
	el mundo no puede morir,
	el cosmos no puede morir.
	¡No puede, no puede morir!
	¡es mi hermano, ES MI HERMANO!
	Si es árbol no puede morir
	si es fiera no puede morir,
	si es roca no puede morir,
	si es cielo no puede morir,
	LA VIDA NO PUEDE MORIR
	¡ES MI HERMANO!

¡GUERRA A TU VIDA! - Brotes de Olivo -

Rem Sol Rem Quires ir solo, ¡solo! por la vida...
 Rem Sol Do piensas que eres centro ¡el centro de tu vida!...
 Solm Rem vas con quien te aplaude ¡te aplaude tu vida!
 La# Do Lam Rem buscas lo que te agrada ¡cuánto agrada a tu vida!

Rem Sol ...¡Guerra a tu vida!
 Rem La# Guerra a tu vida, guerra a tu vida,
 Lam Rem guerra a tu vida.

Pesan sobre ti, de muchos sus vidas.
 Muchos no nacieron por tu no darles vida.
 Cada corazón que no siente la vida
 en vida se ahoga, y vivo, ¡nunca tendrá vida!

Rem Sol Quieres para ti, piensas sólo en ti,
 La# Do Lam Rem te buscas sólo a ti y así, matas la vida.
 La# Do Rem ¡Guerra a tu vida!

Vuelca el corazón. Cambia la razón.
 Dale a tu vida otra dimensión.
 ¡Guerra a tu vida!

Cuando sientas distinto y en todos veas a Dios
 el cielo cantará de ti: ¡YA RESUCITÓ!
 ¡Guerra a tu vida!

DEJÉ CASA, TIERRA Y HEREDAD - Brotes de Olivo -

Do Fa Do Dejé mis lugares queridos,
 Fa Do dejé cuanto me ata a lo humano,
 Lam Do padres, tierras y heredad,
 Do Fa Sol marché a mundos lejanos.

Do Fa Do En tanto me divertía
 Lam una luz brilló en mi mente,
 Fa Do ¿por qué otros no aman a Dios?
 Do Rem Sol ¿por qué así tanta gente?

Do Fa Do Me costó la misma vida
 Do Lam desprenderme de mi herencia
 Fa mas sabía que me esperaban
 Re7 Sol mis hermanos de la tierra.
 Do Fa Do Más aquello que creía
 Do Do7 Fa fuera para mí, dolor,
 Do Lam Dios cambió por alegrías,
 Sol Fa Do cien por uno me pagó.

Y ahora veo como personas
 que no sabían del Amor
 van conmigo al encuentro
 del hermano y de Dios.
 Más, ¡qué grande es la vida!
 que un día el placer desgarró,
 porque al romper con sus cosas
 se encuentra con Dios de cara.

UN AMOR A RECORRER - Brotes de Olivo -

Do La vida de un misionero
 Fa es dichosa cuando es libre,
 Do no se ata a la tierra
 Sol y de todo se despide.
 Fa No echará raíz alguna
 Do cual viajero incansable,
 sintiendo el total despojo,
 Sol sin nada que a él le ate.

Do Sol Do Un amor a recorrer,
 Sol la justicia como afán,
 Do Fa Do con la fe en la providencia,
 Fa Sol Do siendo obreros de la paz.
 Fa Do Con la humildad del pesebre
 Fa Sol todo el orbe cubriré,
 Do Re Mim porque a seguir a los más pobres
 Do Sol Do yo mi vida consagré.

No quedaré insensible
 ante el clamor de los pueblos,
 he de hacer presente en mí
 la miseria que hay en ellos.
 Un pesebre de comienzo
 y una cruz como final
 es lo que Jesús vivió,
 y en Él yo quiero alcanzar.

AMÉN - Brotes de Olivo -

Re Sol Re Espero un día que nunca oscurezca,
 Sol Re Mim La noches suaves, en calma...¿cuándo será?
 Re Sol Re Aguado un sol que abraze las almas,
 Sol Re Sol La niños que no se entristezcan ya nunca más.

Re Sol Re Sol Mim La No pierdo la esperanza de un sol abrasador;
 Re Sol Re Sol Mim La el mundo un grito lanza: ¿adónde fue el amor?

Con ansia espero la primavera
 que a mi alma de vida nueva...¿llegará?
 Ver madres que no se sientan cansadas
 tras una dura jornada, ¡qué sea ya!

Cuando vendrá el mañana que vayamos a Dios
 con manos aferradas, alegres y con amor.

Espero hombres de paz en la tierra,
 jamás naciones en guerra...¿cuándo vendrá?
 Los hombres teniendo todos trabajo,
 felices siempre aquí abajo...¡qué sea ya!

Espero verme con Dios en la calle,
 en esos hombres que pasan en soledad,
 aguardo poder sentir la alegría
 de ver nacer ese día en que Tú vendrás.

EL CALOR DE LA PALABRA - Brotes de Olivo -

Do Fa Do Cerca del hogar que calienta mi alma
 Fa Do quiero yo saber lo que en comunidad
 Lam Re7 tú quieres de mí.
 Sol7 Do Fa Do Sintiendo el calor que me da tu Palabra
 Fa Do Lam quiero responder a lo que me pides
 Mim Fa Sol sin que a nada yo pueda temer.
 Lam A nada, a nada
 Fa Sol Do nunca he de temer;
 Fa yendo junto a ti
 Sol con tus ojos de fe
 Do nunca he de temer.

Sólo he de beber de tu fuente de agua
 sé que sólo ella será la que sacie
 mi hambre y mi sed.
 Tú eres el Señor que alimenta mi alma
 y si hago mi opción por seguirte a ti
 nunca jamás yo temeré.

Llegan hasta mí momentos sin calma
 que me hacen dudar de si mi camino
 se orienta hacia ti.
 Comienza a faltar la paz en mi alma
 y sin esperarlo apareces tú haciéndome ver
 que a nada he de temer.

EN EL ALMA DEL CANTOR - Brotes de Olivo -

Mim Re No quiero cantar a Dios
 Do Lam Sim si no hay brillo de Dios en mí.

Mim Re Para cantar sin vivir
 Do Lam Sim mejor que calle.

La fuerza de la voz y la Palabra
 está en la exigencia de hacerla vida.

No hay canto de Dios más fuerte y sereno
 que el nacido en el alma del cantor.

Lam Si7 Mim Si no vivo lo que pienso ¿para qué pensar?
 Lam Si7 Mim Si no vivo lo que escribo ¿para qué escribir?
 Lam Si7 Do Lam Si no vivo lo que canto ¿para qué cantar?
 Si7 Mim Mi7 Si no vivo lo que siento ¿para qué sentir?

Lam Si7 Si no vivo lo que escribo,
 Mim Do lo que canto, lo que siento,
 Lam Si7 Mim mejor callar, mejor morir.

GRACIAS - Brotes de Olivo -

Do Hoy Señor, te daré
Fa Sol las gracias por mi vivr,
Do por la tierra y mis amigos,
Sol7 porque siempre fui feliz.

Do Por el tronco en que nací
Fa Sol y la savia que encontré
Do y los brotes que nacieron
Fa Do Sol Do portadores de tu fe.

Rem Por las veces que caí
Sol Do y las que me levanté,
Lam Fa porque en ellas siempre ví
Sol el amor de tu poder.

Fa Por lo bueno que viví
Sol Do y en lo que sentí dolor,
Rem siempre en todo yo te vi,
Fa Do Sol te doy gracias, Señor.

Do Sol Do Do7 Hoy Señor, te daré
Fa Do Sol las gracias por mi vivir,
Do Fa Do por la tierra y mis amigos,
Fa Do Sol7 porque siempre fui feliz.

Do Sol Do Por el tronco en que nací
Fa Sol y la savia que encontré
Do Fa Do y los brotes que nacieron
Fa Do Sol Do portadores de tu fe.

PADRE DE LA VIDA - Brotes de Olivo -

Rem La7 Padre nuestro de la Vida,
Re mío, de ese, de aquel,
Sib que vive en toda criatura,
Solm La7 y ellos así han de creer.

Rem La7 Quisiera realzar tu Nombre
Fa Re7 viviendo, aquí, bajo el sol,
Sol Do Fa tu Mensaje de aquel monte
Mi7 La7 Rem de Pobreza, Paz y Amor.

Solm Danos pan para vivir
Rem sólo el momento presente,
La7 ya que el día de mañana
Re7 quizás aquí no me encuentre.

Solm No mires lo que hice mal,
Rem que yo no veré a mi deudor
La7 Re7 y en mi camino hacia Tí
Solm La7 Rem que no caiga en tentación.

Solm Rem Amen, amen,
La7 Rem que no caiga en tentación.
Re7 Solm Do7 Fa Amen, amen,
Sib6 La7 Rem que sea así siempre Señor.

SAL DE LA TIERRA - Brotes de Olivo -

Lam Do Quiero salir de la tierra
 Sol Re que me hace fuerte en mi mismo
 Lam Do la que rechaza a otra gente
 Sol Re y acrecienta mi egoismo.

Quiero salir de la tierra
 en la que sólo cultivo
 engreimientos y maldades
 me aleja de lo sencillo.

Quiero salir de la tierra
 que me instala en lo sabido
 olvidando que lo nuevo
 se ve en lo desconocido.

Mim Sim Quiero salir de la tierra,
 Re Lam quiero salir de mi tierra
 Mim Re quiero salir de la tierra
 Sim Lam Sol que me aleja de tí, amigo.

Do Re Sol Sal de tu tierra egoista,
 Re Sol la que te amarra a otros tiempos
 Do Mim la que ensimisma tu espíritu
 La7 Re tomando senderos viejos.

Do Re Sol Sal de tus tierras oscuras,
 Re Sol sin luces de tiempos nuevos
 Do Lam que el cuerpo de todos los hombres
 Re Sol sienta que tú eres su cuerpo.

Do Re Sol Sal de la tierra vieja que,
 Do Re Sol aunque nueva en otros tiempos
 Do La7 Mim ya transmitió su mensaje:
 Do Re Sol hoy te espera otro nuevo.

PEQUEÑO Y POBRE- Brotes de Olivo-

Sol Do Re Sol	Creaste los planetas desde tu poder
La7m Re Sol	hiciste el universo desde tu poder
La7m Re Sol	rompiste la tiniebla con la fuerza de tu luz
Do Sol Do Re	desde tu poder, por tener poder.
Sol Do Re Sol	Brotaron los arbustos desde tu poder
Re Si7 Mim	volaron los halcones desde tu poder
Sim Do	pintaron el olivo en un pico de paloma
Do Lam Re	desde tu poder, por tener poder.

Sol Do Re	todo cuanto hay en la vida
Re Sol Do	de ti ha recibido el aliento
Si7 Mim	y los hombres que te siguen
La7 Re Do Re Sol	todos decimos saberlo.
Do	Cuando broten los olivos
Re Re Sol	y el sol llene de luz los senderos
Do Sol	nunca olvidemos, jamás
La7m Re Sol	que cuál tú hemos de hacerlo.

Salvar al hombre quieres sin tener poder
acampas en la tierra sin ningún poder
tu fuerza de ser Dios te anulas siendo niño
te quitas poder, pierdes tu poder.

Aquellos a quien llamas, lo haces sin poder
los invitas a ser pobres sin tener poder
les dices que tan solosiendo niños servirán
pobres de poder, niños sin poder.

Mi Dios, necesito saber
por qué tu pobreza salva al hombre
y el misterio de la cruz
nos abre un nuevo horizonte.

Hazme entender, mi Señor,
por qué tu ser sobre todo nombre
ha renunciado al poder
y optas ser pequeño y pobre.

EL MUNDO ESTÁ EN LA CRUZ- Brotes de Olivo -

La7 Re	He llegado a la montaña
Si7 Do	y en la cruz te he contemplado
Lam Sol	te he visto los ojos de niño,
Do Lam Si7	tu faz era de soldado.
	Tu cuerpo sangrante y roto
	tus manos viejas, de anciano
	No he visto un Cristo de historia
	vi un mundo destrozado.

Do Re Una a una, las espinas
 Sol Do de tu cabeza he quitado
 Lam Re y de tus manos sangrantes
 Si7 Do arranqué los frios clavos.
 Lam Re Y al llegar hasta los pies,
 Si7 Do miedo me dio tocarlos
 Lam Re ¡ eran la sangre del pueblo
 Si7 Mim pobre, guerrero y esclavo!

Tu cuerpo sangrante y roto
 sobre mi se ha descolgado
 Los pies quedaron allí,
 en la cruz aún clavados
 Do Re Y en tus ojitos de niño
 Si7 Do y tu cara de soldado
 Lam Mim vi la humanidad muriendo
 Do Lam Si7 ¡muriendo entre mis brazos!

Do Re El pueblo que sufre y muere,
 Si7 Do no muere ¡lo hemos matado!
 Lam Sol tras pisar su dignidad,
 Lam Si7 (Mim) y su fe pisoteado

Y yo en tanto seguiré,
 dándomelas de cristiano
 pensando que el mal de los hombres
 se lo hicieron mis contrarios.

BALANCE DEL ALMA- Brotes de Olivo-

Lam Sol No son historias de ayer,
 Fa Mim es la Palabra que habló:
 Re Sol en cada pobre que vieres
 Fa Mi en él has de ver a Dios
 Mas si ves al mismo pobre
 más pobre que tú dos veces
 mentiste al pobre y a Dios
 con él pobre has de hacerte.

Rem Lam En el balance del alma
 Sol Lam La que se plantean los cristianos
 Rem Lam nos sentimos generosos
 Mim Re Rem de aquellos que a otros damos.
 Rem Lam Los pobres son siempre ajenos,
 Sol Lam no los sentimos hermanos
 Rem Lam y seguirán siendo pobres
 Re Fa Mim Lam a los que seguiremos dando.

Si hubiéramos entendido
 la maravilla "Dios Padre"
 no habría cristianos ricos
 mientras otros mueren de hambre.
 La palabra nos despoja
 de aquellos que nos llegaren:
 no haya pobre entre hermanos
 ¡no! si a Dios llamamos padre.

Cuanto hiciste a los pequeños
no fue a ellos, sino a Dios
y al no hacer tuyas sus vidas
mataste su plan de amor.
Si lo hiciste por "ser bueno"
o te hiciste uno con él
todo quedará en tu cuenta
que saldrá el Dios Fiel.

ALELUYA DE LA TIERRA- Brotes de Olivo-

Sol Do	Quién quiere renunciar
Re Sol	a este mundo que se muere
Re Sol	quién cantará el aleluya
Do Re Sol	de esa nueva luz que viene
Sol Do	Quién cuando mire la tierra
Lam Si7	y las tragedias observe
Mim La7	sentirá en su corozón el dolor
Re	de quién se muere

Re	Quién es capaz de salvar
Sol Do	a este mundo decadente
Lam Re	y mantiene la esperanza
Do Sol	de los muchos que la pierden.

Sol Do Re Sol	El que sufre, mata y muere,
Re Sol	desespera y enloquece
Do Re Sol	y otros son espectadores,
Re Sol	no lo sienten.

Quién bajará de la cruz
a tanto Cristo sufriente
mientras los hombres miramos
impasivos, indolentes.

Quién grita desde el silencio
de un ser que ha su Dios retiene
porque se hace Palabra
que sin hablar se la entiende.

Quién se torna en aleluya
porque traduce la muerte
como el trigo que se pudra
y de uno cientos vienen.

Aleluya cantará
quien perdió la esperanza
y la tierra sonreirá
Aleluya.

MI CASA ESTÁ EN RUINAS- Brotes de Olivo-

Do Cómo habitáis vuestras casas
Mim La7 con celo tan desmidado
Fa estando más que en ruinas
Sol las casas del pueblo mío
 Preguntad al corazón
 y aplicad vuestros sentido
 y veréis como no vais
 andando por mis caminos.

Rem Mirad lo mucho sembrado
Mim y lo poco recogido
Fa Rem Vuestro hambren no cesó
Sol aunque mucho habéis comido.
 No se apoyó vuestra sed
 se hinchó la lenguade hastío
 y ha más ropa que os cubrió
 más grande fue vuestro frio.

Mucho fue lo que esperastéis
y poco lo que llegó
y el grano que almacenásteis
fui yo el que lo aventó.

Por culpa vuestra los cielos
negaron agua a las tierras
y no creció sobre el suelo
aquello que crecer debería.

Olvidáos de vuestra casa
y preocupáos de las ajenas
Cuanto queráis para sí
dadlo a todas, que son vuestras.

Y así lloverá en los campos
grande será la cosecha
no habrá ruinas en mi casa
y yo estaré en todas ellas.

FALSOS PASTORES- Brotes de Olivo -

Mim Son muchos los que nacieron
 Fa# para cantar la verdad
 Lam y muy lejos de entonarla,
 Mim sus vidas la hicieron callar
 Lam Si7 Muchos optaron por ser
 cuidadores de caminos
 Mim convirtiéndose más tarde
 Mi en ladrones de los mismos

Lam Lam ¿ qué estás haciendo pastor,
 Re Re que abandonas tus ovejas
 Fa Fa no ves que se encuentran solas
 Mi Mi y están gravemente enfermas?
 Lam Lam No hagas que en ti se cumpla
 Re Re de Ezequiel la profecía
 Fa Fa y le entreguen tus ovejas
 Mi Mi a quien menos tú creías.

Hoy las puertas de los templos,
 que abiertas estar debieran
 permanecen muy cerradas
 aunque aparezcan abiertas.

Pues adentro de los templos
 no se accede por la puerta
 se hace a través de la vida
 que en su interior se genera.

No existe culto tan vivo
 como el rito de la vida
 el que a todos enamora
 por la paz de él nacida.

Hoy urge resucitar
 al pueblo que se durmió
 ¡ que huya del culto muerto
 que fue el que lo mató !

CONFITEMINI DOMINO - Taizé -

Re Sim Confitemini Domino
 Re La quoniam bonus
 Mim Do Confitemini Domino
 Mim La Re Alleluia

DONA NOBIS PACEM - Taizé -

Lam Do Rem Dona nobis pacem
 Mi Domine

LAUDATE DOMINUM - Taizé -

Lam Mi	Laudate Dominum
Lam Sol	Laudate Dominum
Do Sol	omnes gentes
Lam Fa Rem Mi	Alleluia (2)
(Lam Rem Mi Lam)	

JUBILATE, SERVITE (canon) - Taizé -

Jubilate Deo, omnis terra.
 Servite Domino in lætitia.
 Alleluia, alleluia, in lætitia.
 Alleluia, alleluia, in lætitia.

BLESS THE LORD - Taizé -

Bless the Lord my soul
 and bless his holy name.
 Bless the Lord my soul,
 He leads me into life.

DANS NOS OBSCURITÉS - Taizé -

Dans nos obscurités,
 allume le feu qui ne s'éteint jamais,
 qui ne s'éteint jamais. (bis)

SENYOR QUE US CONEGUI - Taizé -

Senyor que us conegui,
 perquè si us conec us estimaré.
 Senyor que us estimi,
 perquè si us estimo us seguiré.

LA TÉNÈBRE - Taizé -

rem Do Fa Si La La ténèbre n'est point ténèbre devant toi:
 rem Do Fa Si La la nuit comme le jour est lumière.

MISERICORDIAS DOMINI - Taizé -

rem La rem Do	Misericordias, Domini
Fa Do rem La rem	in æternum cantabo.

Tota la vida cantaré
 la bondat que em té el Senyor.

CRUCEM TUAM ADORAMUS - Taizé -

mi Si7 mi Re Sol Crucem tuam, adoramus Domine.
 Mi la Re Sol Si7 Resurrectionem tuam, laudamus,
 mi la mi la mi Domine. Laudamus et glorificamus,
 la Re Sol Resurrectionem tuam,
 Si7 mi laudamus, Domine.

LAUDATE OMNES GENTES - Taizé -

Re Sol La Re Sol mim La Laudate omnes gentes, laudate Dominum.
 Re Sol La Re Sol La Re Laudate omnes gentes, laudate Dominum.

MAGNIFICAT - Taizé -

Mi La Si7 Mi Magnificat, magnificat,
 La Si7 Mi magnificat ánima mea Dóminum.
 La Si7 Mi Magnificat, magnificat,
 Si7 Mi magnificat ánima mea.

TU ETS QUI ENS CRIDA - Taizé -

Fa Do Rem Lam Tu ets qui ens crida
 Sib Fa Do i en silenci venim
 Jesús, Jesús, Jesús.

UBI CARITAS - Taizé -

Mi Si7 Do#m La Fa#m Si7 Ubi caritas et amor,
 Mi Si7 Do#m La Si Mi Si7 ubi caritas, Deus ibi est.

NADA TE TURBE - Taizé -

Lam Rem Sol7 Do Nada te turbe, nada te espante,
 Fa Rem6 Mi Lam quien a Dios tiene, nada le falta.
 La Rem Sol Do Nada te turbe, nada te espante.
 Fa Rem6 Mi Lam Sólo Dios basta.

EL SENYOR ÉS LA MEVA FORÇA - Taizé -

Re Sol Re	El Senyor és la meva força,
Sol mim La	el Senyor el meu cant.
Sol La Re	Ell m'ha estat la salvació.
La Re Sol La	En Ell confio i no tinc por,
sim Sol La Re	en Ell confio i no tinc por.

GUARDEU-ME DÉU MEU - Taizé -

mi Do	Guardeu-me Déu meu,
Re7 Sol mi	en vos trobo refugi, Senyor.
Do Si7	Vos em feu feliç.

(Senyor, ningú, com vos
no em fa feliç,
no em fa feliç.)

GLORIA, GLORIA (canon) - Taizé -

Gloria, gloria, in excelsis Deo!
Gloria, gloria, alleluia, alleluia!

EL SENYOR ÉS AQUÍ - Taizé. -

Mi sol#	El Senyor és aquí,
La Mi	i ens dóna la pau,
La Mi	l'esperança per sempre,
Fa# Si7	la fe i l'amor.

CAMINEU MENTRE TENIU LLUM - Taizé. -

mi Re mi	Camineu mentre teniu llum,
Sol Do Sol Re	abans que no arribi la tenebra.
mi Si mi	Camineu.

APUESTA POR LA PAZ - Noel -

Sol Si no quieres más misiles,
 Do Sol ni caretas anti-gas,
 Do sim Do ni chavales que se acuesten con fusiles
 Sol levanta el brazo y diles
 Do Sol que apuestas por la paz
 Do Sol Do

Que los distinguidos socios
 de la industria de matar
 nos permitan disfrutar trabajo y ocio,
 que cambien de negocio
 y apuesta por la paz

Que se dejen ya de cuentos,
 que se quiten el disfraz
 y nos dejen pelear con argumentos.
 Si llega ese momento
 apuesta por la paz.

Y si tienes ilusiones
 y no temes estrellar,
 tu razón contra una bomba de neutrones,
 rechaza imitaciones
 y apuesta por la paz.

COSAS DE LOCOS - Alberto y Emilia -

Re Fa#m Sol Si pienso lo que quieres que yo haga,
 Re Fa#m Sol si tengo que hacer caso a tus palabras,
 Mim Sol La si quieres que te diga lo que pienso,
 Sol Re Sol(Re7) es de locos, es de locos.

Si quieres que me quite las cadenas,
 que me hacen sentir seguro aquí abajo,
 es como si me vaciaras las venas,
 estás loco, estás loco.

Sol La Re Sólo te pido fuerzas para hacer
 Fa#m Sol La Re Re7 de mi debilidad, un férreo vendaval.
 Sol La Re Desde el convencimiento que tal vez
 Fa#m Sol Fa#m hoy todo puede ser, de nuevo realidad,
 La Re Sol que ya estás al llegar.

De todas formas sé que es necesario
 andar contracorriente en esta tierra
 y que en el fondo merece la pena
 estar loco, estar loco.

NO FIXEU ELS ULLS - Luís Alfredo -

Re Sol Re No fixeu els ulls en ningú més que en Ell,
 fa# Sol La no fixeu els ulls en ningú més que en Ell,
 Sol La no fixeu els ulls en ningú més,
 fa# si no fixeu els ulls en ningú més,
 Re Sol Re no fixeu els ulls en ningú més que en Ell.

No espereu amics ningú més que Ell.

No adoreu amics ningú més que Ell.

Només Ell és el camí i la veritat.

BAJA A DIOS DE LAS NUBES - Luís Alfredo -

Do Baja a Dios de las nubes,
 Mim La7 llévale a la fábrica donde trabajas.
 Rem Quita a Dios del retablo
 Sol Do Sol7 y grábale dentro de tu corazón.
 Roba a Dios de los templos
 Mim La7 donde lo encerramos hace tantos años,
 Rem déjale libre en las plazas,
 Sol llévale también al mercado del pueblo,

Fa	Fa
Do Mim Lam	Do Mim Lam
Fa Do Fa Do	Fa Do Fa Do
Fa Sol7 Do Mi Lam	Fa Sol7 Do Mi Lam

Mim Lam	Ayer hablé con Él
Re	y le noté un tanto triste.
Do	Hoy hablé con Él
	y me dijo que está solo,
Mim Rem	porque hay muchos hombres
	que se reúnen en su nombre
	pero no le dejan entrar a Él.

POBLE DE DÉU EN MARXA - Kairoi & Co. -

Fa Rem7 Do7 Fa	Poble de Déu, poble en marxa,
Rem7 Sib Do7	junts fem camí.
Solm Do7 Lam Rem	Poble de Déu, Església que avança,
Sib Solm Do7(Sib Do7 Fa)	el Regne ja és aquí.

Rem7 Do7 Fa	Camina al llarg del temps,
Rem7 Sol7 Do	travessa mars pregons,
Solm Do7	tan lluny sovint els seus pastors,
Solm Do7	tan a prop d'ell el Crist Iluminós.
Sib Do	És barca, és vela,
Rem7 Do	és signe, és combat,
Solm Do	poble mogut per l'esperit,
Rem Solm Do7	és poble que canta la vida!

En lluita per la pau,
som veu dels sense veu,
que és fosc sovint nostre dolor,
que és dolç el gest de germanor.
Som força, som vida,
som llum, som amor,
poble mogut per l'esperit,
és poble que estima la vida!

Arrelats allà on som,
oberts a tot el món,
enfrent del mal tant impotents,
el Crist en creu ens fa valents.
Som lluita, som denúncia,
som pau, som amistat,
poble mogut per l'esperit,
som poble que dona la vida!

CALDRÀ DIR QUE SÍ - Kairoi & Co. -

Sim La Re	Caldrà dir que Sí cada dia,
Sim La Sol Sim	a cada moment, cada passa.
La Re	Caldrà dir que Sí, tot i amb dubtes,
Fa# Sim	a cada moment, cada passa.

Sol Re	Cada dia caldrà dir que Sí.
Sol Re	Cada passa caldrà dir que Sí.
La(Mi Fa#)	Dir que Sí.

Caldrà caminar fent la ruta,
fent un nou camí pels qui venen.
Caldrà començar un nou somni,
fent un nou camí pels qui venen.

Caldrà dur només uns quants somnis,
un mirall senzill d'alegria.
Caldrà dur només uns quants somnis,
i posar la confiança en la Mare.

CRIST HA RESSUSCITAT - Kairoi & Co. -

Sol Sol4 Re Do Fa Germans, avui és un dia gran!
 Do Re Sol Jesús ha ressuscitat!
 Re Mim Déu Pare l'ha glorificat
 Do i és Senyor de l'univers,
 Lam Re esperança per a qui creu.
 Sol Sol4 Re Do Sol Germans, avui és un dia gran!
 Do Re Sol Jesús viu al nostre cor!
 Re Mim La vida ha vençut la mort,
 Do Lam proclamem tots amb fe
 Do Re que Ell és viu i que om lliures!
 Perquè

Sol Do Crist ha ressuscitat!
 Re Sol Re! Crist viu entre nosaltres!
 Sol Sol7 Do Dom Crist ha ressuscitat!
 Sol Fa Do Sol Al.leluia! Al.leluia!

Germans, avui és un dia gran!
 Jesús dona a tots la pau.
 Camina al nostre costat,
 Ell canvia els nostres cors,
 i ens fa uns homes nous.
 Germans, avui és un dia gran!
 Jesús mai no ens deixarà,
 ens dona el seu esperit,
 Ell serà per a tots
 esperança i fortalesa
 perquè:

GLÒRIA A DÉU - Kairoi & Co. -

Mi Si Do#m La Hem vingut aquí, Senyor Jesús,
 Fa#m Si Mi Si seduïts pel teu Sant Esperit.
 Mi Si Do#m Confiam en la teva Paraula
 La Mi Si que ens parla dintre el cor.
 Mi Si Do#m La Prop del teu amor volem restar,
 Fa#m i i i sabedors que sempre ets fidel.
 Mi Si Do#m Deixarem que ens omplis d'alegria
 La Si7 Mi i t'obrirem el cor.

Mi Si7 La Mi Glòria, Glòria,
 Sol# Do#m La Si7. sempre seràs nostre Senyor.
 Mi Si La Mi Glòria, Glòria,
 Sol# Do#m La Mi sempre seràs nostre Senyor.

Tu transformaràs les nostres vides.
 En la teva pau caminarem
 i aprendrem de tu com és el Pare
 i Ell ens farà forts.
 Creixerem units en l'esperança.
 Fes de tots nosaltres homes nous
 que proclamem per tota la terra
 que sou nostre Senyor.

ÉS TAN A PROP MEU - Kairoi & Co. -

Re Sol Re És tan a prop meu,
Sol La es tan a prop meu,
Re Fa#m Sol Sim que fins i tot el puc tocar,
Re La Re Jesús és aquí.

Re Sol Re Re7 No busqueu Déu en les estrelles,
Sol La ni el busqueu en els plecs de la mà.
Mim La Re Sim Molt a prop el tens, un xic amagat,
Mi7 La7 Ell t'espera en el teu germà.

El mateix Jesús que ara se'ns dóna,
t'espera entre la multitud,
en el marginat, en l'home aturat,
en els pobles sencers que hem oblidat.

Ell qui t'espera cada dia,
al carrer, a casa, en el treball,
en el qui pateix, en aquell malalt,
en el jove que tens al davant.

UN NUEVO SITIO DISPONED - Kairoi & Co. -

Sol Un nuevo sitio disponed
Do Sol para un amigo más.
Si7 Mim Un poquitín que os estrechéis
Lam Re7 y se podrá sentar.
Sol Para eso sirve la amistad,
Si7 Do si llega la ocasión.
Sol Hablémosle con libertad
Do Sol y con el corazón.
Do Sol Él con su amor nos pagará,
Do Re Sol Fa Do Sol y alegrará la reunión.

BONS AMICS - Kairoi & Co. -

Re Sol Re Bons amics que heu vingut de tot cor
Fa#m Sol Re i cerqueu molt endins i amb amor
Sim Fa#m Sol i heu sentit en el fons una crida...

Sou vosaltres, som nosaltres, Sou vosaltres, som nosaltres,
bons amics. bons amics.

Bons amics que viviu arreu del món
i cerqueu pel camí un tresor,
no volteu rodamons per la vida...

Bons amics que estimeu de debó
perquè Déu us ha fet un gran do:
compartir el que sou cada dia...

L'ESPERIT DE DÉU - Kairoi & Co. -

Fa Sib L'Esperit de Déu omple l'univers:
 Fa Do7 esperit d'amor, que ens guarda
 Fa a tots en la unitat.
 Sib L'Esperit de Déu omple l'univers:
 Fa esperit d'amor que ens dóna
 Do7 Fa força d'estimar.

Oh Senyor! Oh Senyor!
 Do7 Amb l'impuls del teu amor
 volem bastir un món nou,
 Fa on regni la Pau, l'Amor i el Bé.

Oh Déu meu! Oh Déu meu!
 L'esperit que hi ha en nosaltres
 ens fa dir a una veu:
 "Tot el que tenim és un do teu".

RESTEU AQUÍ, SENYOR - Kairoi & Co. -

Fa Solm Sib Do Fa Do Resteu aquí, Senyor, resteu aquí
 Fa Solm Sib Do Fa Resteu aquí, Senyor, resteu aquí
 Fam Resta amb nosaltres, Senyor,
 Lab i dona'ns el pa de la veritat
 Sib Do7 perquè és l'aliment que ens fa caminar.

Resta amb nosaltres, Senyor,
 perquè ja és fosc i tu ets la llum
 que ve a il.luminar tot el nostre cor.

Resta amb nosaltres, Senyor,
 perquè en compartir la teva bondat
 la fe s'enforteix i ens fa més germans.

PROP TEU - Kairoi & Co. -

Mi Sol#m La Si7 Al.leluia, Al.leluia,
 Mi Sol#m La Si7 Mi Al.leluia, Al.leluia.

Mi Si7 Do#m Prop de tu, Jesús, vull pregar,
 La Fa# Si7 tot sentint que tu ets tan gran.
 Mi Si7 Do#m Tu em fas senzill com un nen;
 La Fa# Si7 a les teves mans sóc feliç.

Cantaré l'amor que Tu em tens
 perquè estimes tant i ets aquí.
 M'ompliràs d'amor i de pau;
 em sento feliç vora teu.

Mai no deixaré de cantar
 que tu ets la llum i ets amor.
 Fes-me veure clar el camí.
 Sempre al teu costat vull seguir.

PARE, TORNEM A TU - Kairoi & Co. -

Do Sol	Benvolgut Pare,
Fa Do	tornem cecs i cansats.
Rem	Fes-nos el do
Sol Do	de la teva amistat.
Mi	Que visquem sempre
Fa	la joia del perdó.
Do Rem Sol Do	Que ocupem sempre un lloc al teu costat.
Sol Fa Do	A les mans teves posem nostre pecat.
Fa Sol Do	Estem segurs del teu amor fidel.
Mi Fa	Dona'ns la força que ens cal per caminar
Do Rem Sol	cercants humils la teva voluntat.

Pare, ja ho veus, hem pecat.	Pare, ja ho veus, hem pecat.
Pare, tornem a tu.	Pare, tornem a tu.
Mira'ns ens sentim fills teus.	Mira'ns ens sentim fills teus.
Pare, tornem a tu.	Pare, tornem a tu.

Ja ho veus que fàcil
 ens és tornar a oblidar
 que ets nostre Pare
 i ens tractes com a fills.
 Que no hem de témer,
 que Tu ens vols tal com som.
 Només demanes nostra sinceritat.
 Ens cal aprendre a sentir-nos a prop teu
 a reconèixer que el teu amor és gran,
 sentir-nos lliures en viure com a fills
 i dedicar-nos a ser tots més germans.

L'ESPERIT DEL SENYOR - Kairoi & Co. -

Rem	L'Esperit del Senyor
Do Rem	vindrà a vosaltres
Fa Sib Do Fa La7	No tingueu por d'obrir de bat a bat
Rem Solm La7	el vostre cor al seu amor.
Do Rem	Ell transformarà les nostres vides,
Fa Do Fa	us donarà un cor per estimar;
Re7 Solm	serà foc que purifica,
Do Fa Lam7	força en l'actuar.
Do Rem	Ell transformarà les nostres penes,
Fa Do Fa	us sabreu fills seus ben estimats;
Re7 Solm	vostres cors obriu joiosos
Fa La7	a la llibertat.

Ell enfortirà tota feblesa,
 us dirà com heu de pregar;
 posarà en els vostres llavis
 paraules de bondat.
 Ell canviarà tota tristesa
 pel gran goig de la fraternitat;
 vostres cors obriu joiosos
 a la llibertat.

SOM TESTIMONIS - Kairoi & Co. -

La Mi Jesús és viu, és Senyor
fa#m Re per sempre ha vençut a la mort.
Do# fa#m La joia brolla dels cors.
Sol Mi Hem d'anunciar-ho arreu.
 Ja no hi fa estada la por.
 Segurs perquè el Crist és present.
 Que el somni del Regne Nou
 avui es fa realitat.

La Mi Do# fa#m Som testimoni de resurrecció,
Re La els ulls, la veu,
Sol Re Mi Do# els gestos han de dir: Jesús és viu.
La Mi Do# fa#m Som testimoni de resurrecció,
Re La que l'Esperit
Sol Re Mi ens mogui a ser homes lliures i homes fermes.

Entorn la taula, Senyor,
ens dones el cos i la sang
i ens convides a ser més
solidaris i humans.
La nostra vida vol ser
un signe del Crist encarnat.
El seu camí seguirem
sent dels més pobres, germans.

AL SENYOR CANTEM - Kairoi & Co. -

si mi Avui volem donar-te gràcies
si Fa# perquè has omplert la nostra vida.
si Del més profund del nostre cor
mi La Fa# és nat el cant que diu: al.leluia!

si mi La Re Al Senyor cantem. El Senyor és aquí.
si sol Fa# si Al Senyor lloem. Al.leluia.

A tu, Senyor, volem cantar-te
perquè has estat meravellós i gran.
Ens has reunit per a lloar-te.
Agermanats diguem: al.leluia!

Et recordem els nostres pares
que ens han donat la seva fe.
Ja no són ells, que som nosaltres
els qui creiem en TÚ. Al.leluia!

Porta la pau en aquest món teu,
i que l'amor sigui el més important.
Vine, Senyor, necessitem de TÚ,
t'estem cridant: amèn, al.leluia!

AMAOS - Kairoi & Co. -

Mi Si7 do# Como el Padre me amó
 La fa# Si7 yo os he amado.
 Mi Si7 do# Permaneced en mi amor,
 La Si7 Do# permaneced en mi amor.
 Si do# Mi Si guardais mis palabras
 La Si7 Mi y como hermanos os amais
 sol# do# compartireis con alegría
 La fa# Si7 el don de la fraternidad.

Si os poneis en camino
 sirviendo siempre la verdad
 fruto dareis en abundancia.
 Mi amor se manifestará.

No vereis amor tan grande
 como aquel que os mostré.
 Yo doy la vida por vosotros.
 Amad como yo os amé.²

Si haceis lo que os mando
 y os quereis de corazón,
 compartireis mi pleno gozo,
 de amar, como Él me amó.

Amaos, amaos,
 amaos unos a otros. (2)

EL SENYOR ET CONVIDA - Kairoi & Co. -

La	El senyor et convida
do#m Re	a seure a taula amb Ell.
La	El Senyor et convida
Re Mi	a seure a taula amb Ell.
fa#m do#m	Digues sí, digues sí:
Re La	el seu cos és per a tu,
sim	i aquest vi, germà,
Mi (Re) La La7	que ompli el teu cor.

Junt amb els teus germans	Junt amb els teus germans
ofereix-li el teu cor.	ofereix-li el teu cor.
És Ell qui et crida a deixar-ho tot,	És Ell qui et crida a deixar-ho tot,
i posa damunt l'altar	i posa damunt l'altar
tot allò que més vols;	tot allò que més vols;
la vida, la joia i tot l'amor.	la vida, la joia i tot l'amor.

CÀNTIC DE MARIA - Kairoi & Co. -

la re La meva ànima canta al Senyor,
Sol Do el meu esperit celebra Déu Salvador,
Mi7 perquè ha mirat
la Fa Do Mi7 la la petitesa de la seva serventa.

Sol Fa El seu nom és sant
Do la i l'amor que té s'estén
Fa Sol Mi7 la de generació en generació
Fa Sol Mi7 la Mi7 la de generació en generació.

Les obres del seu braç són potents i grans:
dispersa els homes de cor altiu,
derroca els poderosos
i exalça els humils, omple de béns els pobres.

El seu servent ha protegit el Senyor,
com ho havia promés als nostres pares fa temps
i s'ha recordat
del seu amor a Abraham, per sempre.

JESÚS ÉS VERITAT - Kairoi & Co. -

Do Sol la mi Jesús és veritat, camí.
Fa Do La llum que il.lumina
Re Sol4/5 el nostre destí. (2)

la mi Tu, que estàs plorant,
Fa Sol que estàs sofrint sense resposta...
Mi la Re Mi Tu, que no has trobat amor enlloc.
la mi Tu, que vols cridar
Fa Sol7la llibertat com a proposta...
Mi Fa Tu, que has deixat
Sol Fa Do d'ésser tu i no saps on anar.

Tu, que estàs pensant
que tot és fals i res no compta...
Tu, que no has cercat la llum enlloc.
Tu, que estàs deixant
la teva pell per poca cosa...
Tu, que has sentit
una veu i no saps com parlar.

Tu, que has començat
amb il.lusió la teva vida...
Tu, que vols portar el foc al cor.
Tu, que estàs cansat
perquè el teu pas mai no avança...
Tu, que has entès que amb un gra
Déu pot fer tot un camp.

BONA MARE - Kairoi & Co. -

Mi Si do#	Bona Mare, et vull cantar
La fa# Si7	i pregar Déu al teu costat.
Mi Si do#	Bona Mare, Tu has estat
La fa# Si7	pobra i humil i ho dones tot.
La Mi	En els teus braços vull deixar
Si7	tot el que sóc.
La Mi	Viure confiat com ho fa un nen.
do# La Si7	Sentir-te a prop, sentir-te a prop.

Mi Si do#	La Bona Mare,
Mi Si4/5 Si7	nostra bona Mare.
Mi Si do#	La Bona Mare,
Mi Si La lam Mi	nostra bona Mare.

Bona Mare, et vull cantar
perquè has estat oberta a Déu.
Bona Mare Tu has viscut
la llarga nit, camí de fe.
Mira els teus fills que
en aquest món som pelegrins.
Mira l'angoixa i el dolor
perquè el teu cor acull a tots.

TU, JESÚS - Kairoi & Co. -

Sol mi	Vull, Senyor meu,
la Re	agrair el que fas en mi.
Sol mi	Vull cantar fort
la Re	pel gran goig que en fas sentir.
Si7 Do	Gràcies per la vida,
la Re	gràcies pel treball,
Si7 Do	gràcies pel somriure,
la Re	gràcies pels germans.

Sol Re mi Si7 Do	Tu, Jesús, em dones pau
Sol la Re	la pau que fa viure el meu cor.
Sol Re mi Si7 Do	Tu, Jesús, em dius ben fort
Sol la Re Sol	que ens hem d'estimar de debò.

Fes que, el meu cor
mai no deixi de cantar.
Fes que tot jo
visqui sempre al teu costat.
Gràcies pel que em dones,
gràcies pel descans,
gràcies pel conviure,
gràcies pels infants.

DIOS ESTÁ AQUÍ - Kairoi & Co. -

Do Sol la Dios está aquí, (está aquí)
 Fa Sol Do Do7 tan cierto como el aire que respiro
 Fa Sol Do Sol la tan cierto como la mañana se levanta,
 Fa Sol tan cierto como que este canto
 Fa Do lo puedes oír.

Do Sol Fa Lo puedes sentir
 Do moviéndose entre los que aman.
 Sol Lo puedes oír
 Fa Do cantando con nosotros así.
 Sol Lo puedes llevar,
 Fa Do cuando por esa puerta salgas.
 Sol Lo puedes guardar
 Fa Do muy dentro de tu corazón.

Lo puedes notar,
 junto a tí en cualquier momento.
 Le puedes hablar
 de esa vida que le quieres dar.
 No temas ya más,
 Él es Dios y nos perdona a todos.
 Jesús está aquí, si tu quieres
 le puedes seguir.

CADA DIA UN NOU PAS - Kairoi & Co. -

Re fa# Sovint amic, massa sovint
 Re7 Sol palpo l'angoixa dintre el pit
 sol Re moments obscurs de llarga nit
 Mi La solquen el dur camí que hem escollit.
 Re fa# Potser amb el crit, potser amb les mans
 Re7 Sol obrirem pas, farem un cant
 Sol Re que vibrarà i es farà gran
 Mi La com el dia que creix a cada instant.
 Re fa# I el nostre esforç esperançat,
 Re7 Sol sol lluita fidel, serà com l'arbre
 Re Mi que és valent a cops de pluja,
 La Re cops de vent.

Sol Re Cada dia és un nou pas.
 Sol Re Cada nit un nou repòs,
 Do Sol cada gota de rosada,
 La La4 La nova frescor. (2)

Sovint amic, massa sovint,
 sento que som pòble oprimit,
 que ha begut dolços vins d'oblit
 i al compàs de la por, es va destruint.
 Potser amb el crit, potser amb les
 mans obrirem pas, farem un cant
 que vibrarà i és farà gran
 com el dia que creix a cada instant.
 I el nostre esforç esperançat,
 lluita fidel, serà com l'arbre
 que és valent a cops de pluja,
 cops de vent.

AIXECA ELS ULLS - Kairoi & Co. -

Mi sol# Si cerques quelcom a la vida
 La Si7 que et faci viure content,
 Mi sol# aixeca els ulls de la terra
 La Si7 i veuràs un cel serè;
 Sol# La és lliure, sense eslògans
 Mi Si7 Mi com el vol que fa l'ocell.

La Mi Vine amb mi, amic meu,
 La Si7 farem junts el camí.
 La Mi Vine amb mi, amic meu,
 La Si7 Mi el món serà nostre, sí.

Farem un gran foc amb l'espurna
 que cremi la llenya en cantar.
 El vent portarà la notícia
 amb paraules d'amistat.
 La llum treurà les ombres
 que no ens deixen mai pensar.

Ens sobren tantes paraules
 que amaguen la Veritat.
 És l'hora de l'esparança
 que ens ajudi a veure-hi clar.
 És temps de dir sense por
 que el que val és estimar.

Hi ha una veu que no dubta
 quan parla de llibertat.
 Un cor que mou la història,
 mai ningú com ell de gran:
 Jesús que amb tu camina
 i ens dona a tots la mà.

AVE, MARIA - Kairoi & Co. -

mi Quantes coses a la vida
 la que semblen omplir-ho tot
 Re i no són més que mentides
 Sol que s'amaguen dins el cor.
 mi Tu has omplert la meva vida
 la estimant-me de debó.
 Do Si7 Jo voldria, Mare bona, ser com Tu...

En silenci escoltaves
 la Paraula de Jesús,
 i la feies Pa de vida
 amb l'amor teu tant profund,
 com llavor que cau a terra
 i germina sense por.
 Amb el cor ple d'alegria et vull cantar:

Sol la Do Sol Re Ave Maria, Ave Maria,
 Sol la Do Sol Re Sol Ave Maria, Ave Maria.

CANTA AL.LELUIA - Kairoi & Co. -

si fa# si fa# si Canta Al.lleluia al Senyor
 La si Fa# Canta Al.lleluia al Senyor
 si L a Sol Re Canta Al.lleluia, canta Al.lleluia.
 si La si mi Canta Al.lleluia al Senyor:

la mi És aquí present
 la mi i es mou entre nosaltres,
 la mi Re Sol és aquí present, el sentim, Al.lleluia.
 la mi És aquí present
 la mi i Ell vol fer meravelles.
 la mi la mi Fa# És aquí present, el sentim, Al.lleluia.

GRACIES PEL TEU DO - Kairoi & Co. -

Do Fa Do No ets tu qui escull el venir en mi,
 Fa Fa#d Sol sóc jo qui et crido pel teu nom
 la Sol Fa per tal que donis fruit ben abundós,
 Do Sol i un fruit que duri, malgrat tot.
 Do Fa Do Si vols venir darrere meu,
 Fa Fa#d Sol fes la renuncia als diners,
 la Sol Fa dóna el que tens als qui no tenen res
 Do Sol deixa el teu jo i pren-te la creu.

Fa Sol Do Do7 Senyor Jesús,
 Fa Sol Do Fa que confies en mi
 Sol la Fa i m'envies com llavor enmig del món,
 Do Sol Fa Do gràcies pel teu do, gràcies Senyor.

Ves i predica arreu del món
amb les paraules i l'obrar
la Bona Nova que és servei i amor:
No tinguis por, que sóc amb tu.
Jo t'he escollit com sal i llum
perquè tothom em vegi en tu
i en doni glòria al Pare Déu
que es manifesta als més petits.

No val per al Regne de Déu
aquell qui es posa a caminar
i encara mira al darrera seu:
No es pot servir a dos senyors.
Tingues confiança en Déu i en mi.
La meva gràcia et bastarà,
que quan ets feble
és quan ets més fort.
Portes la gràcia en gots de fang.

AVUI SENTO QUE FAS CAMÍ - Kairoi & Co. -

Sol si	Avui sento que fas camí
la Do Re	sota el pes de la teva creu.
Sol si	En molts homes tu vas morint.
la	En molts d'ells torturat,
Fa Re	també empresonat, Jesús.
mi	Cau a terra la teva sang
Sol	i forada el dolor les mans
Re	un sol crit angoixat
la	se sent per tota arreu.
Sol Re	Continues morint avui.

Sol si Do Re Sol si Do	Tu continues morint
Re Sol mi	Tu clavat a la creu vas morint.
Do Fa Re	Tu clavat a la creu.
Sol si Do Re Sol si Do	Tu continues morint
Re Sol mi	Tu clavat a la creu vas morint.
Do Fa Re	Tu clavat a la creu.

Avui sento el teu pas i el plor.
 Ara en l'home pateixes Tu.
 Endevino el teu cos marcat.
 De l'angoixa el senyal,
 i de l'odi el solc, en Tu.
 El genolls han tocat el món.
 I l'enveja ha marcat el front.
 La mirada s'ha fet més
 profunda que mai.
 Continues morint avui.

LA BONDAT DEL SENYOR - Kairoi & Co. -

Re mi La	La bondat i l'amor del senyor
fa# si	duren per sempre,
Mi La	duren per sempre.

Re mi	Enaltim el nostre Déu:
La Re	celebrem el seu amor.

Dóna pau als nostres cors:
 celebrem el seu amor.

S'ha fet servidor de tots.
 Celebrem el seu amor.

SENYOR, NO SOC DIGNE - Kairoi & Co. -

Re min (La) Senyor, jo no sóc digne,
 Re (si) de que entreu a casa meva,
 mi (La) digueu-ho només de paraula,
 Re (mi) i serà salva ma ànima,
 La digueu-ho només de paraula,
 Sol Re i serà salva ma ànima.

PREGÓ PASQUAL - Kairoi & Co. -

Do Fa Do Fa Exultin de joia tots els àngels.
 Do Fa Do Exultin els ministres de Déu.
 Sol la mi Fa I que sonin els tambors i les guitarres
 Sol Do Sol per celebrar el triomf d'un Rei tan gran.
 Do Fa Do Fa La terra s'omple d'alegria
 Do Fa Do il.luminada i radiant de la claror
 Sol la mi Fa i la llum que ve del Regne etern
 Sol Do Sol perquè avui la foscor ja s'ha esvaït.

Do Sol Fa Sol Do Glòria, glòria, glòria, glòria.(bis)

També l'Església se n'alegra
 adornada de l'esclat d'aquesta llum.
 Que ressonin nostres veus dins de la nau
 per cantar la bondat del nostre Déu.
 Que comenci en tu, germà, la festa
 amb un himne de lloança al teu Senyor.
 Perquè el foc ha arribat al nostre cor
 i la llum il.lumina els teus camins.

Aquesta és la festa de la Pasqua
 en la qual Jesús és inmolat.
 Perquè aquesta és la nit en què el
 Senyor va salvar el seu poble d'Israel.
 Les nostres cadenes s'han trencat.
 Hem fugit del pecat i la foscor.
 I la mort per sempre està vençuda
 per la vida del Crist Ressuscitat.

Canteu abelles laborioses
 i també els ametllers que ja heu florit.
 I que brollim les fonts amb aigua nova
 perquè Crist, la nostra Pasqua, ja és aquí.
 Canteu cançons de primavera,
 d'esperança en un món que està arribant
 i que callin ja totes les paraules,
 perquè Crist és viu al teu costat.

EL SENYOR ÉS L'ESPERANÇA - Kairoi & Co. -

Re La El Senyor és l'esperança
Sol Re de la vida i de la mort,
Do Sol i l'amor és la Paraula
La La7 que il.lumina el nostre cor...

Re La Sol Re Do Sol La Jesús, Jesús, Jesús.

PAZ EN LA TIERRA - Kairoi & Co. -

Fa Do re Do	Paz en la tierra.
Fa Do re Do	Paz en las alturas.
Sib Do Fa Fa#d	Que el gozo eterno reine
Sol Do (Fa)	en nuestro corazón.
	Paz, paz, paz, Señor.
	Paz, paz, paz, Señor.
	El mundo vive sediento de Paz,
	sediento de tu amor.
Fa Do Sib Fa	Da la paz, hermano, da la paz.
Sib Do Fa	Constrúyela en tu corazón
La7 re	y con tu gesto afirmarás
sol Do	que quieres la paz.
	Que tu paz, hermano, sea don.
	Es el mejor signo de amor
	que tu nos puedes ofrecer.
	Abrazo de paz.

MARE DEL DOLOR - Kairoi & Co. -

Sol Sol7M	Mare, sóc aquí amb tu,
Lam Re Sol	per pregar-te per tots els meus germans;
Re Si7 Mim	per aquells que no et poden pregar
Do Lam7 Re4/5	perquè mai han sentit el teu nom.
Sol Sol7M	Mare, sóc aquí amb tu,
Sol7 Do	i et demano pels més necessitats;
Lam Re Sol	pel nen aquell que plora despulat
Re Mim Do Re4/5	per l'avi que avui ha dormit al ras.
Sol Re Mim	Maria, mare de l'amor.
Do Sol Lam Re	Tu ens aqulls a tots al peu de la Creu.
Si Mim Do	Maria, Mare del dolor,
Sol Do Re4/5	som fills teus: mai no ens deixis sols. (bis)
	Mare, vull pregar per tots,
	amb la fe dels senzills i dels malalts;
	amb aquells que són lents a pensar
	però que viuen la festa en el cor.
	Mare, vull pregar per tots,
	amb l'alcohòlic, el pres i el delinqüent;
	aquell que sense culpa és marginat
	i aquell que per just és assassinat.
	Mare, pobra davant Déu,
	allibera'ns de l'odi i del poder;
	que l'orgull no ens empenyi a lluitar
	per robar als més petits el que és seu.
	Mare, pobra davant Déu,
	fes-nos pobres a nosaltres també;
	que el nostre goig de viure sigui el Crist
	clavat en la creu i ressuscitat.

QUE LA PAU ENS ACOMPANYI - Kairoi & Co. -

Mi La	Que la Pau ens acompanyi
Fa#m Si7 Mi	per camins de veritat
Mi7 La	tots els jorns de nostre vida,
Si7 Mi	Pau del Crist ressuscitat.

Cors oberts a l'esperança
d'una nova creació
oferim la Pau als homes
com a signe del Amor.

HAZME INSTRUMENTO DE TU PAZ - Kairoi & Co. -

Do Do(aum.) Do	Hazme instrumento de tu paz;
Sol	donde haya odio, lleve yo tu amor;
Fa	donde haya injuria, tu perdón, Señor;
Do Sol Do Do7	donde haya duda, fe en Ti.

Fa Do	Maestro, ayúdame a nunca buscar:
Rem Sol7 Do Sol7 Do	querer ser consolado, como consolar;
Do7 Fa	ser entendido, como entender;
Sol Re Sol Sol7	ser amado, como yo amar.

Hazme instrumento de tu paz;
que lleve tu esperanza por doquier;
donde haya oscuridad, lleve tu luz;
donde haya pena, tu gozo, Señor.

Hazme instrumento de tu paz;
es perdonando que nos das perdón;
es dando a todos, que Tú nos das,
y muriendo es que volvemos a nacer.

POSTRADO ANTE LA CRUZ - Kairoi & Co. -

Mim	Postrado ante la Cruz
Si7 Mim Sol	en la que has muerto
Si7 Mim	y a la que yo también te he condenado,
Lam Mim Si7	sólo puedo decirte que lo siento,
	sólo puedo decirte que hoy te amo,
Mim Si7 Mim	y te pido perdón por mis errores,
Sol Si7 Mim	y te pido perdón por mis pecados.

Lam Si7 Mim Si7 Mim	Perdóname, Señor, hoy me arrepiento.
Lam Si7 Mim Si7 Mim	Perdóname, mi Dios crucificado.

Yo he cargado de espinas tu cabeza,
cuando he vuelto la espalda
a mis hermanos.
Yo he llenado tu cuerpo de tormentos,
cuando a algún semejante he despreciado.
Y yo clavo en la cruz
tus manos y tus pies,
siempre que a mis amigos yo defraudo.

Yo he colmado tu faz de sufrimiento,
cuando he visto injusticias y he callado.
Yo he sembrado tu alma de amargura
al fingir siempre ser un buen cristiano.
Yo atravieso tu pecho con la lanza,
siempre que espero amor y yo no amo.

GLORIA A DIOS - Kairoi & Co. -

Re La	No sé como alabarte,
Sim Fa#m	ni que decir, Señor,
Sol Re	confio en tu mirada
Mim La	que me abre el corazón.
Re La	Tomo mi pobre vida
Si Fa#m	que, sencilla ante Ti,
Sol Re	quiere ser alabanza
Mim La Re	por lo que haces en mi.

La Sim Fa#m	Gloria, gloria a Dios.
Sol Re Mim La7 Re	Gloria, gloria a Dios.

Siento en mi tu presencia,
soy como Tú me ves;
bajas a mi miseria,
me llenas de tu Paz.
Indigno de tus dones,
mas por tu gran amor
tu Espíritu me llena:
gracias te doy, Señor.

Gracias por tu Palabra,
gracias por el amor,
gracias por nuestra Madre,
gracias te doy, Señor.
Gracias por mis hermanos,
gracias por el perdón;
gracias porque nos quieres
juntos, en Ti, Señor.

HÁBLAME - Kairoi & Co. -

Mi Do#m La Si7	Yo siento, Señor, que Tú me amas.
Mi Do#m La Si7	Yo siento, Señor, que te puedo amar.
Mi Do#m Fa#m Si7	Háblame, Señor, que tu siervo escucha.
Mi Do#m Fa#m Si7 Mi	Háblame te quiero seguir.
Fa#m	Señor, Tú has sido grande para mí,
La Si7	en el desierto de mi vida: ¡Háblame!

Mi Sol#m La Si7	Yo quiero estar dispuesto a todo,
Mi Sol#m La Si7	toma mi ser, mi corazón es para ti.
Mi Sol#m	Por eso canto tus maravillas,
La Si7	por eso canto tu amor.
Mi Sol#m	Por eso canto tus maravillas,
La Mi	por eso canto tu amor.
(Mi Sol#m La Si7 Mi) (2)	

Te alabo, Jesús por tu grandeza.
 Mil gracias te doy por tu gran amor.
 Heme aquí, Señor, para acompañarte.
 Heme aquí: ¿Qué quieres de mí?
 Señor, Tú has sido grande para mí,
 en el desierto de mi vida: ¡Háblame!

ORACIÓN DEL POBRE - Kairoi & Co. -

Rem Fa	Vengo ante Ti, mi Señor,
Sol Rem La Rem	reconociendo mi culpa;
Sib Do Fa	con la fe puesta en tu amor,
Sol Rem La Rem	que Tú me das como a hijo.
Do Fa	Te abro mi corazón,
Sib Do Fa	y te ofrezco mi miseria,
Sol Rem	despojado de mis cosas,
La Re	quiero llenarme de Ti.
La	Que tu espíritu, Señor,
Sol Re	abrasedo todo mi ser,
La	hazme dócil a tu voz,
Sol Re	Sol Re transforma mi vida entera. (2)

Puesto en tus manos, Señor,
 siento que soy pobre y débil,
 mas Tú me quieres así,
 yo te bendigo y te alabo.
 Padre, en mi debilidad
 Tú me das la fortaleza
 amas al hombre sencillo,
 le das tu paz y perdón.

PARE NOSTRE, TU QUE FAS - Kairoi & Co. -

Sim La	Pare nostre, Tú que fas
Sim	que estimem la veritat
Re Sol Re	que el regne que se'ns va predicar
Sol Re Re7	sigui prompte en mig de tot el món.
Sol La Re	Que l'amor que el teu fill ens va deixar,
La Sim La Sim	que és amor, sigui en tots nosaltres
La	i en el Pa de la unitat,
Sim	dóna'ns Crist la teva pau
Re Sol Re	i oblida sempre el nostre mal
Sol Re	com nosaltres fem amb els germans.
Sol La Re	No ens permetis que caiguem en temptació,
La Sim La	oh Senyor dóna'ns amor i pau,
Sim La Sim	dóna'ns amor i pau.

QUAN DESVETLLAREM ELS CORS - Kairoi & Co. -

Re La	Quan desvetllarem els cors
Sim Fa#m	a la veu del Déu vivent
Sol La7	junts retrobarem la font de llibertat:
Re La7	quan aixecarem les mans
Sim Fa#m	per cantar al Déu vivent
Mim	junts retrobarem
La7 Sol Re	la llum d'un nou demà.

Sol Mim Fa#m	Ell sabrà trencar les armes.
Mim Fa#4	Ell sabrà canviar els cors;
Sol Mim	Ell eixugarà les llàgrimes,
Mim La7	Ell farà fugir les pors.

No més nit sobre la terra.
 Ell vindrà com un gran foc.
 No més odi ni més guerra.
 Ell farà el món tot nou.
 Ell serà Déu amb nosaltres
 tot el mal ja haurà passat.
 De les cendres i les brases
 en farà nova ciutat.

OH, QUIN GRAN GOIG - Kairoi & Co. -

Lam Rem	Oh quin gran goig, quina joia
Mi Lam	Quan els germans s'estimen! (bis)

Lam Rem Lam	Oh quin goig tan gran,
Mi Lam	Quan els germans s'estimen! (bis)

PREPARAD EL CAMINO - Kairoi & Co. -

La Sim Do#m Re Mi4/5 Preparad el camino al Señor
La Sim Do# Re Mi La y escuchad la palabra de Dios.

Re Una voz gritó en el desierto,
La Mi "preparad el camino al Señor".
La Re Este grito hoy se hace nuevo
La Mi La pues Jesús nace en el corazón.

Una voz gritó en el desierto,
"escuchad la Palabra de Dios".
Sólo así estaremos atentos
como el siervo que espera el Señor.

Una voz gritó en el desierto,
"allanad los senderos a Dios".
El Señor llama a todos los hombres
a ser sencillos de corazón.

PIETAT, OH DÉU - Kairoi & Co. -

Re La7 Pietat, oh Déu, vós que sou bo;
Sol Solm Re vós que estimeu perquè sou l'Amor;
Re7 Sol Solm renteu-me bé del meu gran pecat,
Re La Re Sol Re purifiqueu el meu mancament.

Prou reconec el meu pecat,
i el mal que he fet, sempre el tinc present;
és contra vós, contra qui he pecat,
i en vós he ofès tots els meus germans.

Creeu en mi un cor ben pur,
feu-me sentir vostre Esperit Sant;
no m'amagueu vostre esguard seré;
torneu-me el goig de la salvació.

TAN CERCA DE MÍ - Kairoi & Co. -

Re Sol Re Sol La Tan cerca de mí, tan cerca de mí,
Re Fa#m Sol Sim que hasta lo puedo tocar;
Re La Re Jesús está aquí.

Re Sol Re Re7 Míralo paseando entre la gente,
Sol La o caminando entre la multitud;
Mim La Re Sim muchos no le ven, porque ciegos van,
Mi7 La7 "ocupados", sin saber mirar.

Él ya está aquí todo presente,
y a todos nos promete dar su amor;
ya que sólo Él nos puede cambiar,
en Ti confiamos, oh Señor.

JESÚS ESTÁ ENTRE NOSOTROS - Kairoi & Co. -

Do Sol Fa Sol Jesús está entre nosotros,
 Do Mim Fa Sol7 Él vive hoy y su Espíritu a todos da.
 Do Sol Fa Sol Do Mim Jesús razón de nuestra vida, es el Señor,
 Fa Sol7 nos reúne en Pueblo de amor.

Lam Fa Do Sol7 Cambia nuestras vidas con tu fuerza,
 Lam Fa Do Sol7 guárdanos por siempre en tu presencia,
 Lam Mim Fa Do Sol7 Tú eres Verdad, tú eres la Paz.

Rompe las cadenas que nos atan,
 llénanos de gracia en tu Palabra,
 gracias, Señor, gracias Salvador.

Nuestras existencias hoy te alaban,
 nuestros corazones te dan gracias.
 Tú eres amor, eres canción.

MANS A LES MANS - Kairoi & Co. -

Do Sol7 Mans, mans, mans a les mans
 Sol7 Do Mans, mans, mans a les mans
 Do Sol7 Mans, mans, mans a les mans
 Sol7 Do Mans, mans, mans a les mans

Deixem les tristeses
 deixem els afanys.
 Posem tot seguit
 les mans a les mans.

I així reviurem
 un amor d'infant
 que compartirem
 amb tots els germans.

OH! PARE DÉU

La Oh Pare Déu,
 Que alimenteu,
 Mi Tots els ocells del nostre món,
 La Re Beneïu aquesta taula,
 La Mi La I a tots nosaltres també.

PARE NOSTRE

Lam Sol Pare Nostre, tu que fas
 Lam Que estimem la veritat
 Do Fa Do Que el regne que se'ns va predicar
 Fa Do Sigui sempre enmig de tot el món
 Fa Do Que l'Amor que el teu fill ens va deixar,
 Lam Sol Lam Que és l'Amor, habiti en nosaltres.

I amb el pa de la unitat
 Dóna'ns Crist la teva pau
 I perdona sempre els nostres mals
 Com nosaltres fem amb els germans
 No permetis que caiguem en la temptació
 Oh Senyor, dóna'ns Amor i Pau.

PAU

Do Sol Volem pau en el cel i la terra
 Lam Mi Volem pau en onades del mar,
 Fa Do Volem pau en els homes que viuen
 Sol Amb un fusell a la mà.

Prou tenim de tempestes i guerres
 Prou tenim de lluites i cossos trencats.
 Volem pau en el cel i la terra.
 Volem pau en onades del m.

Si tu tens una mà oberta
 I tu una altra i moltes més,
 Podem fer una terra més lliure
 On la pau sigui a tot arreu.

Pau, pau,
 Pau i llibertat
 Pau, pau,
 Pau i llibertat!

PIETAT, OH DÉU - Kairoi & Co. -

Re La7 Pietat oh Déu, vós que sou bo,
 Re Vós que estimeu, perquè sou l'Amor.
 Re7 Sol Renteu-me bé del meu gran pecat,
 Re La7 Re Purifiqueu el meu manament. (Sol Re)

Prou reconec el meu pecat,
 I el mal que he fet, sempre el tinc present;
 És contra vós, contra qui he pecat,
 I en vós he ofès tots els meus germans.

Creeu en mi un cor ben pur,
 Feu-me sentir vostre Esperit Sant;
 No m'amagueu vostre esguard serè:
 Torneu-me el goig de la salvació.

SI TU VAS AL CEL

Do Si tu vas al cel
 Sol Amb patinet
 Fes-mi un bon lloc
 Do (Do7) Que hi pujo jo.
 Fa Si tu vas al cel amb patinet
 Do Fes-mi un bon lloc que hi pujo jo.
 Sol Do Airí, airó! Airí, airó!

Si al cielo vas patinando
 Hazme un lugar que subo yo.

Si tu vas au ciel en patinent
 Fais un petit trou que je monte là.

En un got no hi pot haver-hi hagut
 Mai vi del fort sense un embut.

Romanitoff i el gran Krushoff
 Estan pitof de l'aigua naf.

Jamai jalem ni jalarem
 Fa mal aquí fa mal allà.

Jo tinc cinc fills cinc fills ben prims
 I amics intims cinquanta-cinc.

UN AMIC ÉS

Do Sol Un amic és algú en qui confiar
 Sol Do Algú que t'estima i et dóna la mà.
 Do7 Fa Algú que et recolza i et sap escoltar
 Sol Do El meu amic ets tu.

Tu omplés de joia el meu llarg camí,
 Tu creus que la vida és sols compartir
 Em dones, et dono i junts avancem
 Farem un món millor.

Do Sol On hi ha tristesa, on hi ha alegria
 Sol Do Busco un amic, un recolç a la vida
 Do Sol Una mirada, unes paraules
 Sol Do És el que em dones, et tinc a tu.

Lalala, lala, lala
 Lalala, et tinc a tu.

BENEDICCIÓ DE TAULA

Do Oh! Déu pare omnipotent
 Rem Beneeix aquest menjar
 Sol I a tots nosaltres també
 Fa Do Ara i per sempre més.

CÀNTIC DE LES CRIATURES

Do Lloat sigueu, o Senyor nostre.
 Lam Lloat sigueu, o Senyor nostre.
 Rem Lloat sigueu, o Senyor nostre.
 Sol Lloat sigueu, o Senyor nostre.

Do Per totes les criatures
 Lam I pel Sol i per la Lluna
 Rem Pels estels i el vent suau
 Sol I pel foc i l'aigua fresca.

Lloat sigueu, o Senyor nostre ...

Per la nostra mare terra
 Que ens sosté i ens alimenta,
 Per les flors, els fruits i l'herba
 I pel mar i les muntanyes.

Lloat sigueu, o Senyor nostre ...

Perquè el sentit de la vida
 és cantar-vos i lloar-vos
 I perquè la nostra vida
 Sigui sempre cant i dansa.

Lloat sigueu, o Senyor nostre ...

LA GAVINA VOLADORA

Mim Lam Mim Oh! gavina voladora, que volteges sobre el mar
 Lam Si7 I al pas del vent, mar enfora, vas voltant fins arribar,
 Do Sol Re Mim A la platja assolellada, platja de dolços records
 Si7 Sol Lam Si7 On dia i nit hi fa estada la nina dels meus amors.

Mi Si7 Mi Quan la vegis sola prop la quieta onada
 Si7 Mi Dóna-li la besada que li envio més fervent,
 Mi7 La Lam Mi Dignes-li que sento dolça melangia
 La Si7 Mi I que en ella penso en tot moment.

Oh! Si igual que tu gavina el mar pogués jo travessar
 Fins arribar a la platja, on tan dolç és recordar
 I viure la imatge bruna, en el seu bell despertar
 De la nina que entre somnis és tan grat d'acariciar.

PALABRAS PARA JULIA - Paco Ibáñez -

Mi Tù no pues volverte atrás
 Re Porque la vida ya te empuja
 Do Como un aullido interminable
 Si7 Interminable.
 Mi Te sentirás acorralada
 Re Te sentirás perdida o sola
 Do Tal vez querrás no haber nacido
 Si7 No haber nacido.

Sol Pero tù siempre acuérdate
 De lo que un día yo escribí
 Lam Do Pensando en ti, pensando en ti
 Si7 Como ahora pienso.

La vida es bella ya verás
 Como a pesar de los pesares
 Tendrás amigos, tendrás amor,
 Tendrás amigos.
 Un hombre solo, una mujer,
 Así tomados de uno en uno,
 Son como polvo, no son nada
 No son nada. y aquí me quedo.

Entonces siempre acuérdate ...

Otros esperan que resistas
 Que les ayude tu alegría
 Que les ayude tu canción
 Entre sus canciones.
 Nunca te entregues ni te apartes
 Juntos al camino nunca digas
 No puedo más y aquí me quedo

Entonces siempre acuérdate ...

La vida es bella ya verás ...
 No sé decirte nada más
 Pero tù debes comprender
 Que yo aún estoy en el camino
 En el camino.

Pero tu siempre acuérdate ...

ÉRASE UNA VEZ - Paco Ibáñez -

Mi Erase una vez
 Si7 Un lobito bueno
 Al que maltrataban
 Mi Todos los coreros. (bis)

Todas estas cosas
 Había una vez,
 Cuando yo soñaba
 Un mundo al revés (bis).

Y había también
 Un príncipe malo,
 Una bruja hermosa
 Y un pirata honrado.(bis)

LA BAMBA - Los Lobos -

La Re Mi Para bailar La Bamba
 La Re Mi Para bailar La Bamba se necesita
 La Re Mi Una poca de gracia
 La Re Mi Una poca de gracia y otra cosita
 La Re Mi Y arriba y arriba
 La Re Mi Y arriba y arriba, por ti seré
 La Re Mi Por ti seré, por ti seré

La Re Mi Yo no soy marinero
 La Re Mi Yo no soy marinero, soy capitán
 La Re Mi Soy capitán, soy capitán

La Re Mi Bamba, Bamba (3)

Para bailar La Bamba
 Para bailar La Bamba se necesita
 Una poca de gracia
 Una poca de gracia y otra cosita
 Arriba y arriba
 Y arriba y arriba, por ti seré
 Por ti seré, por ti seré

Bamba, Bamba (3)

LA CASA DEL SOL NAIXENT

Lam Do Re Fa Hi ha un casalot a Nova Orleans
 Lam Do Mi Se'n diu "El Sol Naixent"
 Lam Do Re Fa I ha estat de molts xicots la perdició
 Lam Mi Lam Jo en sóc un cas vivent.

La mare era modista
 Tenia molt bones mans.
 Mon pare era un jugador
 Allà, a Nova Orleans.

Maleta i bagul i no res més
 Li cal a un jugador;
 I només se sent cofoi de tot
 Quan li diuen borratxo.

Oh, mare, els fills avisa
 Que no facin com jo he fet:
 Viure sempre en el pecat i en el vici,
 En la casa de "El Sol Naixent".

Ara tinc un peu a l'andana
 I l'altre peu en el tren.
 Vaig de retorn a Nova Orleans
 Per portar grillons sempre més.

LA VALL DEL RIU VERMELL

Do Trobarem a faltar el teu somriure;
 Sol Diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
 Do Do7 Fa Però el record de la vall on vas viure,
 Do Sol Do No l'esborra la pols del camí.

El teu front duu la llum de l'albada,
 Ja no el solquen dolors ni treballs
 I el vestit amarat de rosada
 és vermell com el riu de la vall.

Quan arribis a dalt la carena,
 Mira el riu i la vall que has deixat
 I aquest cor que ara guarda la pena,
 Tan amarga, del teu comiat.

L'AVI

Do Lam Rem Sol7 Tinc un avi amb la barba blanca,
 Do Lam Rem Sol7 I una pipa encesa que tan sols fa fum.
 Do Lam Que ens explica contes
 Rem Sol7 Do Lam De naus perdudes en mig de les ones,
 Rem Sol7 Do Lam I estima sols als peixos, aigües,
 Rem Sol7 Do Lam Doncs ha viscut sempre entre barques, platjes,
 Rem Sol7 Do I encara és un bon mariner.

Do Lam Rem Sol7 Do Quan ell deixa al port inflades les veles
 Lam Rem Sol7 Per llençar-se al mar
 Do Lam Rem Sol7 Diu "adéu" als peixos, "no em temeu,
 Do Lam Rem Sol7 Ja sabeu que jo no us faré pas mai cap mal.
 Do Lam Rem Sol7 Si em seguïu, podreu cantar
 Do Lam Rem Sol7 Tot seguint el ritme de les ones del mar".

Tinc un avi...

Quan la barca descansà sobre les ones
 Per les que ha lliscat,
 L'avi es tomba a proa cara al cel,
 I pensa en les coses que ell ha viscut.
 Li agrada somiar
 Que el món és senzill com les ones del mar.

Tinc un avi...

L'ESQUIMAL

Do Lam Rem Sol7 Un esquimal perdut en el desert
 Do Lam Rem Sol7 Entonava cançons amb el seu banjo,
 Do Lam Rem Sol7 I recordava el seu país,
 Do Lam Rem Sol7 Allà, on ell era feliç.

Do Lam Rem Sol7 Barabadum, dabadum, dabadum, barabadum. (bis)

He vingut d'Alaska.
 Iudi, iudi, iudi, iudi, uà, uà, uà, uà.
 Per això en aquest moment
 Ho passa malament
 Degut a la calor i al gran vent.

Tenia un iglú, molt petitó,
 No hi havia mosquits, ni teranyines, ni corcs,
 El cel era blau, les aigües també,
 Ni gota de pols hi havia pel carrer.

M'agrada el trineu, la foca i l'ós.
 Iudi, iudi, iudi, iudi, uà, uà, uà, uà.
 A mi m'agrada el peix,
 Vestir-me tot de pells,
 No vull veure serps ni més camells.

L'ENYOR

Lam Rem Sol Lam Una nit més que penso en tu,
 Rem Sol Em pregunto què ha passat.
 Lam Rem Sol Lam Una nit més amb els nostres records,
 Rem Sol Aquells records esvaïts.

Do Mi Què s'ha fet de promeses
 Fa On han anat?
 Sol Tot el que vam somniar
 Do Mi Els records s'han esborrat
 Fa En un moment,
 Sol Lam En un espai molt inmens.

Un altre jorn que em sento tot sol.
 On et podré trobar jo,
 Busco l'amor, trobo l'enyor,
 Quin ha estat el nostre error.

Potser per tu això és llibertat
 Com les ones de la mar,
 Però per a mí això és soletat
 I un amor vull trobar.

Què s'ha fet de promeses
 On han anat?
 Tot el que vam somniar
 Els records s'han esborrat
 En un moment,
 En un espai molt inmens.

Nostre amor s'ha enfonsat
 En el teu mar.
 Ara ja tens llibertat

LA CUCARACHA

Mi La cucaracha, la cucaracha
 Si7 Ya no puede caminar,
 Porque no tiene, porque le falta
 Mi Marihuana que fumar.

Ya se van los Carranchistas
 Ya se van para Perote
 Y no pueden caminar
 Por causa de sus bigotes

Con las barbas de Carranza
 Voy a hacer una toquilla
 Pa ponérsela al sombrero
 Del señor Francisco Villa.

L'HOME DE CROMANYÓ - (Popular francesa) -

Sol En aquell temps de la pre-història,
 Re Ara deu fer dos-cents mil anys,
 Un home es va cobrir de glòria
 Sol Fill de dos orangutans.
 Dret en les potes de darrera,
 Do Amb calçotets de pell de bisó,
 Sol Va començar la seva carrera
 Re Sol El famós home de Cromanyó.

L'home de Cro, l'home de Ma, l'home de Nyó.
 Re Sol L'home de Cromanyó!
 Do Sol L'home de Cro de Manyó no està fet
 Re Sol De llautó ni de ferro colat.
 Do Sol L'home de Cro de Manyó no està fet
 Re Sol De llautó ni de ferro colat.

Tenia rampells de poeta
 I a voltes feia el saberut;
 Deia a la seva Marieta:
 "Ets més bonica que un mamut,
 Si vols venir a la meva cova
 Hi veuràs pintures murals
 Més bones que les d'en Picasso,
 Que ni Dalí en pinta igual".

Portava una destrat de pedra
 I un ganivet al cinturó;
 Caçava l'ós, la pantera
 Amb molta cautela i ple de por;
 Si li sortia un diplodocus
 Deia dintre el seu cervell:
 "Tanmateix sembla que ja és hora
 De que algun savi inventi el fusell"

Dos-cents mil anys després, nosaltres,
 Com ell encara ens engresquem
 Mirant el mar i la muntanya,
 Però si ell tornava prou sabem
 Això de treballar deu hores
 Durant sis dies com esclaus
 Segurament ell ens diria:
 "Però, homes, no sigueu tan babaus!"

L'HORA DELS ADÉUS - (Popular escocesa) -

Re La És l'hora dels adéus
 Re Sol I ens hem de dir adéu-siau!
 Re La Germans, dem-nos les mans,
 Sol La Re Senyal d'amor, senyal de pau.

La El nostre comiat diu:
 Re Sol A reveure si a Déu plau!
 Re La I ens estrenyem ben fort
 Sol La Re Mentre diem: adéu siau!

No és un adéu per sempre
 És sols un adéu per un instant
 I el cercle refarem
 I fins i tot serà més gran.

La llei que ens agermana
 Ens fa més forts i ens fa més grans,
 Si ens fa més bons minyons
 També ens fa ser més catalans.

MI AMIGO JOSÉ

Do Fa Madre: anoche en las trincheras
 Do Entre el fuego y la metralla,
 Sol Vi al enemigo correr,
 Do La noche estaba cerrada. (Fa Do)

Apunté con mi fusil,
 Y al tiempo que disparaba
 Una luz iluminó
 El rostro que yo mataba.

Fijó su mirada en mí,
 Y en sus ojos ya vacíos
 Madre santa a quién maté,
 A ese soldado enemigo.

Era mi amigo José.
 Compañero de la escuela,
 Con quien tanto yo jugué
 A soldados y a trincheras.

Pero el juego era verdad
 Y a José ya lo enterraban,
 Madre mía, quiero morir,
 Ya estoy harto de esta guerra.

Y si vuelvo a escribir,
 Tal vez lo haga desde el cielo,
 Donde encontraré a José,
 Y jugaremos de nuevo.

MIERDA DE CIUDAD - Kortatu -

Do Fa Todo este sábado me lo voy a pasar
 Sol Do Privando en mi casa hasta reventar.
 Do Fa Ya estoy harto, no quiero salir más
 Sol Do Siempre lo mismo, mierda de ciudad.

En la calle tontos que saludar
 Coches zeta, un cacheo en el portal
 Chulos de puta teniendo que aguantar,
 Siempre lo mismo, mierda de ciudad.

No hace falta que nos lo diga nadie
 Ya sabemos que es un pasadero gratis.
 No cambiará nunca esta situación
 Siempre lo mismo, mierda de canción.

Todo este sábado ...

¡NO PASARÁN!

(Luchamos por vencer! No pasarán !)
 Do Vendrá la guerra, amor
 Lam Y en el combate
 Fa Sol No habrá tregua ni freno
 Do Para el canto.
 Mi Lam Sino poesía haciendo incontenible
 Re7 Sol Del cañón, de fusiles libertarios.

Do Vendrá la guerra, amor
 Lam Y en el combate
 Fa Sol Do Nos fundiremos en las barricadas
 Mi Lam Defendiendo las hondas criminales
 Re7 Sol A punta de corazón, fuego y metralla,
 Fa Do Cavando sudorosos el futuro
 Rem Sol Do En las faldas de la patria.

(Aquí están los cachorros de Sandino !)
 Mi Lam No pasarán!
 Fa Sol Do Los venceremos amor, no pasarán!
 Mi Lam Si mañana que irrumpa el nuevo día
 Re7 Sol Con sus fiestas de pájaros y niños
 Mi Lam Aunque no estemos juntos, te lo juro,
 Fa Sol Do No, no pasarán!

OH DÉU PARE OMNIPOTENT

Do Oh! Déu Pare omnipotent
 Sol7 Amb ta divina paraula
 Beneeix aquesta taula
 Do I a tots nosaltres també

OH, SUSANNA! - (Dansa nord americana) -

La De l'Albana jo vinc ara
 Mi Amb el banjo sota el braç
 La I me'n vaig a Lousiana
 Mi La On l'amor m'està esperant.

Re La Mi Oh, Susanna, no ploris més per mi!
 La De l'Albana jo vinc ara
 Mi La Amb un banjo i un violí.

Ahir vaig sortir pel vespre
 I em va ploure a la nit
 Però avui el sol escalfa
 I m'assecarà el vestit.

Vaig tenir un somni l'altra nit,
 Quan estava tot callat:
 Vaig somniar amb la Susanna
 Que venia tot cantant.

PAJARO CHOGÜI

La Cuenta la leyenda
 Fa#m Que en un árbol
 Re Se encontraba encaromado
 Mi7 Un indiecito guaramí,
 Sim Que sobresaltaba
 Re Por el grito de su madre
 Mi7 Perdió apoyo y, cayendo, se murió.
 Fa#m Y que entre sus brazos maternas
 La Por extraño sortilegio,
 La7 Re En Chogüi se convirtió.
 Re Chogüi, Chogüi, Chogüi, Chogüi,
 La Qué lindo está, mirando allá,
 Mi La Mirando allá, volando se alejó.
 Rem Chogüi, Chogüi, Chogüi, Chogüi,
 La Qué lindo es, qué lindo va,
 Mi Mi7 La Perdiéndose en el cielo azul turquí.

Y desde aquel día
 Se recuerda al indiecito
 Cuando se oye como un eco
 A los chogüi,
 Es el canto alegre y bullanguero
 Del precioso naranjero
 Se repite en su cantar;
 Canta y picotea la naranja
 Que es su fruta preferida,
 Repitiendo sin cesar.
 Chogüi, ...

PERDUTS EN LA INMENZA MAR BLAVA - (Popular escocesa) -

Re Sol Re Perduts en la inmensa mar blava,
 La Les mans al timó de la nau,
 Re Sol Re Perduts en la inmensa mar blava,
 Re La Re Sols penso en tornar al teu costat.

Re Sol Bring back, bring back,
 La Re Bring back, my bonnie to me, to me!
 Sol Bring back, bring back,
 La Re Bring back, my bonnie to me!

De nit, estirat jo somio
 Els dies joiosos passats;
 De nit, estitar jo somio
 Que no trigaràs a tornar

Un temporal va inflar les veles
 I tot el vaixell va cruixir;
 Un temporal va inflar les veles
 I va encaminar-nos a port.

Contents tots els mariners canten,
 Ja veuen la fi dels seus mals;
 Contents tots els mariners canten,
 I jo penso en el meu amor.

PROGRESO - Roberto Carlos -

Do Sol Do Yo quisiera poder aplacar esa fiera terrible,
 Fa Sol Do Yo quisiera poder transformar tanta cosa imposible,
 Fa Sol Yo quisiera decir tantas cosas que pudieran
 Mim Lam Hacerme sentir bien conmigo.
 Fa Sol Yo quisiera poder abrazar mi mayor enemigo,
 Do Sol Do Y no ver tantas nubes oscuras arriba
 Fa Sol Do Navegar sin hallar tantas manchas de aceite en los mares,
 Fa Sol Y ballenas desapareciendo por falta
 Mim Lam De escrúpulos comerciales.

Fa Sol Yo quisiera ser civilizado como los animales.
 Fa Sol Do Yo quisiera ser civilizado como los animales.

Do Sol Do Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo
 Fa Sol Do Y en las aguas de ríos los peces desapareciendo
 Fa Sol Yo quisiera gritar que ese falso negro no es
 Mim Lam Más que un negro veneno,
 Fa Sol Ya sabemos que por todo eso vivimos y amamos.
 Do Sol Do Yo no puedo aceptar tantas cosas que ya no comprendo,
 Fa Sol Do El comercio de armas de guerra de muertes viviendo
 Fa Sol Mim Yo quisiera hablar de alegría en vez de tristeza,
 Lam Más no soy capaz.

Fa Sol Yo quisiera ser civilizado como los animales.
 Fa Sol Do Yo quisiera ser civilizado como los animales.

Do Sol Do Yo no estoy contra el progreso si existiera un buen consenso,
 Fa Sol Do Errores no consiguen otros, eso es lo que pienso.

PUFF, EL DRAC MÀGIC

Sol Sim Do Sol Puff, era un drac màgic que vivia al fons del mar
Do Sol Mi La7 (Sol) Però sol s'avorria molt i sortia a jugar (bis).

Sol Sim Do Sol Hi havia un nen petit que se l'estimava molt;
Do Sol Mim Do Sol Es trobaven a la platja tot jugant de sol a sol.
Sol Sim Do Sol Tots dos van preparar un viatge molt llarg:
Do Sol Mim La7 Re7 Volien anar a veure món travessant el mar.

Quan hi havia tempesta s'ho arreglaven molt bé,
Enfilant-se a la cua d'en Puff vigilava el vent.
Nobles, reis i prínceps s'inclinaven al seu pas,
I quan Puff els va fer un crit, els pirates van callar.

Els dracs viuen per sempre, però els nens es fan grans,
Va conèixer altres jocs pel món que li van agradar tant,
Que una nit molt grisa i trista el nen el va deixar
I els brams de joia d'aquell drac es van acabar.

Doblegant el seu llarg coll el drac es va allunyar
Semblava que estava plovent quan es va posar a plorar.
Tot sol, molt trist i moix, el drac es va allunyar
I a poc a poc, molt lentament, se'n va tornar al fons del mar.

PUJAREM DALT DELS CIMS

La Re Mi La Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre,
Re Mi La Baixarem a les valls quan es faci fosc.
Re Mi La Vora el foc, a la nit freda,
Re Mi La Cantarem una cançó.
Re Mi La Oh, la,la, la,la, Visca el dia!
Re Mi La Oh, la,la, la,la, Bona nit!

"Pujarem al Carlit amb el pit enlaire
Baixarem a les valls sense calçotets.
Oh lairà, quina calor.
Oh lairà, quina pudor.

Hem pujat al Carlit i els mosquits se'ns han cruspit
Hem baixat a les valls i se'ns han menjat
Oh lairà, quantes picades.
Oh lairà, estem fins als

QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL

Do Sol7 Do Fa una nit clara i tranquil.la
 Sol7 Do Hi ha la lluna que fa llum.
 Lam Mi Els convidats van arribant
 Fa Do I van omplint tota la casa
 Sol7 Do De colors i de perfums.

Do Sol7 Do Heus ací la Blancaneus,
 Sol7 Do En Pulgarcito, els tres Porquets,
 Lam Mi El gos Snoopy i el seu secretari Emili
 Fa Do I en Simbad
 Sol7 Do L'Alí-Babà i en Gulliver.

Sol7 Do Oh, Benvinguts! Passeu, passeu
 Sol7 Lam De les tristors en farem fum.
 Mim Re7 A casa meva és casa vostra
 Sol Do Si és que hi ha ... cases d'algú.

Hola Jaimito! i donya Urraca!
 En Carpanto i Barba Azul.
 Frankenstein i l'Home Llop,
 El compte Dràcula i Tarzan
 La mona Xita i Peter Pan.

La senyoreta Marieta
 De l'ull viu ve amb un soldat.
 Els Reis d'Orient, Papa Noel,
 El pato Donald i en Pasqual,
 La Pepa maca i Superman.

Oh, benvinguts ...

Bona nit senyor King Kong,
 Senyor Astèrix i en Taxi Key,
 Roberto Alcazar i Pedrin,
 L'Home del Sac i en Patufet,
 Senyor Charlot, senyor Obelix.

En Pinotxo vé amb la Monyos
 Agafada del bracet,
 Hi ha la dona que ven globus,
 La família Ulises,
 I el Capitan Trueno amb patinet.

Oh, benvinguts ...

A les dotze han arribat,
 La Fada Bona i Ventafocs.
 En Tom i Jerry, la bruixa Calitxa,
 Bambi i Moby Dick,
 I l'emperatriu Sissí.
 Mortadelo i Filemon
 I Guillem Brawn i Guillem Tell.
 La Caputxeta vermelleta,
 Al llop ferotge, el Caganer,
 En Cocoliso i en Popei.

Benvinguts! Passeu, passeu.
 Ara ja no hi falta ningú,
 O potser sí, ja me n'adono que tan sols ...
 Hi faltes tu ...

També pots venir si vols.
 T'esperem, hi ha lloc per tots!
 El temps no compta ni l'espai ...
 Qualsevol nit ... pot sortir el sol!

QUÈ SE N'HA FET D'AQUELLES FLORS?

Do Lam Què se n'ha fet, d'aquelles flors
 Fa Sol7 Fa tants dies ...
 Do Lam Què se n'ha fet, d'aquelles flors,
 Fa Sol7 Fa tant de temps.
 Do Lam Què se n'ha fet, d'aquelles flors?
 Fa Sol7 Les noies en van fer un pom.
 Fa Do Qui sap si tornaran.
 Fa Sol7 Do Qui sap si mai tornaran.

De les noies, què se n'ha fet
 Fa tants dies ...
 Han anat a buscar els nois.
 Qui sap si tornaran.
 Qui sap si mai tornaran.

On han anat tots aquells nois
 Fa tants dies ...
 A la guerra a ser soldats.
 Qui sap si tornaran.
 Qui sap si mai tornaran.

Què se n'ha fet d'aquells soldats
 Fa tants dies ...
 Les tombes els han cobert.
 Ells ja no tornaran.
 Ells ja mai més (no) tornaran.

I de les tombes què se n'ha fet, fa tants dies ...
 Fa temps que hi van créixer flors.
 Ells ja no tornaran.
 Ells ja mai més (no) tornaran.

Què se n'ha fet, d'aquelles flors ...
 Les noies en van fer un pom.

QUIERO SABER

Do Lam Quiero saber
 Rem Sol7 Por qué el otoño es gris,
 Do Lam Por qué me voy a morir
 Rem Sol7 Si yo quiero vivir.
 Do Lam Quiero saber
 Rem Sol7 Do Por qué los niños lloran al nacer.

Fa Sol7 Y quiero saber
 Do Lam Por qué las flores crecen
 Rem Sol7 Do Por qué la tarde tiende a anochecer.
 Fa Sol7 Por qué el sol nos calienta
 Do Lam Cuando ayer vi llover,
 Rem Sol7 Do Por qué los niños lloran al nacer.

Quiero gritar
 A todo el que me oiga
 Que es mejor olvidar
 Reír y no llorar.
 Quiero saber,
 Por qué los niños lloran al nacer.

Y quiero saber
 Por qué Dios nos ama tanto
 Por qué ahora soy una mujer.
 Por qué el sol nos calienta
 Cuando ayer vi llover
 Por qué los niños lloran al nacer.

NACIDO EN U.S.A

Do Fa Do Sol Murieron para que podáis besar a vuestras esposas.
 Caídos porque la bandera se sintiera orgullosa.
 Caídos porque no faltara el pan en vuestras mesas.
 Murieron defendiendo un puesto de hamburguesas.
 Los piratas de San Diego batean de nuevo.
 Sargeant Burry Summer, jinetes en el cielo.
 Mac Arthur dijo al irse: "Volveremos Filipinas".
 En toda la costa oeste, los muchachos barren minas.
 Siempre soñaste jugar en la liga profesional.
 Mira chico, esta noche alguien va a pasarlo mal.
 La taverna de Kentucky, con cantimploras de agua
 Le veo pasado mañana en el Mc Donal's de Managua. (bis)

REBELDE CON CAUSA

Sol Do Cuando llegas a este mundo
 Mi Re Tienes dos opciones a elegir,
 Sol Do Vivir numerado, fichado, controlado
 Mi O trazar tu propio camino a seguir.

Sol Do Antes de que puedas darte cuenta,
 Mi Re En una escuela te meterán,
 Sol Do Aprenderás geografía, ciencias o latín,
 Mi Pero nadie ahí va a enseñarte a vivir.

Sol Do Entonces fue cuando empezaron los problemas
 Sol Do Se preguntaban a ese chico que le pasa,
 Sol Do Entonces fue cuando empecé a darme cuenta,
 Re Empecé a pensar que yo era un:

Sol Do Mi Re Rebelde con causa, buscando la libertad,
 Sol Do Rebelde con causa vivo en la esperanza
 Mi De poder seguir así hasta el final.

A los quince años conseguí una guitarra,
 Un par de acordes aprendí,
 De unos cuantos viejos discos,
 Que ya nadie parecía querer oír.

Salí a la calle a buscarme la vida
 Algún sitio donde tocar,
 En todas partes la misma canción era
 "Chico lo que haces no es comercial."

Me busqué una banda y grabamos unas cintas
 Pero nos hacían cortarnos las patillas,
 Por eso cuando la desilusión pasaba
 Yo seguía pensando que era un

Rebelde con causa, ...

Ahora tengo poco más de veinte años
 He visto mucha gente caer,
 También he visto payasos disfrazados de rebeldes
 Que decían "aquí hay algo que vender."

Vivo en el presente pues no creo en el futuro
 Que no te deja elegir,
 Soy mi propio jefe a nadie quiero servir
 Antes de hacer eso prefiero morir.

Y cuando veo que alguno de mis amigos
 Se vende en busca de conseguir la fama,
 Sonríe un poco y sigo mi camino
 Continúo pensando que soy un:

Rebelde con causa, ...

SIGUES LLIURE

Do Sigues lliure i camina
 Lam Com l'estel que vulguis guanyar, araira ...
 Rem Sol7 No pensis el que els altres
 Do Do7 Et diran, Laraira ...
 Fa Sol Deixa que la pluja mulli
 Do Lam Els teus cabells daurats
 Rem Sol7 Do Petites gotes fredes tremolant.

Fes de casa teva
 Tots els llargs camins del món, laraira ...
 I tingues per sostre
 El blau color, laraira ...
 Dorm a l'herba tendra
 Vola amb el colom
 I corre com el riu vers l'horitzó.

Fes-te blanc d'escuma
 Quan el mar té blau color, laraira ...
 Feste ocell que canta
 En un racó, laraira ...
 Fes-te flor petita,
 Fes-te aigua brillant,
 I fes amor la vida que t'han dat.

Algun jorn la vida
 El company et donarà, laraira ...
 De la seva mà
 Caminaràs, laraira ...

TORNA, TORNA SERRALLONGA

Lam Do Del cor de les Guillerries
 Sol Lam Sortirà un gran espetec
 Sol Lam Que en faran ressons de guerra
 Mi7 Lam Les parets de Tavertet.

Des de Sau a la Cellera
 Des del Far al Matagalls
 El trebuc d'en Serrallonga
 Tornarà als amagatalls

Torna, torna Serrallonga,
 Que l'alzina ens cremaran,
 Que ens arrencaran les pedres,
 Que la terra ens robaran.

TOT BAIXANT DE COLLSACABRA

Do Tot baixant de Collsacabra
 Sol7 Hi ha una petita taverna
 On hi ha quatre excursionistes
 Do Sol7 Do A la llum d'una llanterna.

Mestressa: jo vull ratafia!
 I una coca-cola per mi!
 Porteu-me una aspirina
 Demà hem de fer camí.
 De consells de bona mare
 Porten plena la motxilla,
 Han fet llarga caminada
 I les cames els fan figa.

D'aquests quatre excursionistes
 Un n'hi ha que no carbura;
 Vol sortir de matinada,
 És tossut com una mula.
 El diàleg que mantenen
 Ens el priva la censura,
 Cadascú que s'ho imagini
 Contemplant-se la natura.

Si passeu per Collsacabra
 I trobeu una taberna
 No deixeu de fer la tassa
 A la llum d'una llanterna.

TWIST

Re El ballen els llops i les daines també,
 Els rangers i les guies també ho fan molt bé,
 Sol Els rossos, els morenos, els castanys, tan se val.
 La Tan sols és necessari, seguir el seu pas.

Re Sol La Twist, twist, balla el twist d'amor
 Re Sol La Twist, twist, balla sense por
 Re Sol La Twist, twist, que t'agradarà

Sol La I sentiràs el "sempre apunt",
 Sol La I podràs fer el "tant com puc",
 Sol La És un seguit de sensacions
 Sol La Que viuràs

Re Ballant el twist. (Sol La) (bis 3)

UNA CHICA YE-YE

Do No te quieres enterar, ye ye
 Lam Que te quiero de verdad, ye ye ye ye
 Fa Y tendrás que pedirme de rodillas
 Sol Un poquito de amor
 Do Pero no te lo daré, ye, ye
 Lam Porque no te quiero ver, ye ye ye ye
 Fa Sol Porque tu no haces caso no te apiadas
 Fa Sol Do De mi pobre corazón

Fa Búscate una chica, una chica ye-ye
 Sol Que tenga mucho ritmo y que hable en inglés
 Do Lam Que tenga el pelo alborotado
 Do Lam Y las medias de color
 Re7 Una chica ye-ye, una chica ye-ye
 Sol Que te comprenda como yo

Do No te quieres enterar, ye ye
 Lam Que te quiero de verdad, ye ye ye ye
 Fa Sol Y vendrás a pedirme y a rogarme
 Do Lam Y vendrás como siempre a suplicarme
 Fa Sol Do Que sea tu chica, tu chica ye-ye
 Fa Sol Do Que sea tu chica ye-ye
 Fa Sol Do Que sea tu chica, tu chica ye-ye
 Fa Sol Do Que sea tu chica ye-ye

VELLA XIRUCA

Re Vella xiruca, quantes hores passades,
 Mim La Quanta alegria fas reviuire al meu cor!
 Quantes cançons al teu bon pas fóren cantades!
 Re No en sta cap record.
 Sol Re Pujant les muntanyes blanques de neu,
 La Re Fent ruta vers el cel blau,
 Sol Re M'has fet descobrir la joia del bon Déu,
 Mi La I assaborir la pau.

Vella xiruca ...

ADIÓS CON EL CORAZÓN

Do Sol7 Adiós con el corazón
 Do Que con el alma no puedo.
 Sol7 Al despedirme de tí,
 Do De sentimiento me muero.

Sol7 Do Tú serás el bien de mi vida,
 Sol7 Do Tú serás el bien de mi alma,
 Sol7 Do Tú serás el pájaro pinto
 Fa Sol7 Do Que alegre canta por la mañana.

VIVA LA GENTE

Do Fa Do Esta mañana de paseo, con la gente me encontré.
 Fa Sol7 Al lechero, al cartero, al policía saludé.
 Do Do7 Fa Do Detrás de cada ventana y puerta reconocí
 Sol7 Do Sol7 Do A mucha gente que antes ni siquiera vi.

Do Fa Do ¡Viva LA GENTE! La hay donde quiera que vas.
 Fa Sol7 ¡Viva LA GENTE! Es lo que nos gusta más.
 Do Do7 Fa Do Con más gente a favor de gente, en cada pueblo y nación
 Fa Do Sol7 Do Habría menos gente difícil y más gente con corazón. (bis)

Gentes de las ciudades, y también del interior,
 Las vi como un ejército cada vez mayor.
 Entonces me di cuenta de una gran realidad:
 Las cosas son importantes, pero la gente lo es más.

Dentro de cada uno, hay un bien y hay un mal,
 Mas no dejes que ninguno, ataque a la humanidad.
 Amalos como son y lucha porque sean
 Los hombres y las mujeres que Dios quiso que fueran.

ZAPATOS NUEVOS

Sol Mim Zapatos nuevos son de ocasión
 Do Re Ay! que corbata que pantalón.
 Sol Mim Quítate el cinturón
 Do Re Y la noche es de los dos.

Sol Y yo Caín,
 Mim Enamorado de la moda juvenil,
 Do De los precios y rebajas que yo vi,
 Re Enamorado de tí.

Sol Y yo Caín,
 Mim Enamorado de la moda juvenil,
 Do De lo chicos, de las chicas, de los maniquis,
 Re Enamorado de tí.

AGERMANATS

Do Sol Do Agermanats, anirem caminant
 Sol Do Sota un cel ben blau.
 Fa Do Joiosos himnes ressonaran
 Fa Sol Do D'amor i de pau.

LA PLUMA

Do Mim Si mi mano fuera pluma
 Fa Sol y mi corazón tintero
 Do Mim con la samngre de mis venas
 Fa Sol escribiría te quiero.

Amar es duplicar la vida
 es hacer un juramento
 es llevar en el pensamiento
 a la persona querida.

Dame tu mano amor
 que vengo muy mal herido
 del cansancio del camino
 para estar siempre contigo.

Soñé que el fuego helaba
 soñé que la nieve ardía
 mas mi sueño imposible
 soñar que tu me querías.

Que triste es el día sin sol
 que triste es la noche sin luna
 pero más triste es amar
 sin esperanza ninguna.

Quiero y no quiero querer
 a quien no sabiendo quiero
 he querido sin saber
 sin saber estoy queriendo.

Que ignorante se hace el hombre
 cuando no quiere saber
 que la persona que le ama
 está muy cerca de él.

AMISTAT

Re Re7 Amistat, uneix-nos!
 Sol Mim Llibertat, deslliuran's!
 Re Mim La7 Re Germans: el demà serà millor!

Re Amb els ulls brillants i plens de joia
 La I amb el cor ple de fe en demà,
 Mim Estimant farem la nostra via
 La I serem de tothom germà.

Ben segurs que es troba allò que es busca
 Quan l'esforç és noble i és constant,
 Si la ruta se'ns fa més difícil
 Obrirem camins cantant

AL BANDERER DE LA PAU

Rem Fa No és en va el teu gest, company,
 Solm Rem Quan es perd cobert d'espessa boira,
 Fa Ni el teu crit que es transforma en clam,
 Solm Rem Perque en tu som tots com un sol home.

Do Fa Tant de temps han amagat
 La Rem L'autèntic pas de qui ens ha precedit,
 Do Fa Massa temps han retingut
 La Rem Do Rem L'autèntic cant d'aquest país.

Rem Do Rem Lluitarem de ferm anant colze a colze
 Do Fa Tu has encès un foc, atiar-lo cal,
 La Rem Mentre mantens ben alta
 Do Rem Fa Solm La La bandera de la pau.

Fa Do La primavera ens portarà flors,
 Rem Serà el poble senyor de tot,
 Lam No hi haurà explotats ni explotadors,
 Sib Fa Ni cap vençut ni vencedor,
 Do Si abrandem amb l'esforç
 La La raó dels teus mots.

"Cal lluitar contra el fort
 Per deixar de ser febles,
 I contra nosaltres mateixos,
 Quan siguem forts!".

Rem Fa La teva paraula cada cop més
 Solm Rem Va passant les reixes per volar després.

No és en va el teu gest, ...

Perque amb tu hem fet un altre pas!

ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE

Re La7 Allá en el rancho grande, allá donde vivía,
 Había una rancherita, que alegre me decía,
 Re Que alegre me decía:

La7 Te voy a hacer unos calzones
 Re Como los que usa el rancho;
 La7 Re Te los comienzo de lana, te los acabo de cuero.

La7 Nunca te fies de promesas
 Re Ni mucho menos de amores,
 La7 Que si te dan calabazas
 Re Verás lo que son ardores.

Pon muy atento el oído
 Cuando rechine la puerta;
 Hay muertos que no hacen ruido
 Y son muy gordas sus penas.

ANGELITO DE OJOS TRISTES

Sol Sim Ha nacido un niño
 Do Re7 Que será luz, de nuestros pecados.
 Sol Sim Angelito de ojos tristes, color caoba,
 Do Dime si lloras, dime si lloras
 Re7 Dime si es por mí, dime si es por mí.

Sol Y yo haré (y yo haré)
 Sim Que tu cara parezca un sol,
 Do Y yo haré (y yo haré)
 Re7 Que te sientas feliz (tan feliz como yo).

El niño se pone triste, porqué será
 Ha descubierto el mundo y su maldad.
 No llores niño, no llores tanto,
 Porque tu llanto, porque tu llanto
 Me hace llorar a mí, me hace llorar a mí.

Y yo haré, ...

No llores niño, no llores tanto,
 Porque tus ojos se ponen rojos
 De tanto llorar, de tanto llorar.

Y yo haré, ...

COLORS - Donovan -

Re Sol Re D'or és el color dels cabells del meu amor
 Sol Re Al matí quan surt el sol,
 Sol Re Al matí quan surt el sol,
 La Sol Re És aquest el moment millor de tots.

Blau és el color del cel més pur ...

Verd és el color de l'herba del prat ...

Tots aquests colors em semblen purs,
 Si tu ets amb mi, oh, oh, ...

Lliure sento el cor, feliç de tot,
 Si no penso, si no penso, en el temps
 En el temps dels vells amors.

CANTA

Sol Canta, sonrie, no llores,
 Mim Ayuda al que te tienda la mano
 Do Y escucha a todo el que te diga
 Re Sol Palabras de verdad.
 Sol Piensa que el mundo es alegre
 Mim Si todos sonreimos y andamos unidos
 Do Formando una cadena
 Re Sol Que una la amistad.

Si7 Mim Y sabrás pensar en los demás
 Lam Y comprender que el ayer
 Re7 Sol Ya no se mira más.
 Si7 Mim Y sabrás lo que encierra el amor
 Lam Que es como un río de cristal
 Re7 Sol Que llega hasta al mar.

Canta, sonrie, no llores,
 Ayuda al que te tienda la mano
 Y escucha a todo el que te diga
 Palabras de verdad.
 Busca palabras que calmen
 El corazón inquieto
 Y entierra tu ira y esos pensamientos
 Que te hacen naufragar
 Y sabrás pensar en los demás ...

Canta, sonríe, no llores,
 Y piensa en el que sufre
 No encuentra el camino
 Y no conoce un puerto
 Donde poder anclar.
 Quita barreras que impidan
 Que se unan nuestras manos
 Y alegra el camino que vamos recorriendo
 Y llega hasta el final.
 Y sabrás pensar en los demás ...

CLAVELITOS

Lam Mocita, dame el clavel,
 Mi7 Dame el clavel de tu boca,
 Que en eso no hay que tener
 Lam Mucha vergüenza ni poca.

Sol7 Do Yo te daré un cascabel,
 Sol7 Do Te lo prometo, mocita,
 Mim Lam Si tú me das esa miel
 Mim La Que llevas en la boquita.
 La Clavelitos, clavelitos
 Mi7 Clavelitos de mi corazón.
 Hoy te traigo clavelito
 La Colorados igual que un fresón.

Si algún día clavelitos
 La7 Re No lograra poderte traer,
 La No te creas que ya no te quiero,
 Mi7 La Es que no te los pude coger.

La tarde que a media luz
 Vi tu boquita de guinda
 Yo no he visto en Sta. Cruz
 Otra boquita tan linda.

Y luego al ver el clavel
 Que llevabas en el pelo
 Mirándolo creí ver
 Un pedacito de cielo.

EL AMIGO

Lam Mi Algo se muere en el alma
 Lam Mi Lam Cuando un amigo se va,
 Cuando un amigo se va
 Rem Algo se muere en el alma,
 Lam Cuando un amigo se va
 Mi Algo se muere en el alma,
 Lam Mi Lam Cuando un amigo se va.

Rem Cuando un amigo se va,
 Y va dejando una huella
 Lam Que no se puede borrar
 Mi Y va dejando una huella
 Lam Mi Lam Que no se puede borrar.

Mi No te vayas todavía
 Lam No te vayas por favor,
 Mi No te vayas todavía,
 Lam Mi Lam Que hasta la guitarra mía
 Lloro cuando dice adiós.

Ese vacío que deja el amigo que se va.
 Es como un pozo sin fondo
 Que no se puede llenar.

Un pañuelo de silencio a la hora de partir.
 Porque hay palabras que hieren
 Y no se deben decir.

El barco se hace pequeño cuando se aleja en el mar.
 Y cuando se va perdiendo
 Qué grande es la soledad.

EL DESERTOR

Do Do7 Fa Escribo esta canción, señor Presidente
 Do Sol Escuche atentamente, si es que tiene ocasión,
 Do Do7 Fa Me acaban de llegar noticias militares
 Do Sol Do Para ir a otros lugares y a la gente matar.
 Fa Sol Do Estimado señor, yo no lo quiero hacer
 Lam Fa Sol Ahora lo va usted a ver, tomé una decisión.
 Do Do7 Fa No se lo tome a mal si he de comunicarle
 Do Sol Do Que he tirado su sable y voy a desertar.

A poco que nací, la muerte he conocido
 Y a mis seres queridos los he visto sufrir.
 Mi madre murió al fin y oculta entre las sombras
 Se burla de las bombas de usted y de mí.
 Perdí a mi mujer estando prisionero
 Todo lo que más quiero recuerdos del ayer
 Y al amanecer voy a dar con la puerta
 A esta época muerta y ahí se quede usted.

Iré a mendigar por los pueblos de España
 Tendré a la amada saña gritando a los demás
 No obedezcais, no vayais a la guerra
 Quedaos en vuestra tierra, haced lo que querais.
 Si la sangre hay que dar, señor Presidente,
 Dadla por vuestra gente, sería una heroicidad.
 Si me manda a buscar, advierta a los guardias
 Que yo no llevo armas, que pueden disparar.

EL GRIPAU BLAU

La Vaig conèixer un gripau blau,
 Mi Un gripau blau, babau.
 La Re Que es creia ser però de veritat,
 La Mi La Res més que un príncep encantat.

No es movia el gripau blau,
 El gripau blau, babau,
 Es creia ric i tant bonic
 Que no tenia cap amic.

Es pensava el gripau blau,
 El gripau blau, babau,
 Que era el seu cau com un palau
 Mireu si n'era de babau.

Ja fa dies que el gripau blau,
 El gripau blau, babau,
 De creure's tant important
 A poc a poc s'ha anat infant.

Molt em temo que el gripau blau,
 El gripau blau, babau,
 Al inflar-se tant li pot passar
 Que faci un pet com una gla.

EL MEU AVI

Lam El meu avi va anar a Cuba
 Mi A bordo del "Català",
 El millor barco de guerra
 Mi7 Lam De la flota d'ultramar.
 El timoner i nostre amo
 Rem I catorze mariners,
 Mi Mi7 Lam Eren nascuts a Calella,
 Mi Mi7 La Eren nascuts a Palafrugell.
 Mi Quan el "Català" sortia a la mar,
 Mi7 La Els nois de Calella feien un cremat,
 La7 Re Mans a la guitarra, solien cantar, solien cantar:
 La Mi7 La Visca Catalunya! Visca el "Català"!

Arribaren temps de guerra
 De perfídies i traïcions,
 I en el mar de les Antilles
 Retronaren els canons;
 I els mariners de Calella,
 El meu avi enmig de tots,
 Varen morir a coberta,
 Varen morir al peu del canó.
 Quan el "Català" sortia a la mar,
 Cridava el meu avi: "Apa nois, que és tard!"
 Però els valents de bordo
 No varen tornar, no varen tornar,
 Tingueren la culpa els americans.

EL MONSTRE DE BANYOLES

Lam Re Ens ho diu la història d'un vell poble
 Mi Lam Que hi habitava un monstre fa molts anys,
 Lam Re Diuen que treia foc per les orelles
 Mi La Per la boca, pel nas i pels queixals.

La Sim És el momón, el monstre de Banyoles
 Mi La Que mamaman, que menjava persoes.
 La Sim És el momón, el monstre de Banyoles,
 Mi La Una per dia sense fer terrabastall.

Com veieu tenia tanta gana
 Que se'n passava els bous de tres en tres,
 I els cavallers que amb ell volien brega,
 Se'ls empassava com qui no menja res.

És el momón, ...

I els cavallers de tota la conrada
 Un tracte en gràcia amb ell varen signar
 Donar-li cols, patates i esbergínies
 Perquè aquell monstre es tornés vegetarià.

És el momón, ...

GENERAL

Sol General, que ocupas la colina
 Mim Tras cinco tardes oscuras y asesinas
 Do Ante tu puerta hay una campesina
 Re Que en la atardecida parece una niña
 Do Lam De cincuenta años y con cinco hijos
 Re Mim Venidos al mundo como conejillos
 Re Prestados al mundo como soldados
 Sol Y que no han regresado.

Do Re Sol Do Re Sol Aah...

General, a ver como le cuentas
 Que en este tren en que les llevaba cantaba
 Cosas que el pecho carga de medallas
 Y los fusiles de grandes palabras
 Que la guerra es bella aunque hayan muertos
 Y que seguro les dio tiempo en la espera
 De hacer los cinco el amor,
 El amor con su enfermera.
 Do Re Sol Do Re Sol Aah...

General, la guerra ha terminado
 El enemigo está colonizado
 En la colina ya no queda nadie
 Sólo nieve y los pinos, silencio y piñas
 Buenas para encender, buenas para adornar
 Los belenes para Navidad,
 Cuando los niños, los recuerdos y el mar
 No se pueden callar.

Aah...

General, con estas cinco estrellas
 Estas cinco lágrimas de madre que espera
 Qué sentido tienen ahora que te envuelve
 Sobre la amnesia que te lindó la suerte
 Viene medio lleno de hombres que cantan
 Y medio vacío de héroes que descansan
 En dos minutos, victoria, derrota, general, enemigo, batalla.
 Serán tan solo, tan solo, solo cinco palabras.

Aah...

ESCOLTA-HO EN EL VENT - Bob Dylan -

Do Fa Mim Lam Per quants carrers l'home haurà de passar
 Do Fa Sol Sol7 Abans que se'l vulgui escoltar.
 Do Fa Mim Lam Digue'm quants mars li caldrà travessar
 Do Fa Sol Sol7 Abans de poder descansar.
 Do Fa Mim Lam Fins quan les bombes hauran d'esclatar
 Do Fa Sol Sol7 Abans que no en quedi cap.

Fa Sol7 Do Lam Això, amic meu, tan sols ho sap el vent;
 Fa Sol7Do(Do7) Escolta la resposta dins el vent. (Bis)

Quants cops haurà de mirar l'home amunt
 Per tal de poder veure el cel.
 Quantes orelles haurà de tenir
 Abans de sentir plorar el mon.
 Quantes morts veurà al seu entorn
 Per saber que ha mort massa gent.

Això, amic meu,...

Fins quan una roca podrà resistir
 Abans que se l'endugui el mar.
 Quan temps un poble haurà de patir
 Per manca de llibertat.
 Fins quan seguirà l'home girant el cap
 Per tal de no veure-hi clar.

Això, amic meu,...

LA SAETA - Serrat -

"Dijo una voz popular
 Quién me presta una escalera
 Para subir al madero
 Para quitarle los clavos a Jesús el Nazareno"

Rem Oh, la saeta, el cantar
 Lam Al Cristo de los gitanos
 Sib Siempre con sangre en las manos
 Do Fa Siempre por desenclavar.

Cantar al pueblo andaluz
 Que todas las primaveras andan
 Pidiendo escaleras
 Para subir a la cruz.

Cantar de la tierra mía
 Que echa flores
 Al Jesús de la agonía
 Y es la fe de mis mayores.

Oh! no eres tú mi cantar
 No puedo cantar ni quiero
 A ese Jesús del madero
 Sino al que anduvo en la mar. (bis)

ARA QUE TINC VINT ANYS - Serrat -

Lam	Ara que tinc vint anys,
Rem	Ara que encara tinc força
Sol	Que no tinc l'ànima morta,
Do	I em sento bullir la sang.
Mi Lam	Ara que em sento capaç
Rem	De cantar si un altre canta.
Lam	Avui que encara tinc veu
Mi Lam	I encara puc creure en déus ...
Mi	Vull cantar les pedres, la terra, l'aigua, El blat i el camí que vaig trepitjant. A la nit, al cel, a aquest mar tan nostre,
Lam	I al vent que al matí ve a besar-me el rostre.
Rem Lam	Vull alçar la veu, per una tempesta,
Rem	Per un raig de sol,
Sol7 Do Fa Mi	O pel rossinyol que ha de cantar al vespre.
	Ara que tinc vint anys, Ara que encara tinc força Que no tinc l'ànima morta, I em sento bullir la sang. Ara que tinc vint anys, Avui que el cor se m'embala, Per un moment d'estimar, O en veure un infant plorar ...
	Vull cantar l'amor. El primer. El darrer. El que et fa patir. El que vius un dia. Vull plorar amb aquells Que es troben tots sols. Sense cap amor van passant pel món. Vull alçar la veu, per cantar els homes Que han nascut d'empeus, Que viuen dempeus I que dempeus moren.
Rem Lam	Vull i vull i vull cantar.
Mi	Avui que encara tinc veu,
Lam	Qui sap si podré demà. Però avui només tinc vint anys.
Rem	Avui que encara tinc força
Lam	I no tinc l'ànima morta,
Mi Lam	I em sento bullir la sang.

CANÇÓ DE MATINADA - Serrat -

Re Ens ho ha de dir la veu tremolosa
 I trista d'un campanar.
 Sol Re Un cop de llum i el crit d'una garsa
 Mi La Que ha despertat amb fam i busca
 Re Per entre blats i civades
 Qualsevol cosa per omplir el pap.
 Sol Re O potser un gall que dins de cor canta.
 Mi La La nit és morta i ja es fa clar,
 Sol Re La nit és morta i ja es fa clar.
 Sol Mentre jo canto de matinada
 La Re La vila és adormida encara

S'han despertat mullades les fulles
 Del camp d'alfals veí,
 S'espolsen l'aigua de la rosada
 Mentre que arriba la matinada
 I el sol que les escalfa
 Fins que les tallin d'un cop de falç.
 Alcen la testa, mullada i fresca
 Per caure a terra, massa temps hi ha.
 Per caure a terra, massa temps hi ha.
 Dins de la vila ja plora un nen
 I pels afores corren el bens.

I amb el sarró i la bóta a l'esquena,
 Amb un bastó a la mà,
 Se'n va el pastor i el seu gos d'atura,
 Se'n van cap a unes altres pastures.
 Trencant rius i cabanyes
 A les muntanyes volen tornar.
 Surt amb l'aurora, cal sortir d'hora,
 El camí que han de fer és molt llarg
 El camí que han de fer és molt llarg.
 Cap a la vila ja ve el pagès
 La bossa buida i el carro ple.

De roig tomàquet i de verdures
 Collides del seu hort.
 La mula sua, el carro crida
 I l'home tanca els ulls i somnia
 Mentre el sol es lleva
 D'un llit d'alzines, enlluernant
 A les velletes, que pansidetes,
 Cap a l'església van caminant
 Cap a l'església van caminant
 I ara jo canto de matinada.-
 La vila és adormida encara.- (bis)

CONILLET DE VELLUT - Serrat -

Do Lam Era suau com el vellut
 Fa Sol Do I porugosa com un conill menut.
 Do Lam En Snoopy era el seu heroi
 Fa Sol Do I li agradava jugar com a un noi
 Fa I de la mà
 Sol Do Em duia amunt i avall sense parar.
 Fa Com un estel fent tombarelles pel cel
 Sol (és maco el temps d'estimar),
 Do I no va ser aquell un temps perdut.
 Fa Sol Conillet de vellut.

Però el conill fora del niu
 M'enganyava amb qualsevol objectiu,
 Se'm perdia en el forat
 D'una Nikon o una Hasselblad.
 Calia triar
 O tocar el dos o fer un "manage a trois"
 Per això és immoral
 Quan s'és un home com cal
 Ibèric, mascle i cristià,
 I em vaig quedar sol i fotut.
 Conillet de vellut.

L'Elle, el Vogue, i el Harpers Bazaar
 T'afussellen amb cada exemplar.
 Diuen que t'ha donat un lloc
 Richar Avedon a New York.
 No et pots queixar,
 El que somiaves ja ho tens a la mà:
 Et coneix la gent,
 T'estima un adolescent
 I un iaio et vol adoptar.
 Ets feliç amb el teu nou drut?
 Conillet de vellut.

Però avui he vist el cel obert
 Déu que és bo i sap que he sofert,
 M'ha deixat els seus consells,
 En un aparador de can Castells.
 I m'he comprat
 El llibre "La fotografia és un art"
 I abans d'un mes
 Seré millor que en Pomés.
 Ja saps on em trobaràs ...
 203 82 82
 Conillet porugós.
 Sense un romanço ni un rebut

CANTARES - Serrat / Machado -

Sol Mim Todo pasa y todo queda
 Do Re7 Sol Pero lo nuestro es pasar
 Mim Pasar haciendo caminos
 Do Re7 Sol Caminos sobre la mar.
 Sol Mim Nunca perseguí la gloria
 Do Sol De dejar en la memoria
 Re7 De los hombres mi canción.

Sol Mim Yo amo a los mundos sutiles,
 Do Sol Ingrávidos y gentiles
 Re7 Sol Como pompas de jabón.
 Mim Me gusta verlos pintarse
 Do Re7 Sol De sol y grana volar
 Mim Bajo el cielo azul, temblar
 Do Re7 Sol Súbitamente y quebrarse.

Nunca perseguí la gloria ...

Caminante son tus huellas
 El camino y nada más
 Caminante no hay camino
 Se hace el camino al andar.

Al andar se hace camino
 Y al volver la vista atrás
 Se ve la senda que nunca
 Se ha de volver a pisar.
 Caminante no hay camino
 Sino estrellas en la mar ...

Sol Mim Hace algún tiempo en ese lugar
 Do Re7 Sol Donde hoy los bosques se visten de espinas
 Mim Se oyó la voz de un poeta gritar:
 Do Sol "Caminante no hay camino
 Re7 Sol Se hace camino al andar ..."
 Sol Mim Do Re7 Sol Golpe a golpe, verso a verso ...

Murió el poeta lejos del hogar
 Le cubre el polvo de un país vecino
 Al alejarse le vieron llorar.
 "Caminante no hay camino
 Se hace camino al andar ..."
 Golpe a golpe, verso a verso ...

Cuando el jilguero no puede cantar,
 Cuando el poeta es un peregrino,
 Cuando de nada nos sirve rezar.
 "Caminante no hay camino
 Se hace camino al andar ..."
 Golpe a golpe, verso a verso ...

ELS VELLs AMANTS - Serrat -

Re Els seus cabells el temps ha tornat blancs.
 La Les seves mans, nervioses i arrugades.
 Sol La Re Els seus cabells el temps ha tornat blancs
 Min La Re I un xic més trista la seva mirada.

Re S'estimen com jo voldria ser estimat
 La (si els costums que segueixo ho permeten),
 Sol La Re S'estimen com jo voldria ser estimat
 Min La Re Quan l'esperança comenci a estar seca.

Re I s'agafen de les mans
 La Els vells amants.
 I recorden com ahir
 Re Les flors que van collir.
 Fa# I s'agafen de les mans
 Sim Els vells amants.
 Mi Es miren i ho saben tot,
 La No els cal dir res, cap mot.

On els vells viuen es va aturar el temps
 Amb el retrat que de la paret penja.
 On els vells viuen es va aturar el temps
 Després que es varen casar aquell diumenge.

La ràdio antiga i el rellotge gran
 I el cobretaula carregat de randes.
 La ràdio antiga i el rellotge gran
 Que encara sona d'hora en hora amb mandra.

Re I s'agafen de les mans
 La Els vells amants.
 I es bressolen cada nit
 Re Com dos infants petits.
 Fa# I s'agafen de les mans
 Sim Els vells amants.
 Mi I es pregunten: "Estàs bé?
 La Avui no et fa mal res?"

I per Sant Jordi ell li compra una rosa
 Embolicada amb paper de plata.
 I per Sant Jordi ell li compra una rosa
 Mai no ha oblidat aquesta data ...

I pels carrers s'han perdut els amants.
 No tenen por, no tenen pressa.
 I pels carrers s'han perdut els amants.
 Amb una flor i la seva tendresa.

PARAULES D'AMOR - Serrat -

Dom Lam Ella em va estimar tant
 Rem Sol Do Jo me l'estimo encara
 Lam Plegats vam travessar
 Rem Sol Do Una porta tancada.

Do7 Fa Ella, com us ho podré dir,
 Do Sol Era tot el meu món llavors,
 Do Sol Quan en la llar cremàvem
 Do Sol Només paraules d'amor.

Do Fa Do Paraules d'amor, senzilles i tendres,
 Fa Sol Do No en sabíem més, teníem quinze anys
 Sol Do No havíem tingut massa temps per aprendre'n,
 Sol Do Tot just despertàvem del son dels infants.
 Sol Do En teníem prou amb tres frases fetes
 Fa Sol Do Que havíem après d'antics comedians.
 Sol Do D'històries d'amor, somnis de poetes,
 Sol Do No en sabíem més, teníem quinze anys...

Ella qui sap on és,
 Ella qui sap on para
 La vaig perdre i mai més
 He tornat a trobar-la

Però, sovint en fer-se fosc
 De lluny m'arriba una cançó
 Velles notes, vells acords
 Velles paraules d'amor

Paraules d'amor senzilles i tendres...

PARE - Serrat -

Mim Re Sol Do Pare, digueu-me què li han fet al riu
 Si7 Que ja no canta.
 Re Mim Rellisca com un barb mort sota un pam
 Sol Re D'escuma blanca.
 Mim Re Mim Pare, que el riu ja no és el riu.
 Re Mim Pare, abans que torni l'estiu
 Amagui tot el que és viu.

Pare, digueu-me què li han fet al bosc
 Que ho hi ha arbres.
 A l'hivern no tindrem foc,
 Ni a l'estiu lloc per a aturar-nos.
 Pare, que el bosc ja no és el bosc.
 Pare, abans que no es faci fosc
 Ompliu de vida el rebost.

Sol Re	Sense llenya i sense peixos, pare,
Mim Sim	Ens caldrà cremar la barca,
Do Mim	Llaurar el blat entre les runes, pare,
Re Do	I tancar amb tres panys la casa
Si7	I dèieu vostè ...
	Pare, si no hi ha pins,
	No es fan pinyons, ni cucs ni ocells.
	Pare, on no hi ha flors, no es fan abelles, cera ni mel.
	Pare, que el camp ja no és el camp.
	Pare, demà del cel plourà sang.
	El vent ho canta plorant.
Mim Re Mim	Pare ja són ací ...
Do Si7	Monstres de carn amb cucs de ferro.
Mim Re Mim Do Mim	Pare no, no tingueu por, digueu que no,
Si7 Mim	Que jo us espero,
Sol Re	Pare, que estan matant la terra.
Mim Re Do	Pare, deixeu de plorar
Re Do Si7 Mim	Que ens han declarat la guerra.

UNA GUITARRA - Serrat -

Lam Rem	Me la van regalar quan em voltaven
Sol7 Do Mi	Somnis dels meus setze anys, encara adolescent;
Lam Rem	Entre les meves mans que tremolaven
Fa Mi	Jo vaig pendre ben fort aquell "juguet"
Lam Rem	Vàrem creixer plegats, jo em vaig fer un home;
Sol7 Do Mi	Ella es va anar espatllant al meu costat.
Lam Rem	Ara que jo la veig bruta i trencada,
Fa Mi	M'adono del molt que l'he estimat.
Rem Sol7 Do	Primer, els amics arriben.
Fa Sol Do	Quan els amics se'n van.
Rem Lam	Sols queda una guitarra
Mi Lam	Per fer d'acompanyant.
Rem Sol7 Do	Ara l'amor arriba.
Fa Sol Do	Tot just l'amor se'n va.
Rem Lam	Sols queda una guitarra
Mi Lam	I el seu cant que plora.
Lam Rem	Ara sé d'un company que mai no enganya,
Sol7 Do Mi	Que quan m'ompli de goig cantarà amb mi
Lam Rem	Ja tinc un amic fidel, pobra guitarra:
Fa Mi	Canta quan canto jo i plora amb mi.

COM EL FAR WEST NO HI HA RES - La Trinca -

Re Sol Re Diu que hi ha una tribu d'indis a l'oest americà
 La La7 Que té alguna retirada amb el poble català
 Re Re7 Sol No hi ha tribu més ufana sota la capa del sol
 Re La7 Re Són i seran gent apatge tant si es vol com si no es vol
 Sol Re Ha rebut per totes bandes però endavant que no ha estat res
 Sol Re La Per la seva mala estrella és el "pupes" del far west
 Re Sol Doncs sabem, segons la història que aquesta tribu, pobrets
 Re La Sol Re Quan es rifen garrotades tenen tots els bitllets

Sol Re Què lluny és el far west
 Sol Re Què bonic és Oclahoma
 La7 Re Com el far west no hi ha res

Invasions de tota mena ha sofert contínuament
 Una de les més sonades l'ha tingut darrerament
 La del general Fran Kuster i un grapat de capcigranys
 Ara fa quinze mil llunes, més o menys uns 40 anys
 La primera etzegallada de l'infame general
 Fou prohibir la seva llengua i la dansa ritual
 Hi envià els cassagues blaves per colonitzar els nadius
 I arrencar la cavellera als elements subversius
 Què lluny és...

Però la mort del general, el dels "sellos" de correus
 Ho deixà tan ben lligat que manen els seus hereus
 Per poder canviar-ho tot, però que tot seguís igual
 Van muntar unes eleccions per distreure el personal
 I quan la tribu amb eufòria, desenterrant la destrat
 Engegava a fer punyetes el famós seny ancestral
 Per parar el cop de moment i presidir la reserva
 De l'exili arribà un "jefe" que tenien en conserva
 Què lluny és...

I per asserenar els ànims d'aquest poble tan tossut
 Es firmà un tractat de pau que li diuen l'estatut
 Però com sempre passa al cine, a l'hora de la veritat
 Els tractats amb rostres pàlids només són paper mullat.
 I ara es volen tirar enrera perquè diu que som un cas
 I quan se'ns dona un ditet ens agafem tot el braç
 I de tant que recomenen prudència i moderació
 Ja no estem desencantats, ara estem cagats de por.

Re# Sol# Doncs no volen que fem l'"indiu" i amenacen cada dia
 Re# La# Que vindrà, si no estem quiets,
 Sol# Re# El set de cavalleria (bis 3)

LA TRINCA - La Trinca -

Mi Au vinga, vinga, vinga!
 Si7 Arriba la Trinca, Trinca, Trinca,
 Mi Per salvar la Humanitat.
 Si7 Hem inventat una medecina,
 Mi Que qui la pren ja està curat.
 Mi Si7 Un enterraments, endreçant esquelets,
 Mi Es va clavar un fèmur al dit.
 Si7 Li van donar la medecina
 Mi I ara va tot eixerit.

La Marieta no tenia requesta,
 Era més lletja que un pecat.
 Li varen donar la medecina
 I ara els porta a tots de cap.

La tia Maria codonys collia.
 Tota la vida en va collir.
 No va voler prendre la medecina
 I al final es va morir.

Ai, apreneu-vos bé la lliçó!
 No fareu res de profit
 Si no voleu prendre la medecina,
 Del més gran al més petit.

NINGÚ NO COMPRÈN NINGÚ - La Trinca -

Lam Mi7 Lam Ningú no comprèn ningú
 Do Rem Però nosaltres som nosaltres
 Lam Mi7 Lam I sabem allò que és bò,
 Sol7 Sentir el sol damunt la cara
 Lam I estimar-se de debò,
 Fa Rem I trobar-se viu encara
 Lam Mi7 Lam I cantar sense cap tro.

Ningú no comprèn ningú
 Però nosaltres som nosaltres
 I volem un món tot nou
 Amb un cel net d'amenaçes,
 Amb tres núvols per quan plou
 Amb el mar a quatre passes
 I els que som companys i prou.

Ningú no comprèn ningú
 Però nosaltres som nosaltres
 I sabem la veritat,
 Que la terra no és partida
 Com un mapa mal pintat,
 I que això és una mentida
 De molt mala voluntat.

EL BOIG DE LA CIUTAT - Sopa de Cabra -

Do Sol Acabava d'arribar
 Do Sol Només volia tranquil·litat
 Lam Re Mim (Do Re) Després de nits dormides a la carretera
 Do Sol Ell se'm va posar al davant
 Do Sol No em vaig saber controlar
 Lam Re Mim Do (Do Re) Va caure al mig d'una bassa de sang, i em va dir :
 Sol Do Re Jo era el boig de la ciutat, tu m'has matat
 Sol Do Re M'hauràs de substituir d'ara endavant

Van acceptar la condemna
 Per majoria absoluta
 Ni tan sols vaig poder-me defensar
 Vagaràs fins l'últim dia
 També de nit per tota la vila
 Tu ets l'elegit per tots em van dir :

Tu ets el boig de la ciutat, tu el l'has matat
 L'hauràs de substituir d'ara endavant
 Tu ets el boig de la ciutat, tu el vas matar
 L'hauràs de substituir d'ara endavant

Vaig passant dies i dies
 Aguantant humiliacions
 L'odi no té força quan s'està sol
 Caure dins d'aquest forat
 Del que no puc escapar
 Em fa cantar per suportar el dolor

Sóc el boig de la ciutat, jo el vaig matar
 L'hauré de substituir d'ara endavant
 Sóc el boig de la ciutat, jo el vaig matar
 L'hauré de substituir fins que algú acabi amb mi
 Fins que algú acabi amb mi ...

MAI TROBARÀS - Sopa de Cabra -

La Fa#m No estàs farta d'esperar
 Re Mi Sempre aguantant aquesta farola
 La Fa#m Amb pluja neu, amb vent i fred
 Re Mi Sempre la mateixa postura
 La Fa#m Jo ja en tinc prou d'aquest color
 Re Mi Busca't un geni que et compregui
 La Fa#m Podríem dir que en aquest moment
 Re Mi No funciona la cunjuntura

Re Mi Has tirat el temps per la finestra
 Fa#m Re I ara princesa on aniràs
 Mi Mira't els ulls posa els peus a terra
 Fa#m Re Pren el que tinguis al teu costat, perquè
 La Re Mi Re Mai trobaràs el teu príncep blau (bis 2)

Fes un creuer o un viatge llarg
 Medita un temps a la muntanya
 Que l'aire pur sempre va bé
 I clarifica les idees
 Jo ja no entenc el teu patiment
 Ja sé que ningú t'estima
 Però què hi farem si aquest govern
 No havia previst la teva crisi

Has tirat el temps per la finestra ...
 Mai trobaràs el teu príncep blau (bis 4)

Has tirat el temps per la finestra ...
 Mai trobaràs el teu príncep blau (bis 4)

L'EMPORDÀ - Sopa de Cabra -

Do Fa	Do Fa	Nascut entre Blanes i Cadaqués
Sol Do	Sol Do	Molt tocat per la tramuntana
Do Fa	Do Fa	D'una sola cosa pots estar segur
Sol Do	Sol Do	Quan més vell més tocat de l'ala

Fa Do	Sempre	deia que a la matinada es mataria
Sol Lam Fa Sol	Però	cap al migdia anava ben torrat
Lam Fa Do Fa	Somriu	i diu que no té pressa
Lam Fa Sol Fa Sol	"Ningú	m'espera allà dalt
Lam Fa Do Fa	I	anar a l'infern no m'interessa
Lam Fa Sol	És	molt més bonic l'Empordà"

Vàren passar ampolles i anys
 I en Siset encara aguantava
 Dormint la mona a la bara del Ter
 Però ell mai no s'hi tirava

Sempre deia que a la matinada es mataria
 Però cap al migdia anava ben torrat
 Somriu i diu que no té pressa
 "Ningú m'espera allà dalt
 I anar a l'infern no m'interessa
 És molt més bonic l'Empordà"

Somriu i diu que no té pressa
 "Ningú m'espera allà dalt
 I anar a l'infern no m'interessa
 És molt més bonic l'Empordà"

I quan veig la llum de l'alba
 Se'm treuen les ganes de marxar
 Potser que avui no em suïcidi
 Potser ho deixi fins demà

ELLA M'ESTIMA - Els Pets -

Re Sol Re Sol Ella m'estima tot i que no en tinc ni cinc
 Re Sol Re La I que no sàpiga cuinar o conduir
 Re Sol Re Sol Sap que quan em llevo tin molta mala llet
 Re Sol Re La Que ho perdo tot, massa sovint el que no és meu
 Sol Re Sol Re Però ella m'estima, no sé perquè
 Sol ReLa Sol Re Però ella m'estima, i a la merda el demés

Sap que sóc molt dropo quan m'he de aixecar
 I que tot ho deixo pel dia de demà
 Sap que mai escolto el què ella m'ha dit
 I si té son quan som al llit jo vull llegir
 Però ella m'estima, no sé perquè
 Però ella m'estima, i a la merda el demés

La Sol Jo no tinc cap més solució
 La Sol La Que aguantar la meva imperfecció
 Sol Però no sé com pot soportar
 La Sol La Re Aguantar cada dia al meu costat
 Sol Re Sol Re Però ella m'estima, no sé perquè
 Sol ReLa Sol Re Però ella m'estima, i a la merda el demés
 Sol Re Ella m'estima (bis 3)

AL VESPRE - Els Pets -

Do Sol Lam Cap al vespre és quan estàs com a cansat
 Fa Sol I no saps el què fer, i et quedes fixat.
 Do Lam I et trobes molt sol, i el soroll s'esvaeix
 Fa Sol (Fa Do) I mires al carrer i no hi ha gaire gent

I canvien els sons i tot sembla més mort
 I vols cridar ben fort que estàs fins els collons
 Cap al vespre estàs trist i no saps on anar
 I et prepares un Wisky i no te'l pots acabar

I t'encens un cigarro sense ganes de fuma'l
 I l'apagues aviat i et tornes a aixecar
 I de sobte tens por de sentir-te tan buit
 I te'n vas cap al Pub i no trobes ningú

I surts fora al carrer i comences a córrer
 I el vent et va assecant el què sembla una llàgrima
 I t'atures cansat amb el nas ple de mocs
 I t'empatxes de nit i respires ben fort, fort, fort

Cap al vespre és quan estàs com a cansat
 I no saps el què fer, i et quedes fixat.
 I et trobes molt sol, i el soroll s'esvaeix
 I mires al carrer i no hi ha gaire gent

PODRÉ TORNAR ENRERA - Sopa de Cabra -

Do Fa Rem Fa Do Rius de gent malferida corren sols escopint el seu fracàs
 Fa Rem Fa Do Ja vençuts, esperaran com sempre han fet, l'aventura d'una nit
 Mim Lam Rem Fa Do Mentre ploren de ràbia i per amor a un nom inexistent
 Mim Lam Rem Fa Do Mentre riuen dins nùvols passatgers cada dia més distants

Fa Rem Fa Do Corren sols, seguint pistes per trobar el refugi de l'acció
 Fa Rem Fa Do Un amic que no estigui massa vist, o una ofrena de la carn
 Mim Lam Rem Fa Do Que a vegades, quan s'apaga el primer foc, pot fer encara més mal
 Mim Lam Rem Fa I així acaben, quan ja tot ha passat, cremats per la veritat

I cridant

Do Fa Do Podré tornar enrera quan estigui massa lluny
 Fa Do Podré tornar enrera quan sigui massa tard
 Fa Do Podré tornar enrera quan estigui massa lluny
 Fa Do Podré tornar enrera quan sigui massa tard...

Són germans d'un camí que no ha tingut mai sortida ni final
 Saben bé que el futur és la foscor i el negre és el color
 D'una bandera, bruta i plena de sang, que els hi han posat a les mans
 Però no es rendeixen, somnien il·lusions fent himnes de cançons

Podré tornar enrera quan estigui massa lluny
 Podré tornar enrera quan sigui massa tard
 Podré tornar enrera quan estigui massa lluny
 Podré tornar enrera quan sigui massa tard...

PROFILÀCTIC - Els Pets -

Sol Vaig anar a la discoteca
 I em van venir moltes ganes de pixar
 Do Vaig anar cap al lavabo
 Sol Amb prou feines m'ho podia aguantar
 Re Quan me l'estava eixugant
 Do Sol Devant meu me la vaig trobar

Semblava una màquina de xiclets
 Una miqueta especial
 Però quan vaig fotre les peles
 Mai dirieu el què em va caure a les mans
 Una capceta quadrada
 Plena de gomes de color de carn

Sol I deia: profilàctic, dins del plàstic
 Do Sol Profilàctic, no fa fàstic
 Re Do Sol Però em pregunto per a què servirà

Li vaig ensenyar a la mare
 I em va fotre la cara com un mapa
 Li vaig ensenyar mon pare
 I el molt puta se'l volia quedar
 Li vaig ensenyar a l'avi
 I em va dir que no n'havia vist mai.

I quan estava resignat
 A no saber-ne la utilitat
 Vaig trobar-me la veïna
 Que per cert està per sucari-hi pa
 I em va dir que a casa seva
 A les fosques ho podríem provar

Sol El què és un profilàctic, dins del plàstic
 Do Sol Profilàctic, no fa fàstic
 Re Do Sol Jo em pregunto per a què servirà

Sol I deia: profilàctic, dins del plàstic
 Do Sol Profilàctic, no fa fàstic
 Re Do Sol Jo em pregunto per a què servirà

S'HA ACABAT - Els Pets -

Lam Sol Lam Sol Rem Un núvol passa, els carrers s'han enfosquit
 Lam Sol Fa Mi Lam I fot un ram com els de quan era petit
 Lam Sol Lam Sol Rem Darrera els vidres jo m'ho miro arrupit
 Lam Sol Fa Mi Lam Ma mare sent Roberto Carlos tot fent el llit

Lam Sol Lam Sol Rem Ara jo flipo amb aquell gat blau i trist
 Lam Sol Fa Mi Lam I moro d'anyorança perquè no ets aquí
 Lam Sol Lam Sol Rem La pluja m'ha portat records d'aquell estiu
 Lam Sol Fa Mi Lam Que vam passar junts en aquell pis de Cambrils

Fa Sol Do Lam Ma mare mai va creure que tu i jo fóssim amics
 Fa Sol Do Do7 Ella ens protegia de la llengua dels veïns
 Fa Sol Do Lam Perquè si eres a casa em veies tan feliç
 Re Mi No ho entenia però un fill és sempre un fill

Fa Sol Do Fa Sol Uo oh oh, dos cossos enmig de la sorra
 Fa Sol Do Fa Sol Uo oh oh, revolcant-se abraçats
 Fa Sol Do Fa Sol Uo oh oh, de la ment no se m'esborra
 Fa Sol Do Fa Sol Uo oh oh, no puc creure que s'ha acabat
 Lam Que s'ha acabat

Lam Sol Lam Sol Rem Va aparèixer envoltada de misteri
 Lam Sol Fa Mi Lam En el primer moment tot va semblar normal
 Lam Sol Lam Sol Rem Borraxera, descontrol, maïs i rialles
 Lam Sol Fa Mi Lam L'endemà jo amb ressaca i ella amb ella se'n va anar

Fa Sol Do Lam Però ara aquell núvol, lentament ha passat
 Fa Sol Do Do7 Ja no plou i el cel gris sembla que s'ha escampat
 Fa Sol Do Lam I "un gran amor no pot morir-se així"
 Re Mi Del cassette de ma mare m'ha semblat sentir

Uo oh oh, dos cossos en mig de la sorra ...

TARRAGONA M'ESBORRONA - Els Pets -

Lam Sol Fa Tarragona m'esborrona
Lam Sol Fa Constantí em fa patir !

Do Mim Rem Mim Anava cap a casa després d'haver pencat
Do Mim Rem Mim Hi havia un cotxe a les fosques, hi havia un cotxe aparcat
Do Mim Rem Mim Si no fos perquè cada dia me'l trobo sempre allà
Do Mim Rem Mim Diria que és una parella fotent-se el bacallà
Do Mim Però no ho és (no ho és), no ho és (no ho és),
Rem Mim Però ningú em vol fer cas
Do Mim Quan els dic que la gent que hi ha allí seient
Rem Mim Són yonquis que s'estan xutant

Tarragona m'esborrona
Constantí em fa patir !

Sortia de la feina i volia fer un cigaló
Vaig trobar la meva penya, em vaig seure al meu racó
Gairebé eren les dues i el Miquel volia xapar
La nit era molt tranquil.la quan de sobte algú va trucar
Quí deu ser? (no ho sé!), quí deu ser (no ho sé!)
Quí pot venir a molestar?
Vaig clitxar aviat que els uniformats tenien ganes de sarau

Tarragona m'esborrona
Constantí em fa patir !

Pont del Diable, carrers de la part alta
Francolí brut i encongit
Al obrir la porta cortines que es mouen
Quan arribes a les sis
Camp de Mart, Petroquímica,
Turistes i Maginet
El molí de l'horta, el bassal les forques
I els pagesos mai contents
Les borerres brutes trepitgen les putes
Xeringues perot arreu
Esquerres i dretes, velles pansidetes
Van a missa de deu

Imperial Tarraco, baixant hi ha el Sarrallo
On la gent en té un parell (De què?)
A la fresca xerrant, seguts al devant
De la plaça del Castell
El Tucàn, la Cova, Colla Vella, Colla Jove,
Les gitanes venen alls
L'avellana baixa, homes vells amb faixa
Del defora van tornant
Tocar ferro al balcó, lentament la pudor
Atravessa la ciutat
Mentre la rutina lentament pentina
Aquest poble abandonat

Tarragona m'esborrona
Constantí em fa patir !

VINE A LA FESTA - Els Pets -

Do Lam Ei, vine a la festa hi tindrem de tot
 Fa Sol Vinotxo del guarro, cava del millor
 Do Lam Serà una gran festa no em diguis que no
 Fa Sol No inventis excuses que ens coneixem prou

Do Lam Fa Sol Oh, oooh, oooh, vine a la festa

Li pots dir al teu novi que has d'estudiar
 Li pots dir a ta mare que arribaràs tard
 Serà una gran festa, amb música guai
 Marvis i Ramones, ni heavy ni jazz

Oh, oooh, oooh, vine a la festa

Fa Do I quan la festa ja s'acabi
 Mi Lam I tothom hagi de marxar
 Fa Do Ens dirà l'amo de la casa
 Fa Sol Que l'ajudem a netejar (no!)

Segur que un o altre es posarà brut
 Si és noia plorarà, si és noi farà el ruc
 Mentre tu i jo tots sols al water tancats
 Farem el què els pares diuen que és pecat

Oh, oooh, oooh, vine a la festa

COM MÉS ET CONEIXO MÉS M'AGRADA EL TEU GOS - Els Pets -

Sol Re Ara em dius que per a tu tot s'ha acabat
 Do Sol (Do Re Sol) Però vols que seguim sent amics
 Sol Re Que perdoni tot el mal que m'has fet
 Do Sol Però la vida és així
 Lam No t'has lluit gaire
 Mim Si vols que et digui la veritat
 Lam No tan sols ets un covard
 Re Sinó també poc original

Ara et veig passant carrer avall
 Se't veu que estàs molt satisfet
 Estic segura que estàs convençut
 Que has quedat la mar de bé
 Com si jo no ho sabés
 Que el pròxim cop que ens veiem
 Faràs com qui no em veu
 O com a molt em diràs adéu

Sol Re Do I com més et coneixo
 Sol Re Do Molt més m'agrada el teu gos
 Sol Re Do Ell el què sent no ho canvia cada dia
 Sol Re Do I quan estimes de debó
 Sol Re Do I com més et coneixo
 Sol Re Do Molt més m'agrada el teu gos
 Sol Re Do Ell el què sent no ho canvia cada dia
 Sol Re Do I quan estimes de debó (bis 3)

Ara penso quan tot va començar
 I em miraves amb ulls de ruc
 Cada cop que seies al meu costat
 Semblava que perdies el cul
 Ara tot ha canviat
 Has fet cas als teus amics
 Sortir amb una massa temps
 Pel què es veu està molt mal vist

I com més et coneixo ...

EL VOL DE L'HOME OCELL - Sangtraït -

Do Sol Lam Aquesta és la història
 Do Sol Lam D'un que volia ser ocell
 Do Sol Lam Volia saltar muntanyes
 Do Sol Lam I amb els arbres barallar.
 Do Sol Lam La gent se'l mirava - nena -
 Do Sol Lam No t'ho pots imaginar
 Do Sol Lam Els cavells li tapaven la cara
 Do Sol Lam Tenia lleuger el caminar

Sol Re I es tornarà ocell per un dia
 Do Mim Re I entre les cendres podrà volar
 Lam

Això no és cap joc
 Deixeu-me volar
 Jo sóc lliure per fer el què vulgui
 No em tragueu la llibertat
 El cel és un somni
 On ell hi vol arribar
 Els núvols les seves muntanyes
 El cel l'horitzó llunyà

I es tornarà ocell per un dia
 I entre les cendres podrà volar

Aquesta és la història ...

El cel és un somni
 No se'l pot fer esperar
 Els núvols les seves muntanyes
 El cel l'horitzó llunyà

ADIOS AMOR - Mocedades -

Mi En Abril nació el amor
 Si7 De agua clara yo lo regué;
 La Le enseñé a vivir,
 Mi Le enseñé a mentir,
 Si7 De caricias lo alimenté.
 Mi El amor nació en Abril
 Si7 Y el Otoño se lo llevó;
 La Sólo fue tal vez
 Mi Un trozo de ayer,
 Si7 Mi Un "te quiero" de papel.

Mi Si7 Mi Adiós amor,
 La Si7 Sólo quiero saber
 Mi Si me has querido
 La Mi Si me has mentido,
 Si7 Si piensas volver.
 Mi Si7 Mi Adiós amor,
 La Si7 Piensa en mi alguna vez
 Mi Que aquí te espera
 La La Primavera.
 Mi Si7 Mi Adiós amor.

Hoy mi amor es un papel
 Con palabras y sin firmar;
 Un mensaje azul,
 Un poco de luz,
 Pero sólo, sólo un papel.
 En Abril nació el amor
 Y la brisa se lo llevó;
 Como un niño azul,
 Como hombre, amor,
 Como flor se marchitó.

AMOR DE HOMBRE - Mocedades -

Lam Mi Lam ¡Ay! Amor de hombre,
 Mi Lam Sol Do Que estás haciéndome llorar una vez más.
 Mi Mi7 Lam Sombra lunar, que me cuele la piel al pasar,
 Sol Fa Que se enreda en mis dedos, me abraza en su brisa
 Mi Mi7 Me llena de miedo.

Lam Mi Lam ¡Ay! Amor de hombre,
 Mi Lam Sol Do Que estás llegando y ya te vas , una vez más.
 Mi Mi7 Lam Juego de azar, que me obliga a perder o ganar,
 Sol Fa Que se embebe en mi sueño, gigante, pequeño,
 Mi Mi7 De besos extraños.

Lam Mi Lam	Amor, amor de hombre
Mi Lam Sol Do	Puñal que corta mi puñal, amor mortal.
La Rem	Te quiero, no preguntes porqué ni porqué no No estoy hablando yo.
Sol Do	Te quiero, porque quiere quererte el corazón, No encuentro otra razón.
Fa Mi	Canto de gorrión que pasea por mi mente
Fa Mi	Anda, ríndete si estás queriendo tanto.
Lam Mi Lam	¡Ay! Amor de hombre,
Mi Lam Sol Do	Que estás haciéndome reir una vez más.
Mi Mi7 Lam	Nube de gas que me empuja a subir más y más
Sol Fa	Que me aleja del suelo, me clava en el cielo
Mi Mi7	Con una palabra.
Lam Mi Lam	Amor, amor de hombre,
Mi Lam Sol Do	Azúcar blanco, negra sal, amor vital. Te quiero, ...

DIME, SEÑOR - Mocedades -

Do Lam	Sola en el puerto
Re7 Sol7	De la verdad
Do Lam	Veo mi vida
Rem Sol	Meciéndose en el mar.
Mi7 Lam	Es una barca
Re7 Sol	Que no viene ni va,
Do Lam	Mis esperanzas
Rem Sol7	Son velas sin hinchar.
Do Sol	Dime, Señor, a quién
Fa Sol	Tengo que esperar,
Rem	Con qué viento,
Fa	Con qué rumbo
Do Sol	Debo navegar.
Do Sol	Dime, Señor,
Fa Sol	Esta voz del más allá,
Rem	Habrà un puerto
Sol7 Do	Donde pueda anclar.
	No tengo playa
	Donde atracar;
	No tengo amado
	A nadie tengo ya.
	A la deriva está
	Mi barca en el mar,
	A la deriva
	Mi vida flota ya.
	Sola en el puerto de la verdad,
	Dos nubes blancas se mecen en el mar.
	Son dos amores que no supe alcanzar
	Son dos entregas y a cambio, soledad.
	Dime, Señor, a quién ... (Bis)

DONDE ESTÁS CORAZÓN - Mocedades -

Mim Yo le quería con toda el alma,
 Mi7 Lam Como se quiere solo una vez
 Si7 Pero el destino cambió mi suerte,
 Mim Quiso dejarme sin su querer.

Una mañana de frío invierno
 Mi7 Sin darme cuenta se echó a volar
 Mim Y desde entonces aún la espero,
 Si7 Mi No me resigno a la soledad.

Dónde estás corazón,
 Si7 No oigo tu palpar
 Es tan grande el dolor
 Mi Que no puedo llorar.
 Yo quisiera llorar

La Y no tengo más llanto,
 Mi Le quería yo tanto y se fue
 Si7 Mi Para nunca volver. (bis)

Mim Yo le quería con toda el alma, ...

Tan solo el tiempo borrar podía
 Mi7 Lam Aquellos años de tanto amor,
 Mim Y una mañana de frío invierno
 Si7 Mi La luz del alba se oscureció.

Donde estás corazón, ...

EL AGUA NO TIENE COLOR - Mocedades -

Do Sol7 Do Ya no hay razas, ya no hay color
 Mim Lam Do Sólo hay trigo, sólo hay amor
 Fa Do Fa Do Y el mismo sol que vemos tu y yo
 Do Sol7 Do Es de todos y es de Dios.

Cuando un hombre te dé de comer
 Y en sus manos agua beber,
 Acéptalo, qué importará su piel,
 Te lo dá de buena fe.

Do Fa Do Todos comemos el mismo pan,
 Re7 Sol Todos buscamos a Dios,
 Do Mim Todos bebemos de un manantial
 Do Sol Sol7 Do Y el agua no tiene color. (bis)

Cuando el sol se asoma en el mar,
 Cuando el hombre empieza a sembrar,
 Te mira a ti, me miras tu a mí
 Y bebemos libertad.

Y si buscas lejos tu hogar,
 Algún hombre te lo dará,
 Acéptalo, qué importa su color!
 Te lo da de corazón.
 Todos comemos el mismo pan ...

EL VENDEDOR - Mocedades -

La Re En la plaza vacía
 Mi7 Nada vendía
 La El vendedor
 Re Y, aunque nadie compraba,
 Mi7 La No se apagaba nunca su voz,
 Re Mi7 La No se apagaba nunca su voz.

Lam Sol Voy a poner un mercado
 Rem Lam Entre tantos mercaderes
 Rem Lam Para vender esperanzas
 Mi7 Lam La Lam La Y comprar amaneceres,
 Re Para vender en un día
 Mi7 La La melodía que hace al andar

Re La El agua de ese río.
 Mi7 La Es como un grito de libertad.
 Mi7 La Es como un grito de libertad.

Re ¿Quién quiere vender conmigo
 Mi7 La La paz de un niño durmiendo,
 Fa# Sim La tarde sobre mi madre,
 Mi7 La Y el tiempo en que estoy queriendo? (bis)

Tù eres el que ha pasado,
 El que ha llegado
 Y el que vendrá;
 Vende el árbol que queda
 En la arboleda de la verdad,
 En la arboleda de la verdad.

Voy a ofrecer por el aire
 Las alas que no han volado
 Y los labios que recuerdan
 La boca que no han besado.

Alza cada mañana esa campana de tu canción,
 Pregonero que llevas
 Mil cosas nuevas en tu pregón,
 Mil cosas nuevas en tu pregón.

Tengo en una cesta el agua
 Y la nieve en una hoguera
 Y la sombra de tu pelo
 Cuando inclinas la cabeza. (bis)

¿Quién quiere vender ...?
 Tengo en una cesta ...

ERES TÚ - Mocedades -

Do Sol7 Fa Do
 Sol7 Fa Sol7
 Do Sol7 Fa Do
 Do Sol7 Do

Como una promesa eres tú, eres tú
 Como una mañana de verano
 Como una sonrisa eres tú, eres tú
 Así, así, eres tú.

Toda mi esperanza eres tú, eres tú
 Como lluvia fresca en mis manos.
 Como fuerte brisa eres tú, eres tú
 Así, así eres tú.

Do Mim Lam Fa Do Sol
 Sol7 Do Fa Do Sol7 Do Sol7
 Do Mim Lam Fa Do Sol
 Sol7 Do Fa Do Sol7 Do

Eres tú como el agua de mi fuente.
 Eres tú el fuego de mi hogar.
 Eres tú, como el fuego de mi hoguera.
 Eres tú, el trigo de mi pan.

Como mi poema eres tú, eres tú
 Como una guitarra en la noche.
 Como mi horizonte eres tú, eres tú.
 Así, así eres tú.

Eres tú como el agua ...

MÁS ALLÁ - Mocedades -

Do Mim Lam
 Rem Sol7
 Do Mim Lam
 Rem Sol7 Do

Más allá donde el sol
 Tiene otro color
 Siempre habrá un lugar
 Para el que llegó.

Siempre habrá un trigal
 Un amanecer,
 Tierra, pan y una flor
 Que puedes coger.

Fa Sol7 Fa
 Sol Fa
 Sol Fa
 Sol Fa

Más allá donde el mar
 Tiene otro color
 Siempre habrá una canción
 Que te hable de amor.

Do Mim Lam
 Rem Sol7
 Do Mim Lam
 Rem Sol7 Do
 (Do Fa Do Sol7 Do Fa Do Sol7 Do)

Siempre habrá una luz
 Al anochecer
 Un hogar, un calor
 Todo un ayer.
 Dum, dum, dum, dum. (bis 3)

Do
 Lam Mim
 Fa Do
 Rem Sol7

Un nuevo mundo
 Nuevo amanecer
 Nuevas ilusiones
 Ver una vida nacer

	Nuevas raíces
	Una fuerte fe,
	Nuevas esperanzas
	Ver una espiga crecer.
	Un nuevo mundo
	Nuevo amanecer
	Nuevas ilusiones
	Ver una vida nacer.
Rem Sol7	La, la, la, la ...
Rem Sol7	La, la, la, la ...

PIEL - Mocedades -

Do Fa Do Lam	La llamaban piel y era como la tarde,
Mim Fa Sol Sol7	Tan dorada como el sol sobre la miel;
Do Fa Do Lam	Por su forma de decir, por su mirada
Fa Sol Do	Casi ingenua y procaz la vez.

Do Fa Do Lam	La llamaban piel y ella lo sabía,
Mim Fa Sol Sol7	Lo sabía y explotaba su niñez
Do Fa Do Lam	Hasta que un día la tarde se lo dijo:
Fa Sol Do Do7	"Cuidate, cuidate, cuidate."

Fa Sol Do Lam	Qué será de aquella piel de miel
Fa Sol Do Lam	Qué será de su mirada;
Fa Sol Do Lam	Qué será cuando un otoño cruel
Fa Sol Do	Le madure y marchite su piel.

Pero un día seducida por el aire
De la mano de la tarde se marchó;
Y su piel que antaño fuera piel de lujo
En rebajas de enero quedó.

Le llamaban piel y ella lo sabía ...

TÓMAME O DÉJAME - Mocedades -

Do Mim	Tómame o déjame,
Fa Sol7 Do	Pero no me digas que te crea más
Fa Sol7	Cuando llegas tarde a casa
Mim Lam	No tienes porque inventar
Rem Sol7	Pues tu ropa huele a leña de otro hogar.

Do Mim	Tómame o déjame,
Fa Sol7 Do	Si no estoy despierta, déjame soñar,
Fa Sol7	No me beses en la frente
Mim Lam	Sabes que te oí llegar
Rem Sol7 Do	Y tu beso sabe a culpabilidad.

Do	Tú me admiras
Mim Lam	Porque callo y miro al cielo
Fa Sol7	Porque no me ves llorar
Do Mim Lam	Y te sientes cada día más pequeño
Fa Sol7 Do	Y esquivas tu mirada en mi mirar.

Tómame o déjame,
 Ni te espío ni te quito libertad,
 Pero si dejas el nido
 Si me vas a abandonar
 Hazlo antes de que empiece a clarear.

Tómame o déjame,
 Y si vuelves trae con tigo la verdad,
 Trae erguida la mirada,
 Trae contigo mi rival,
 Si es mejor que yo podré entonces llorar.

LA GAVIOTA - Mocedades -

Lam Rem Sol7	Una gaviota sin plumar
Do Mim Lam	Quiso en la niebla navegar
Rem	Llegó la noche
Mi Lam	Y no supo regresar.

Vuela que vuela, sin llegar,
 Busca que busca, sin hallar,
 Cayó en la arena
 Y no pudo ya volar.

Lam	Y su plumaje quedó
Rem Mi	Manchado de amor, de lluvia y tristeza
Lam	Cuando volando hacia el sol
Rem Mi	Un buitre cayó sobre ella en la niebla.

Rem Sol7 Do Lam	Adolescente, adolescente
Rem Mi Lam	Gaviota torpe y sin plumar
Rem Sol7 Do Lam	Vuelve a tu nido, vuelve a tu gente
Rem Mi Lam	Gaviota vuelve ya.
	Una gaviota sin plumar ...
	Vuela que vuela, sin llegar ...

Ella se puso a llorar
 Con esa quietud que nace en la pena
 Y no pudiendo volar
 Dejóse llevar quieta en la marea.
 Adolescente, adolescente ...

TÚ, COMO YO - José Luís Perales -

Do Fa Do Tù, como yo,
 Fa Sol Lam Has buscado desde niño ser fez,
 Fa Sol Has tenido que llorar
 Do Mim Lam Y también que decidir
 Fa Sol Do Y luchar por vivir.

Tù, como yo,
 Has tenido algùn secreto que guardar
 Y a una chica a quien decir:
 "Mira, no te aguanto más,
 Nunca más, nunca más."

Fa Sol Do Lam Pero cuánto darías por volver
 Fa Sol Do Do7 A vivir ese tiempo una vez más
 Fa Sol Do Lam A fabricar aviones de papel
 Fa Sol Do O a esperar a tu novia en su portal.

Pero cuánto darías por volver
 A jugar con tu perro una vez más,
 A mirar de reajo aquel pastel
 Que se burló de tí tras el cristal.

Tù, como yo,
 Has tenido muchas veces que mentir,
 Has burlado al profesor
 Y has tenido que decir:
 "Si señor; si, señor."
 Pero cuanto darías por volver ...

Y ¿CÓMO ES ÉL? - José Luís Perales -

La Sim Mirándote a los ojos juraría
 Mi La Que tienes algo nuevo que contar
 Re La Empieza ya, mujer, no tengas miedo,
 Re La Quizá para mañana sea tarde
 Re La Quizá para mañana sea tarde

Re Mi La Y ¿Cómo es él?, ¿en qué lugar se enamoró de tí?
 Sim Mi La ¿De dónde es?, ¿A qué dedica el tiempo bre?
 Sim Mi La Preguntale por qué ha robado un trozo de mi vida
 Sim Mi La Es un ladrón que me ha robado todo
 (bis)

Arréglate, mujer, se te hace tarde
 Y llévate el paraguas por si llueve
 Él te estará esperando para amarte
 Y yo estaré celoso de perderte

Y abrígate, te sienta bién ese vestido gris
 Sonríete, que no sospeche que has llorado
 Y déjame que vaya preparando mi equipaje
 Perdóname si te hago otra pregunta
 Y ¿Cómo es él? ...

UN VELERO LLAMADO LIBERTAD - José Luís Perales -

Re Fa#m Re Ayer se fué, tomo sus cosas y se puso a navegar:
 La Sol Re Una camisa, un pantalón vaquero y una canción.
 Sol La Re Dónde irá, dónde irá.

Se despidió y decidió batirse en duelo con el mar
 Y recorrer el mundo en su velero, y navegar
 Nai, na, na, navegar.

Fam# Sol Re Y se marchó y a su barco le llamó "libertad"
 La Re La Sim Y en el cielo descubrió gaviotas
 Re La7 Re Y pintó estelas en el mar. (bis)

Su corazón buscó una forma diferente de vivir
 Pero las olas le gritaron: "Vete con los demás!"
 Nai, na, na, los demás.

Y se durmió y la noche le gritó: "Dónde vas?"
 Y en sus sueños dibujó gaviotas
 Y pensó: "Hoy debo regresar"
 Y regresó y una voz le preguntó "Cómo estás?"
 Y al mirarla descubrió unos ojos
 Nai, na, na, azules como el mar. (bis)
 Y se marchó y a su barco le llamó "libertad"
 Y en el cielo descubrió gaviotas
 Y pintó estelas en el mar. (bis)

COMPRARÉ - José Luís Perales -

Do Lam Con una sonrisa puedo comprar
 Fa Sol Do Lam Todas esas cosas que no se venden,
 Fa Sol Do La Con una sonrisa compra la soledad
 Fa Do Sol Del que marcha solo por el camino.

Do Lam Con una sonrisa puedo comprar
 Fa Sol Do Lam La mirada dura de mi enemigo,
 Fa Sol Do Lam Con una sonrisa compro el dolor de aquél
 Fa Sol Do Do7 Que dejó en la tierra su corazón.

Fa Y compraré, compraré
 Sol Do Lam El llanto de los niños, compraré, compraré
 Fa Sol Do El hambre del mendigo que ignoré.
 Fa Y compraré, compraré
 Sol Do Lam Aquellos pies descalzos que pisé, compraré
 Fa Sol Do Con sólo una sonrisa compraré.

Con una sonrisa puedo comprar
 La mirada triste del que se marcha
 El futuro incierto de aquél que se quedó
 Solo con la noche y con la mañana.

Con una sonrisa puedo comprar
 Todas esas cosas que no se venden
 Con una sonrisa compro la libertad
 Del que vive preso con el dolor.
 Y compraré, compraré ...

ASÍ ESTOY YO SIN TI - Joaquín Sabina -

Sol Re Mim	Extraño como un pato en el Manzanares,
Do Re Sol	Torpe como un suicida sin vocación,
Do Re Mim Re	Absurdo como un belga por soleares,
Do La Re	Vacío como una isla sin Robinsón.
Sol Re Mim Re	Oscuro como un túnel sin tren expreso,
Do Re Sol	Negro como los ángeles de Machín,
Do Re Sol Mim	Febril como la carta de amor de un preso,
Do La Re	Así estoy yo, así estoy yo sin tí.
Do Re Sol	Perdido como un quinto en día de permiso,
Sim Mim	Como un santo sin paraíso,
Rem Do Sim	Como el ojo del maniquí,
Lam Do Re	Huraño como un dandy con lamparones,
Do	Como un barco sin polizones ...,
Re	Así estoy yo sin tí.
Do	Más triste que un torero
Sol Re Do	Al otro lado del telón de acero.
Sol Do Sol Do	Así estoy yo, así estoy yo,
Sol Lam Do	Así estoy yo, sin tí.
Sol Re Sol	Vencido como un viejo que pierde el tute,
Do Re Sol	Lascivo como el beso del coronel,
Do Re Mim Re	Furtivo como el Lute cuando era el Lute,
Do La Re	Inquieto como un párraco en un burdel.
Sol Re Mim Re	Errante como un taxi por el desierto,
Do Re Sol	Quemado como el cielo de Chernobil,
Sol Mim Re	Solo como un poeta en el aeropuerto ...,
Do La Re	Así estoy yo, así estoy yo sin tí.
Do Sol	Inútil como un sello por triplicado,
Sim Mim	Como el semen de los ahorcados,
Re Do Sim	Como el libro del porvenir.
Lam Do Re	Violento como un niño sin cumpleaños,
Do	Como el perfume del desengaño,
Re	Así estoy yo sin tí.
Do	Más triste que un torero
Sol Re Do	Al otro lado del telón de acero.
Sol Do Sol Do	Así estoy yo, así estoy yo,
Sol Lam Do	Así estoy yo sin tí.
Do Sol	Amargo como el vino del exiliado,
Sim Mim	Como el domingo del jubilado,
Re Do Sim	Como una boda por lo civil,
Lam Do Re	Macabro como el vientre de los misiles,
Do	Como un pájaro en un desfile ...,
Re	Así estoy yo sin tí.
Do	Más triste que un torero
Sol Re Do	Al otro lado del telón de acero.
Sol Do Sol Do	Así estoy yo, así estoy yo,
Sol Lam Do	Así estoy yo sin tí.

BESOS DE JUDAS - Joaquín Sabina -

La No soporta el dolor, le divierte inventar
 Re La Que vive lejos, en un raro país
 Re La Cuando viaja en sueños lo hace sin mí,
 Mi Re Cada vez que se aburre de andar
 La Da un salto mortal.
 Cuando el sol fatigado se dedica a manchar
 De rosa las macetas de mi balcón
 Juega conmigo al gato y al ratón,
 Si le pido "quédate un poco más"
 Se viste y se va.

Re Mi Cuanto más le doy, ella menos me da
 La Fa#m Por eso a veces tengo dudas,
 Re ¿No será un tal Judas
 Sim Mi El que le enseñó a besar?
 Nunca me dice ven, siempre se hace esperar,
 De noche como el sueño tarda en venir,
 Dibuja nubes con saliva y carmín,
 Cobra cada abrazo que da
 No acostumbra a fiar.

La Cuando gritos de alarma suenan por la ciudad,
 Re La Cuando los sabios dicen "no hay solución"
 Re La Ella pretende que hagamos el amor
 Mi Re En una cama de cristal
 La A orillas del mar.
 Yo que siempre traté de aprender a barajar
 Los naipes al estilo del triunfador,
 Ahora me veo jugando de farol
 Mientras su manga esconde un as,
 Sale siempre a ganar.

Re Mi Cuando más le doy ella menos me da,
 La Fa#m Por eso necesito ayuda,
 Re Aunque sea de Judas,
 Sim Mi Bésame un poco más.

PONGAMOS QUE HABLO DE MADRID - Joaquín Sabina -

Do Allá donde se cruzan los caminos,
 Sol Donde el mar no se puede concebir,
 Fa Sol Fa Donde regresa siempre el fugitivo
 Sol Do Pongamos que hablo de Madrid.

Donde el deseo viaja en ascensores
 Un agujero queda para mi,
 Que me dejó la vida en sus rincones
 Pongamos que hablo de Madrid.

Las niñas ya no quieren ser princesas
 Y a los niños les da por perseguir,
 El mar dentro de un vaso de ginebra,
 Pongamos que hablo de Madrid.

Los pájaros visitan al psiquiatra,
Las estrellas se olvidan de salir
La muerte pasa en ambulancias blancas,
Pongamos que hablo de Madrid.

El sol es una estufa de butano
La vida un metro a punto de salir,
Hay una jeringuilla en el lababo,
Pongamos que hablo de Madrid.

Cuando la muerte venga a visitarme
No me despiertes, déjame dormir,
Aquí he vivido, aquí quiero quedarme,
Pongamos que hablo de Madrid.

PRINCESA - Joaquín Sabina -

Sol Re Do Sol Entre la cirrosis y la sobredosis andas siempre muñeca
Re Do Sol Do con tu sucia camisa y, en lugar de sonrisa, una especie de mueca;
Sol Sim Re Do Cómo no imaginaste, cómo no recordaste, hace apenas dos años...
Sol Re Cuando eras la princesa de la boca de fresa,
Do Re cuándo tenías aún esa forma de hacerme daño...

Sol Do Re Ahora es demasiado tarde princesa
Sol Do Re Sol búscate otro perro que te ladre, princesa.

Maldito sea el gurú que levantó entre tu y yo un silencio oscuro
del que ya sólo sabes para decirme "vale", déjame veinte duros
ya no tengo miedo, nena, pero no puedo seguirte en tu viaje
cuantas veces hubiera dado la vida entera porque
tu me pidieras llevarte el equipaje,...
Ahora es demasiado tarde...

Tú que sembraste en todas las islas de la moda las flores de tu gracia
cómo no ibas a verte envuelta en una muerte con asfalto a farmacia...
con qué ley condenarte si somos juez y parte todos de tus andanzas...
Sigue con tu movida, reina, pero no pidas que me pase
la vida pagando fianzas...
Ahora es demasiado tarde...(2)

¿QUIÉN ME HA ROBADO EL MES DE ABRIL? - Joaquín Sabina -

Do Si Lam Sol Re
Sol Fa La posada del fracaso donde no hay consuelo ni ascensor
Do Sol el desamparo y la humedad comparten colchón
Mim7 Fa Do y cuando por la calle pasa la vida como un huracán
Si Lam el hombre del traje gris saca un sucio calendario de
Do bolsillo y grita:
Sol Re Do ¿Quién me ha robado el mes de abril?
Sol Re Do ¿cómo pudo sucederme a mí? Pero
Sol Re Do ¿Quién me ha robado el mes de abril?
Si Lam Sol Re lo guardaba en un cajón donde guardo el corazón.

CABALLO DE CARTÓN - Joaquín Sabina -

Sol Fa Do
 Sol Fa Do
 Sol Fa
 Do Sol Fa
 Do Sib Fa Sol
 Sib Fa Sol Lam
 Fa Do Rem Fa
 Sol Mim Rem/Mim/Fa
 Do (Sol/Fa/Do/Lam/Rem/Do/Sol)

Cada mañana bostezas, amenazas al despertador,
 y te levantas gruñendo cuando todavía duerme el sol.
 Mínima tregua en el bar, café con dos de azúcar y
 croissant, el metro huele a podrido, carne de cañas y
 soledad, Tirso de Molina, Sol, Gran Vía, Tribunal, donde
 queda tu oficina para irte a buscar, cuando la ciudad
 pinte sus labios de neón, subirás en mi caballo de
 cartón, me podrás robar tus días tus noches no.

Qué buena estás corazón cuando pasas grita el albañil,
 el obseso del vagón se toca mientras piensa en ti.
 La voz de tu jefe brama: "estas no son horas de llegar"
 mientras tus manos archivan tu mente empieza a navegar,
 Tirso de Molina,...

Ambiguas horas que mezclan al borracho y al madrugador,
 danza de trajes sin cuerpo al obseso ritmo del vagón,
 hace siglos que pensaron:"Las cosas mañana irán mejor,
 es pronto para el deseo y tarde para el amor,
 Tirso de Molina...

CALLE MELANCOLIA - Joaquín Sabina -

Do/Sol Lam Fa Sol Do
 Sol Lam Fa Sol
 Sib Fa Sol Do
 Sol Lam Fa Sol Do

Como quien viaja a lomos de una yegua sombría,
 por la ciudad camino no pregunteis a donde;
 busco acaso un encuentro que me ilumina el día
 y no hallo más que puertas que niegan lo que esconden.
 Las chimeneas vierten su vómito de humo
 a un cielo cada vez más lejano y más alto;
 por las paredes ocre se desparrama el zumo
 de una fruta de sangre crecida en el asfalto.

Ya en el campo estará verde, debe ser primavera,
 cruza por mi mirada un tren interminable;
 el barrio donde habito no es ninguna pradera,
 desolado paisaje de antenas y de cables.
 Vivo en el número siete, Calle Melancolía,
 quiero mudarme hace años al barrio de la Alegría,
 pero siempre que lo intento ha salido ya el tranvía,
 en la escalera me siento a silbar mi melodía.

Como quien viaja a bordo de un barco enloquecido,
 que viene de la noche y va a ninguna a parte
 así mis pies descienden la cuesta del olvido
 fatigados de tanto andar sin encontrarte.
 Luego, de vuelta a casa, enciendo un cigarrillo,
 ordeno mis papeles , resuelvo un crucigrama,
 me enfado con las sombras que pueblan los pasillos
 y me abrazo a la ausencia que dejas en mi cama.

trepo por tu recuerdo como una enredadera
 que no encuentra ventanas donde agarrarse. Soy
 esa absurda epidemia que sufren las aceras.
 Si quieres encontrarme ya sabes donde estoy...
 Estribillo (2 veces)

EVA TOMANDO EL SOL - Joaquín Sabina -

Lam7 Do Sol La
 Re Sol Todo empezó cuando aquella serpiente
 Lam Do me trajo una manzana y dijo "Prueba"
 Re Do Sol Yo me llamaba Adán seguramente tu te llamabas Eva.
 Fa Re Sol Vivíamos de squatters en un piso
 Lam Do abandonado de Moratalaz si no has
 Re Do Sol estado allí no has visto el Paraíso terrenal.
 Sol7 Do Cogimos un colchón de una basura
 Sol dos sillas y una mesa con tres patas
 Re Do Sol mientras emborrataba partituras tú freías patatas.
 Do Plantamos cañamones de Ketama
 Sol y un tiesto nos creció ante el ventanal
 Re Do con una rama de árbol de la ciencia del bien y del mal.

Lam Do Sol Eva tomando el sol
 Re Do Sol bendito descontrol
 Lam Do Sol besos cebolla y pan
 Re Do Sol ¿qué más quieres Adán?

UNA DE ROMANOS - Joaquín Sabina -

La ¿Has visto un ciclo en televisión
 Mi del cine en tiempos de Franco?
 Re Fa#m Mi yo soy aquel chaval que creció en la fila de los mancos
 La Si un dedo acariciaba una pierna
 Mi un cuello un sujetador
 Re Fa#m Mi bramaba la temible linterna del acomodador.
 Sim Re Ella tenía catorce abríles en canal
 Sim Re Mi sobre las rodillas rebeca para disimular
 Mi aquel sabor a chocolatina,piel,saliva y sudor
 Re Fa#m Mi la carne de gallina me pone en el corazón
 Fa La En pantalla Dalila cortaba el pelo al cero a Sansón
 Fa y en la última fila del cine
 Mi7 Fa Sol con calcetines aprendimos tú y yo.
 Do Fa Juegos de manos a la sombra de un cine de verano.
 Do Sol Mi Juegos de manos siempre daban una de romanos.

POR EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS - Joaquín Sabina -

(Para Chavela Vargas)

En el bulevar de los sueños rotos
vive una dama de poncho rojo,
pelo de plata y carne morena.
Mestiza ardiente de lengua libre,
gata caliente de piel de tigre
con voz de rayo de luna llena.

Por el bulevar de los sueños rotos
pasan de largo los terremotos
y hay un tequila por cada duda.
Cuando Agustín se sienta al piano
Diego Rivera, lápiz en mano,
dibuja a Frida Kahlo desnuda.

Se escapó de una cárcel de amor,
de un delirio de alcohol,
de mil noches en vela.
Se dejó el corazón en Madrid
¡quién supiera reír
como llora Chavela!

Por el bulevar de los sueños rotos
desconsolados van los devotos
de San Antonio pidiendo besos.
Ponme la mano aquí, Macorina
rezan tus fieles por las cantinas,
Paloma Negra de los excesos.

Por el bulevar de los sueños rotos
moja una lágrima antiguas fotos
y una canción se burla del miedo.
Las amarguras no son amargas
cuando las canta Chavela Vargas
y las escribe un tal José Alfredo.
Se escapó de una cárcel de amor, ...

Las amarguras no son amargas
cuando las canta Chavela Vargas
y las escribe un tal José Alfredo.
Se escapó de una cárcel de amor, ...
Por el bulevar de los sueños rotos

INCLUSO EN ESTOS TIEMPOS - Joaquín Sabina -

Incluso en estos tiempos
veloces como un Cadillac sin frenos,
todos los días tienen un minuto
en que cierro los ojos y disfruto
echándote de menos.

Incluso en estos tiempos
en los que soy feliz de otra manera,
todos los días tienen ese instante
en que me jugaría la primavera
por tenerte delante.

Incluso en estos tiempos
de volver a reír con los amigos,
todos los días tienen ese rato
en el que respirar es un ingrato
deber para conmigo.

Y se iría el dolor mucho más lejos
si no estuvieras dentro de mi alma,
si no te parecieras al fantasma
que vive en los espejos.

Incluso en estos tiempos
triviales como un baile de disfraces,
todos los días tienen unas horas
para gritar, al filo de la aurora,
la falta que me haces.

Incluso en estos tiempos
de aprender a vivir sin esperarte,
todos los días tengo recaídas
y aunque quiera olvidar no se me olvida
que no puedo olvidarte.
Y se iría el dolor mucho más lejos...

ESTA NOCHE CONTIGO - Joaquín Sabina -

Que no arranquen los coches,
que se detengan todas las factorías,
que la ciudad se llene de largas noches
y calles frías.

Que se enciendan las velas,
que cierren los teatros y los hoteles,
que se queden dormidos los centinelas
en los cuarteles.

Que se mojen las balas,
que se borren las fotos de las revistas,
que se coman a besos las colegialas
a los artistas.

Que se toque la gente,
que no lleguen los trenes a la frontera,
que sean cariñosas con los clientes
las camareras.

Porque voy a salir esta noche contigo
se quedarán sin beatos las catedrales
y seremos dos gatos al abrigo
de los portales.

Que se enfaden las flores,
que vuelvan las cigüeñas al calendario,
que sufran por amores los dictadores
y los notarios.

Que se muera el olvido,
que se escondan las llaves de los juzgados,
que se acuerde Cupido de los maridos
abandonados.
Porque voy a salir esta noche contigo ...

Cuando llegue por fin mi mensaje
a tus manos, en la gasolinera
vieja esperaré;
y tomaremos juntos al abordaje
la carretera
que te conté.

Dejaremos colgada
la caprichosa luna sobre los cines
y las estatuas públicas derribadas
en los jardines.
Porque voy a salir esta noche contigo ...

BESOS ROBADOS - Loquillo -

Sol Re Sol Dame más, dame más
 Do Re Sol Dame tus besos robados una vez más
 Sol Re Sol Miéntelas para triunfar
 Do Re Sol Dale tus besos robados les gustará

Do Sol Y quizá el día de tu entierro
 Do Sol Cubran con ellos tu pecho
 Re Mim Y así podrás descansar
 Sol Do Por toda la Eternidad

Dame más, dame más
 Dame tus besos robados una vez más
 Corre más que los demás
 Y una corona de flores te obsequiarán
 Y en vez de flores hoy tus besos
 Endulzarán el té de mi almuerzo
 Y no me voy a ocupar
 De si dirán la verdad

Dame más, dame más

CADILLAC SOLITARIO - Loquillo -

Re La Sim Siempre quise ir a L.A
 Sol Re Dejar un día esta ciudad
 La Sim Sol Cruzar el mar en tu compañía.
 Re La Sim Pero ya hace tiempo que me has dejado,
 Sol Re Y probablemente me habrás olvidado,
 La Sim Sol No sé que aventuras correré sin ti.

Sim Sol Sim Y ahora estoy aquí sentado,
 Sol Re En un viejo Cadillac segunda mano,
 La Sim Sol Junto al Mermellé a mis pies mi ciudad.
 Sim Sol Sim Y hace un momento que me ha dejado,
 Sol Re Aquí en la ladera del Tibidabo
 La Sim Sol La última rubia que vino a probar,el asiento de atrás.

Re La Sim Quizás el martini me ha hecho recordar,
 Sol Re Nena porqué no volviste a llamar,
 La Sim Sol Creí que podría olvidarte sin más,y aún a ratos ya ves.

Sim Sol Sim Y al irse la rubia me he sentido extraño,
 Sol Re Me he quedado sólo fumando un cigarro,
 La Sim Sol Quizás ha pensado nostalgia de ti.
 Sim Sol Sim Y desde esta curva donde estoy parado,
 Sol Re Me he sorprendido mirando a tu barrio,
 La Sim Sol Me han atrapado luces de ciudad.

Re La Sim El amanecer me sorprenderá
 Sol Re Dormido,borracho en el Cadillac,
 La Sim Sol Bajo las palmeras triste y solitario.
 Re La Sim Y dice la gente que ahora eres formal
 Sol Re Y yo aquí borracho en el Cadillac
 La Sim Sol Bajo las palmeras triste y solitario.

CANÇÓ DE PAGÈS - Loquillo -

Do Fa Do Sol Ah, si tu vinguessis, a la Plana de Vic
 Do Fa T'ensenyaria tots els marges del voltant
 Do Sol Do Mentre tu me l'estàs pelant.
 Do Fa Do Fa Avui tots els pagesos, baixen cap el mercat,
 Do Fa Amb la butxaca plena i el cap ben enlairat
 Do Sol Do A casa dels meuques han parat.

Sol Do De les muntanyes, tots baixaran
 Sol Do A les muntanyes, tots tornaran
 Sol Fa Més si tu arribes a mitja nit,
 Do Sol Do Ens trobaràs en el brugit.

Do Fa Do Fa La Maria de Vic et posarà a to
 Do Fa Encara que resti, resti retentiva
 Do Sol Do És bona, és bona de debò.

Do Fa En Ton el Bordegàs
 Do Sol Diu que a ell li agrada en Johny Cash
 Do Fa També diu que escolta country, western i blue gras
 Do Sol Do Més autèntic que ell no en trobaràs.
 De les muntanyes ...

Do Fa Aquesta és la meva terra
 Do Sol I aquí em plantaran
 Do Fa Espero que tots plorin ...
 Do Sol Do Els quatre trujots que quedaran.

Do Fa Bones butifarres,
 Do Sol Tenim nena, "tienes que venir",
 Do Fa Que en cap altre lloc, altre lloc d'Espanya
 Do Sol Do Trobaràs millors embotits.

EL ROMPEOLAS - Loquillo -

Sol Re Do Lunes, martes, miércoles, mirando hacia el mar
 Sol Re Do Es un buen lugar para irse a olvidar
 Sol Re Do Coches policía detrás la ciudad
 Sol Re Do Ojalá aquella rubia me mire al pasar

Sol Re Fa Do Tú, chica, puedes vivir una va de hogar
 Sol Re Fa Do Búscate un marido con miedo a volar
 Sol Re Fa No hables de futuro, es una ilusión
 Do Sol Cuando el Rock'n Roll conquistó mi corazón

Jueves, viernes, sábado sentado junto al mar
 Es un buen lugar para irse a olvidar
 Dejé a mi familia junto al televisor
 En el rompeolas aún se huele el sol

Tú, chica, puedes vivir una vida de hogar
 Búscate un marido con miedo a volar
 No hables de futuro, es una ilusión
 Cuando el Rock'n Roll conquistó mi corazón

LA MATARÉ - Loquillo -

Mim Re Yo la sentaba en mi regazo
 Sim Do Enloquecía solo a su contacto.
 Mim Re La he conservado en la memoria,
 Sim Do Tal como estaba, siempre a mi lado.
 Sol Re Mim Do Re Uh! Nunca me juró su amor.
 Sol Re Mim Do Re Uh! Lo creía eterno yo.
 Sol Re Mim Do Mim Y ella me sonreía y miraba hacia el mar.

Me emborrachaba entre sus brazos,
 Ella nunca bebía, ni la ví llorando.
 Yo hubiera muerto por su risa,
 Hubiera sido su feliz esclavo.
 Ave dolor sucio y traidor,
 Me envenena el corazón,
 Sé que ella nunca enloqueció, y jamás perdió el control.

Quiero verla bailar entre los muertos,
 La cintura morena que me volvió loco,
 Llevo un velo de sangre en la mirada
 Y un deseo en el alma que jamás la encuentre.
 Sólo quiero que una vez
 Algo la haga conmovier
 Que no la encuentre jamás o sé que la mataré.

Por favor
 Sólo quiero matarla
 A punta de navaja besándola una vez más.

RITMO DE GARAJE - Loquillo -

Sol Do Sol Do Re (bis)
 Sol Do Re Sol Tu madre no lo dice, pero me mira mal
 Do Re Sol ¿Quién es el chico tan raro con el que vas?
 Do Sol Do Re
 Sol Do Re Sol Cuando yo estoy delante me trata muy normal
 Do Re Sol Y a solas se imagina un novio más formal
 Do Sol Do Sol

Do Re Sol Mim Cualquier noche los gatos de tu callejón
 Do Re Aullarán a gritos esta canción
 Do Re Do Re
 Do Re Sol Mim Cualquier noche los gatos de tu callejón
 Do Re Aullarán a gritos esta canción

Mim Do Re Sol Porque yo tengo una banda de Rock'n Roll, oooh
 Mim Do Re Porque yo tengo una banda de Rock'n Roll
 Do Re Do Re

Tu padre no lo dice, pero me mira mal
 ¿Quién es la chica tan rara con la que vas?

Cuando yo estoy delante me trata muy normal
 Y a solas se imagina una novia normal
 Cualquier noche los gatos de tu callejón ...

ROCK AND ROLL STAR - Loquillo -

Do Sol Lam Fa Sol He tenido suerte de llegarte a conocer.
 Do Sol Lam Fa Sol Creo que a nadie le gusta el nacer para perder.
 Do Sol Lam Fa Sol Abrirás una revista y me encontrarás a mí.
 Do Sol Lam Fa Sol Debo ser algo payaso pero eso me hace feliz.

Do Sol Lam Uh uh, uh nena,
 Fa Sol Do voy a ser una Rock and Roll Star.
 Sol Lam Uh, uh nena,
 Fa Sol Do Rock and Roll Star.

"Invertiré mucha pasta" me dice mi productor.
 "Con el objeto de hacerte estrella del Rock & Roll"
 Me dice: "yo te haré rico, tú sólo has de cantar bien.
 Si no te pegaré a tiros a la puerta de un hotel".
 Uh uh, ...

Me verás en los carteles para hacerte irme detrás.
 Y te creerás que soy alguien con un toque especial.
 Soy un chico de la calle, que vive su canción.
 También me emborracho y lloro cuando tengo depresión.
 Uh uh, ...

En la lluvia pondré mi corazón de Rock & Roll.
 Y cuando me llene el cuerpo de anfetamidas y de alcohol
 querré alguien a mi lado que me recoja al caer.
 Así nena tendré suerte de llegarte a conocer.
 Uh uh, ...

YO PARA SER FELIZ QUIERO UN CAMIÓN - Loquillo -

Sol Yo para ser feliz quiero un camión,
 Re Yo para ser feliz quiero un camión,
 Do Llevar el pecho tatuado,
 En camiseta, mascar tabaco,
 Sol Re Sol Yo para ser feliz quiero un camión.

Yo para ser feliz quiero un camión,
 Yo para ser feliz quiero un camión,
 Escupir a los urbanos
 A mi chica meter mano
 Yo para ser feliz quiero un camión.

SIEMPRE LIBRE - Loquillo -

Sol Do Sol Ya desde pequeño, tuve siempre que aguantar
 Sol Mim Do Re Alguien cerca mío, para hacerme recordar
 Sol Do Sol Todos mis deberes desde aquél mi rincón
 Sol Mim Do Re Para imponerlos por la fuerza o la razón.
 Do Sol Mim Cuando el fin se venga a bajo: Johny recuérdame.

Con el tiempo a golpes ellos me hicieron crecer
 Cogí la guitarra como quien podía ver,
 Cogido el revólver de tener más valor,
 O simplemente el sentido del humor.
 Cuando el fin se venga a bajo: Johny recuérdame.

Y hoy me he descubierto como aquél lobo que soy,
 Ladrón en su mundo anarquista de salón,
 Para mantenerme para siempre libertad
 Sea a costa tuya o de la sociedad.
 Cuando el fin se venga a bajo: Johny recuérdame.

Sol Re Oh! Oh! Siempre libre
 Mim Do Oh! Oh! Siempre libre (bis)

Puedes reprocharme mi sinceridad,
 Suele consolarte falta soliradidad,
 Crees que a golpes para mi "ge", no hay marginación
 Ya desde pequeño me hicisteis como soy.
 Cuando el fin se venga a bajo: Johny recuérdame.

Y si algún día de este mundo estallar
 Yo probablemente nunca te vaya a ayudar,
 No me creo mundo sinó causas que quemar
 Nada que me hace, para siempre libertad.

Oh! Oh! Siempre libre ...

MEDITERRÁNEO - Rebeldes -

La Qué agobio de verano
 Re La Tengo el cuerpo empapado en sudor.
 Se me cae la casa encima
 Re La Y ya no aguanto el calor.
 Re Mi La vida ya no es vida en la ciudad,
 La Fa#m Llegó la hora de cambiar asfalto por mar,
 La Re Cansado de vivir en una jaula
 Mi La Como un animal.

Quema la ropa de invierno
 Y prepárate para viajar,
 Que la tierra prometida,
 Está más cerca de lo que puedas pensar.
 California ya no existe, el sueño acabó,
 Pero yo sé de un lugar donde brilla el sol.
 Déjame llevarte este verano
 Donde está la acción.

La Mediterráneo (nunca hace calor),
 Fa#m Mediterráneo (el templo del sol),
 Re Mi Fa Mediterráneo (noches de luz y color)
 La Mediterráneo (quema de pasión),
 Fa#m Mediterráneo (nunca hace calor),
 Re Mi La Mediterráneo, eterno verano al sol.

Si buscas sensaciones
 Aquí hay algo realmente especial.
 Si quieres un paraíso
 Esto es lo más parecido que vas a encontrar.
 Si buscas algo que el dinero no pueda comprar,
 Y si quieres ver a Mescalina nadar,
 No hay mejor rincón en el planeta

Si quieres soñar.
 Nos veremos en Ibiza, en Mallorca, St. Luís y Mahón.
 Bailaremos en Valencia, en Alicante, Gandía y Benidorm
 Desde la Escala hasta Playa S. Juan
 En Cadaqués, Sitges, Playa Libertad.
 Seremos los elegidos en el templo del Dios del Mar.
 Mediterráneo ...

MESCALINA - Rebeldes -

Sol Do Con mescalina soy feliz
 Sol Cuando estás dentro de mi.
 Do Siempre que me besas,
 Sol En la boca o en la nariz
 Re Haces que me vuelva loco
 Do Sol No puedo parar de reir.

Tú no eres como las demás
 Una ruina y nada más.
 En cambio tú eres un amor
 Pues has llenado mi vida
 De puro sexo y Rock & Roll.

Sol Mescalina mi amor
 Mescalina mi amor
 Do Mescalina mi amor
 Sol Mescalina mi amor
 Re Me haces perder la razón
 Sol Mescalina mi amor

Con Mescalina soy feliz ...

Aún llevo muy dentro de mí
 La noche en que te conocí,
 En la luna de Valencia
 Yo me enamoré de tí
 Bailando hasta la madrugada
 Me hiciste gritar así:
 Mescalina mi amor ...

NO ME GUSTA TRABAJAR - Rebeldes -

Do Fa Sol No me gusta trabajar
 Do Fa Sol Levantarme a las siete para ir a currar
 Do Fa Sol Perder mi juventud en una fábrica. Ni hablar!
 Fa Sol Do No me gusta trabajar.

No me gusta trabajar
 Aguantar al jefe, obedecer y callar.
 Un día de estos me los voy a cargar.
 No me gusta trabajar.

No me gusta trabajar.(4)

No me gusta trabajar
 Cansarme como un burro y una miseria ganar
 Las chicas son muy caras y las quiero disfrutar
 No me gusta trabajar.

No me gusta trabajar.(4)

No me gusta trabajar
 Levantarme a las siete ...

No me gusta trabajar
 No me gusta, no me gusta trabajar,
 No no no me gusta trabajar.
 No me gusta trabajar.

UN LUGAR BAJO EL SOL - Rebeldes -

Do Ven junto a mí
 Fa Do Y te llevaré a un lugar
 Fa Do Donde no hay preocupación
 Fa Do Allí donde brilla el sol.
 Do Tú sígueme
 Fa Do Y ya verás que hay color
 Fa Do Donde se vive para el amor
 Fa Do Allí donde brilla el sol.

Sol Fa Nadie te dirá
 Do Lo que debes hacer
 Fa Do Ningún daño te pueden hacer
 Fa Sol En un lugar bajo el sol.

Ven junto a mí
 Y te llevaré a un lugar
 Donde no hay preocupación
 Allí donde brilla el sol.
 Acércate
 Nada tienes que perder
 Y de nadie te tendrás que esconder
 Allí donde brilla el sol.

ERES ESPECIAL - Rebeldes -

Do Eres un pájaro que
 Fa Do En cualquier momento puede echar a volar.
 Fa No existe jaula en la tierra
 Do En la que se te pueda encerrar.
 Do Vuelas muy alto,
 Fa Do Pero te voy a alcanzar.
 Fa Aunque sea lo último que haga
 Do Antes de palmar.

Fa Sol Porque eres lo que me gusta más
 Fa Sol Es tu amor por tu libertad
 Fa Re7 Y te sigo amando, te sigo esperando,
 Sol Sol7 Re Fa Porque, porque, porque, eres especial.
 (Fa Do Fa Do)

Yo no quiero un perro fiel que se limite a obedecer y callar.
 Prefiero una gata salvaje a la que tenga que dominar.
 No quiero ser tu dueño y arrastrarte de un collar
 Yo sé que tienes uñas y nunca te ha costado arañar.
 (...)
 Dices que eres muy mala pero yo puedo ser peor
 Pregunta a las chicas que tienes a tu alrededor.
 Mejor sal corriendo a la menor ocasión
 Pues hace mucho tiempo que dejé de ser un perdedor.
 (...)

BAJO LA LUZ DE LA LUNA - Rebeldes -

Do Lam Bajo la luz de la luna
 Rem Sol7 Me diste tu amor.
 Do Lam Ni tan sólo una palabra
 Rem Sol7 Con una mirada bastó.

Do Do7 Fa Fam Y yo, sé que nunca olvidaré,
 Do Sol Do Que bajo la luz de la luna yo te amé.

Bajo la luz de la luna,
 Hicimos el amor.
 Tu cuerpo entre mis brazos,
 Se abrió como una flor.
 Y yo sé, que nunca ...

Fa Do Lam Yo, no pensaba, no pude imaginar,
 Rem Sol Que todo lo que empieza, tiene un final.

Bajo la luz de la luna,
 Tú me dijiste adiós.
 Con lágrimas en la cara
 Me rompiste el corazón.
 Y yo sé que nunca ...
 Yo, no pensaba, no pude ...

Bajo la luz de la luna,
 Tú me dijiste adiós ...

CIELO DEL SUR - La Frontera -

Do Bajo por la carretera
 Fa Voy hacia la frontera
 Do Sol Que nos separa a tí y a mí.
 Do Polvo del amanecer
 Fa Te despertará en el viejo hotel
 Do Sol Do Saldrás cuando escuches el motor.

Vivo en un camión sin ruedas
 Al lado de la carretera
 A mil kilómetros de tí.
 Y allí donde se esconde el sol
 Donde se pierde mi voz
 Estoy seguro que te encontraré.

Fa Do Lam Fa Cielo de sur, azul,
 Do Fa Sol Do Cielo del sur nunca te podré olvidar.

Mi hermano me aconsejó
 No te escapes es peor
 Fue la última vez que habló.
 Y otra vez por la autopista
 Como un lobo solitario
 Voy siguiéndote la pista yo.
 Vivo en un camión sin ruedas
 Al lado de la carretera
 A mil kilómetros de tí.
 Y allí donde se esconde el sol
 Donde se pierse mi voz
 Estoy seguro que te encontraré.
 Cielo...

EL MUNDO TRAS EL CRISTAL - La Guardia -

Sol Re Cartas en el cajón y ningunas de amor,
 Do Re Sol Nunca un príncipe azul por tu vida pasó.
 Sol Re Ves las horas pasar frente al televisor,
 Do Re Sol El teléfono está dormido en algún rincón,
 Sol Re Y este disco que da vueltas sin descansar,
 Do Re Sol Esa música que no podrás olvidar,
 Do Re Sol No podrás olvidar.

Sol Re Mim Háblame de tu oscura habitación,
 La Re Sol De tus noches sin dormir, de tu calor.
 Sol Re Mim Llámame, y a tu lado yo estaré,
 La Re Sol No me preguntes quién soy, pues no lo sé.

Sol Re Sabes que algo va mal y no quieres hablar,
 Do Re Sol Te conformas con ver el humo tras el cristal,
 Sol Re Y ese disco que da vueltas sin descansar.
 Do Re Sol Esa música que no podrás olvidar,
 Do Re Sol No podrás olvidar.

Sol Re Mim Háblame de tu oscura habitación,
 La Re Sol De tus noches sin dormir, de tu calor.
 Sol Re Mim Llámame, y a tu lado yo estaré,
 La Re Sol No me preguntes quién soy, pues no lo sé.

JARDÍN DE ROSAS - Duncan-Dhu -

Do Rem Dime tu nombre,
 Sol7 Do Y te haré reina en un jardín de rosas,
 Do Rem Tus ojos miran
 Sol7 Do Hacia el lugar donde se oculta el día.

Do Has podido ver donde morirán
 Rem Los oscuros reinos que cada día vienen y van.
 Fa Sol Soy el dueño del viento y el mar.
 Do Al pasar el viento despertarás
 Rem Y descubrirás cientos de rosas a tu alrededor
 Fa Sol Hoy la luna y mañana el sol.

Fa Sol Y tú sin saber aún quién eres
 Do Lam Desde el jardín donde mueren las flores
 Fa Sol Sol7 Dime si aún creerás en mí.

EN UN LUGAR - Duncan-Dhu -

Sol Re Do Sol Re Do En algún lugar de un gran país
 Sol Re Do Sol Re Do Olvidaron construir
 Sol Re Do Sol Re Do Un hogar donde no queme el sol
 Sol Re Do Sol Re Do Y al nacer no haya que morir

Sim Y en la sombra
 Do Sol Re Do Mueren genios sin saber
 Sim Do Que su magia concedida sin pedirlo
 Sol Re Do Mucho tiempo antes de nacer.
 Sol Re Do
 Sol Re Do No hay camino que llegue hasta aquí
 Sol Y luego pretenda salir
 Re Do Donde el juego de el atardecer
 Mim Abre la hierba.
 (Sol Re Mim (3))

En algún lugar ...
 Un silvido
 Cruza el pueblo y se ve
 Un jinete que se marcha con el viento
 Mientras grita que no va a volver
 Y la tierra aquí, es de otro color
 El polvo no debe haber

Los hombres ya no saben si lo son
 Pero lo pierden
 En las madres que ya no saben llorar
 Ven a sus hijos partir
 La tristeza aquí no tiene lugar
 Cuando lo triste es vivir
 Na, na, na, ...

ESOS OJOS NEGROS - Duncan-Dhu -

Do Do7 Esos ojos negros, esos ojos negros
 Fa No los quiero ver llorar
 Sol Fa Tan sólo quiero escuchar
 Sol Fa Dime, lo que quiero oír
 Sol Fa Dime, que vas a reír
 Sol Fa Do Dime, dime ahora que duerme la ciudad.

Hace ya algún tiempo, hace ya algún tiempo
 Que tu voz parece ser
 Una pluma y un papel
 Que cuenta, que vas a volar en sueños
 Que serán tus ojos negros,
 Los que me iluminen al andar.

Do La lluvia cae sobre el suelo gris
 Mi7 El tiempo pasa y no puedo reír
 Do La noche es larga, mi voz amarga
 Mi7 Hoy he visto despertar el sol.
 Sol Y tus pupilas brillarán, ...
 Fa Sol Do Lam Pero espera, descuida y ya verás
 Fa Sol Do Lam Los buenos tiempos volverán;
 Fa Sol Do Lam Pero espera, descuida, que ya vendrán,
 Fa Sol Do La lluvia los devolverá.

ROCK DE LA CÁRCEL - Miguel Rios -

Fa Fa# Un día hubo una guitarra en la prisión,
 Fa Fa# La fiesta de los presos empezó a tocar,
 Fa Fa# Tocaron Rock'n Roll y todo se animó
 Fa Fa# Y un guardia se paró y empezó a bailar.

Si Fa# El Rock, todo el mundo a bailar, (¡Yeah!)
 Reb Si Todo el mundo en la prisión
 Fa# Corrieron a bailar el rock.

El cuarenta y siete dijo al veintitrés
 Para al veinticuatro, vamos a bailar.
 Ven aquí volando 'pa' rocanroleo,
 El rock de la cárcel va a comenzar.

El rock, todo el mundo a bailar,
 Todo el mundo en la prisión
 Corrieron a bailar el Rock. (5)
 Todo el mundo en la prisión
 Corrieron a bailar el Rock.

VOLVERÁN LOS BUENOS TIEMPOS - La Frontera -

Sol Mim	Era verano, hacía calor
Do Re	Tù estabas bailando con tu bañador.
Sol Mim	La arena entre la ropa, el martini y el mar,
Do Re	Fueron con tu boca compañía ideal.
Mim Do Sol Re	Oh Oh Oh! Tuviste que marcharte cuando se fue el sol.
Mim Do Sol Re	Oh Oh Oh! Tuviste que marcharte y el verano acabó.
Sol Mim Do Re	Lejos de ti, bajo la lluvia te recordaré,
Sol Mim Do Re	Pero sé, que volverán los buenos tiempos,
Sol	Oh Oh Oh ...
	Coche alquilado, fue nuestro hotel,
	Un viejo modelo del 63,
	Tu me decías, volveré.
	Yo entre las palmeras, te desnudé.
	Oh Oh Oh ...
	Ahora sé,
	Que el camino está por recorrer.
	Conduciré, por la avenida de la playa otra vez.
	Lejos de ti, ...

SIEMPRE HAY ALGO QUE CELEBRAR - La Frontera -

Sol Do	Toda tu vida cambiará
Sol Re	Si bebes conmigo lo verás
Do	Las chicas sonreirán
Do	La suerte llegará
Sol Re	Amigo lo tendrás.
	La gente no deja de brindar
	Nadie se acuerda de que todo va mal
	Es una noche más
	Mañana ya veré
	Si me puedo levantar.
Do Sol Do Sol	En el bar la gente del lugar
Sol Re Do	Se divierten y todos piden más.
Do Sol Do Sol	Beberás y beberás
Sol Re Sol	Con el ruido de las copas al chocar.
	Se acerca la revolución
	Dicen que se acaba el Whisky y el ron
	Nos da igual
	Vamos a otro lugar
	Siempre hay algo que celebrar.
	Si quieres romper tu soledad
	Deja los problemas para los demás
	Ven a sujetar
	La barra de este bar
	Siempre hay algo que celebrar.
	En el bar la gente ...
	Toda tu vida ...
	Se acerca la Revolución ..
	En el bar, la gente ...

UN RAMITO DE VIOLETAS - Cecilia -

Lam Rem Sol7 Do Era feliz en su matrimonio
 Fa Mi7 Lam Aunque su marido era el mismo demonio.
 Rem Sol7 Do Tenía el hombre un poco de mal genio
 Fa Mi7 Lam Y ella se quejaba de que nunca fue tierno.

Mi7 Lam Desde hace ya más de tres años
 Sol7 Do Recibe cartas de un extraño,
 Mi7 Lam Cartas llenas de poesía
 Mi7 Lam Que te han devuelto la alegría.

Rem Quién te escribía a tí versos, dime niña quién era,
 Sol7 Do Quién te mandaba flores por primavera,
 Fa Mi7 Quién cada nueve de noviembre,
 Lam Como siempre sin targeta
 Fa Mi7 Lam Te mandaba un ramito de violetas.

Rem Sol7 Do A veces sueña y se imagina
 Fa Mi7 Lam Cómo será aquel que tanto la estima,
 Rem Sol7 Do Sería un hombre más bien de pelo cano
 Fa Mi7 Lam Sonrisa abierta y ternura en las manos.

No sabe quién sufre en silencio
 Quién es su amante su amor secreto.
 Y vive así día tras día
 Con la ilusión de ser querida.
 Quién te escribía ...

Y cada tarde al volver su esposo
 Cansado del trabajo, la mira de reojo.
 No dice nada porque lo sabe todo,
 Sabe que es feliz así de cualquier modo.

Porque él es quien le escribe versos,
 Él es su amante, su amor secreto.
 Y ella que no sabe nada
 Mira a su marido y luego calla.

BARES - Gabinet Caligari -

Lam Si Mi Amor la noche ha sido larga y llena de emoci3n,
 Lam Si Mi Pero amanece y apetece estar juntos los dos.
 Rem Lam Si Mi Bares que lugares tan gratos para conversar
 Rem Lam Mi Lam No hay como el calor del amor en un bar.

Amor no he sabido encontrar el momento justo
 Pues con el fr3o de la noche, no estaba a gusto.
 Mozo ponga un trozo de mayonesa y un caf3
 Que a la se3orita la invita "mesi3".

Y las alondras nos observan sin gran inter3s,
 El camarero est3 leyendo el As con avidez.
 Bares que lugares tan gratos para conversar
 No hay como el calor del amor en un bar.

Amor aunque a estas horas ya no estoy muy entero
 Al fin lleg3 el momento de decirlo: te quiero.
 Pollo otro bollo no me tenga que levantar,
 No hay como el calor del amor en un bar

Rem Lam Si Mi Jefe no se queje y sirva otra copita m3s
 Rem Lam Mi Lam No hay como el calor del amor en un bar,
 Rem Lam Mi Lam No hay como el calor del amor en un bar,
 Rem Lam Mi Lam No hay como el calor del amor en un bar.

LA BALANGUERA – Populars als Païssos Catalans. Versi3 M^a del Mar Bonet

G C d F La balanguera misteriosa
 C a F G__ com una aranya d'art subtil
 G C a G buida que buida sa filosa
 G C a G__ de nostra vida treu lo fil.
 G C d F Com una parca b3 cavil-la
 C a F G__ teixint la tela per dem3,
 G C a G la balanguera fila fila,
 G F G C__ la balanguera filar3

C G F G Com una parca b3 cavil-la
 G d F G__ teixint la tela per dem3,
 G C a G la balanguera fila fila,
 G F G C__ la balanguera filar3.

Girant l'ullada cap enrera
 guaita les ombres de l'avior
 i de la nova primavera
 sap on s'amaga la llavor.
 Sap que la soca mes s'enfila
 com m3s endins pot arrelar,
 la balanguera fila fila,
 la balanguera filar3.

De tradicions i d'esperances
 tix la senyera pel jovent
 com qui fa un vel de noviances
 amb cabelleres d'or i argent.
 De la infantesa que s'enfila
 de la vellura que se'n va,
 la balanguera fila fila,
 la balanguera filarà.

LA BALANGUERA – Populars als Països Catalans. Arrenjada per Pep Toni Rubió

Xeremiers de Sóller
<http://www.geocities.com/xerdeso>

La Balanguera

HIMNE DE MALLORCA

ARR. PEP TONI RUBIO

The musical score is written for Trompa (Trumpet) in 6/8 time. It consists of eight staves of music. The first staff is marked 'TROMPA'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and dynamic markings, including 'fi' (fine) and 'AL S i Fi' at the end. The score is arranged by Pep Toni Rubió.

PER TU JO CANTARIA - M. Meystre

Per tu jo cantaria, amor, aquesta nit,
i als teus ulls trobaria la llum del cel infinit.

Tu em dius que d'enyorança el meu cant mostra els secrets,
si és el meu cor que et canta d'amor els somnis mes bells.

PER TU JO CANTARIA

Melodia: Arianne Meystre
Harmonització: M.R. Williseger
Traducció: 1ª i 2ª estrofa: Oriol Ponsa
3ª estrofa: Joan Costa

♩ = 96 ca. Tranquillo

Per tu jo can - ta - ri - a, a - mor, a - ques - ta
Tuem dius que d'e - nyo - ran - çagl meu cant mos - traels se -
Ni flors nio - cells m'en - ci - sen, en res no tro - bo pla -

Per tu jo can - ta - ri - a, a - mor, a - ques - ta
Tuem dius que d'e - nyo - ran - çagl meu cant mos - traels se -
Ni flors nio - cells m'en - ci - sen, en res no tro - bo pla -

Per tu jo can - ta - ri - a, a - mor, a - ques - ta
Tuem dius que d'e - nyo - ran - çagl meu cant mos - traels se -
Ni flors nio - cells m'en - ci - sen, en res no tro - bo pla -

5

nit, i als teus ulls tro - ba - ri - a la llum del cel in - fi - nit.
-crets, siés el meu cor queet can - ta d'a - mor els som - nis més bells. La la
-er, el goig s'em mor tot d'u - na quan tu no ets a prop meu!

nit, i als teus ulls tro - ba - ri - a la llum del cel in - fi - nit.
-crets, siés el meu cor queet can - ta d'a - mor els som - nis més bells. La
-er, el goig s'em mor tot d'u - na quan tu no ets a prop meu!

10

la la la la la la la la, la la la la la la la la.

la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la.

QUIN MÓN TAN BONIC! ("What a wonderful world!") – Louis Armstrong

Els arbres verds,
flors i colors,
un vespre dolç
quan sóc amb tu.

I penso dins meu:
quin món tan bonic!

Un cel ben blau
amb núvols blancs,
el dia clar,
foscor a la nit.

I penso dins meu:
quin món tan bonic!

L'arc de Sant Martí,
una pluja d'estiu,
en els ulls de la gent
que veig pel carrer.

Amics he trobat.
-Com va? Com estàs?
Poder dir ben fort:
t'estimo a tu!

El plor d'un nen,
veure com creix...
no sé res més,
no hi ha secrets.

I penso dins meu:
quin món tan bonic!

I penso dins meu:
quin món tan bonic!

Mon tan bonic

Harmonitzat per a 3 veus: Jordi Hdez. i Oliver

2 3 4

Els ar - bres verds flors i co - lors
 Els ar - bres verds flors i co - lors
 Els ar - bres verds flors i co - lors

5 6 7 8

lors un ves-pre dolç quan soc amb tu i pen-so dins meu mon bo -
 lors un vespres dolç i pen-so dins meu quin mon tan bo
 lors un ves pre dolç quan soc amb tu dins meu mon tan bo

9 10 11 12

nic un cel ben blau que me-na-mo o - o ra ben blau amb nú-vols blancs
 nic pre-ci - i - os i m'ha na-mo - o - ra un cel amb nú vols blancs
 nic - i - ic... un cel ben blau amb nú - vols blancs

13 14 15 16

di - a la nit dins meu
 ben clar la nit dins meu
 el di - a clar fos-cora la nit dins meu mon tan bo -

17 18 19 20

bo - ni - ic De sant Mar - ti
 bo - ni - ic De Sant Mar - ti
 nic - i - ic De Sant Mar - ti en els

21 22 23 24

ulls la gent poder dir ben fort tés-ti - moa tu
 ulls la gent po-der dir ben fort
 ulls de la gent... po

25 26 27 28

A - mor tés-ti - moa tu El plor d'un nen veu - re com creix
 A - mor tés-ti - moa tu El plor d'un nen veu - re com creix
 der dir ben fort t'es ti - moa tu El plor d'un nen veu re com creix

29 30 31 32

no sé res més no hi ha secrets i pen - so dins meu qui mon tan
 no sé res més no hi ha secrets i pen so dins meu quin mon tan
 no sé res més no hi ha se-crets dins meu mon tan bo -

33 34 35 36

bo - nic i - i - i - i - i - ic dins i dins
 bo - ni - i - i - i - i - ic dins i dins
 nic - i - ic ic dins i dins

37 38 39 40

meu mon dins meu dins meu - u B.C.
 meu mon dins meu dins meu u B.C.
 meu món dins meu dins meu - u B.C. *pp*

LLUM DE TOTS...– Rafael Simó

(musicada per Poire Vallbé)

Do Sol Fa Sol
 Lam Mim Fa Sol
 Fa (Lam) Sol4 Sol(7)

Llum de tots, llum per tots,
 la llum de Jesús és la llum de l'Amor.
 Llum de l'Amor

Mib Fa
 Sib (Solm) Dom Lab
 Mib Dom Solm
 Lab Sib Sol4 Sol7

Que l'Óssa menor pugui sortir de dia
 s'estimi amb un núvol de mel i mató.
 Que els anys no ens ofeguin les ganes de riure.
 Que tots els pinyols duguin una llavor.

Tothom tingui veu, i algú que l'escolti,
 un sostre, una feina, una terra i un nom,
 les veles que afiben, que enduguin i de es,
 i el Canvi Global sigui pa per tothom.

Les paraules que siguin per abraçar-se,
 i que facin llenya els castells amb canons.
 Que no hi hagi por, i de mandra, la justa.
 Quan torni el solstici no hi hagi tres móns.

Llum de tots...

Text de Rafel simó
música de Poire Vallvé

Do Sol Fa Sol laur mior 1 Fa

Llum de tots, illum per tots, la illum de je- sús és la llum de l'A-

8 Sol Fa (fa m 7) Sol4 Sol(A) Mib Fa

mor. illum del'A - mor.

1. Que l'Ós-sa me-nor pugui sor-tir de
2. Tot - homtin-guiveu, i al- gú que l'es-
3. Les pa-raules que siguin per a- bra

16 Sib (solu) dom Lab Mib dom

di - a, s'es - timi amb un nú - vol de mel i ma - tò. Que el any no ens o - fe - guin les
col - ti, un sos - fre, u - na fei - na, u - na ter - rra i un nom. Les ve - les que ar - ri - ben, que en
çar - se, i que fa - cin llenya, els castells amb ca - nons. que no hi ha - gi por, i de

23 solu lab Sib Sol4 Sol7

ga - nes de ri - re. Que tots els pi - nyols du - guin u - na lla - vor
du - guin i - de - es, i Can - vi Glo - bal si - gui pa per tot - hom
man - dra, la jus - ta. Quan tor - ni el sols ti - ci no hi ha - gi tres móns.

EL ROSSINYOL– Cançó popular catalana

EL ROSSINYOL

Cançó popular catalana

Harmonització: Antoni Pérez-Moya (1884 - 1964)

1. Ros - si - nyol que vas a Fran-ça, } Ros-si - nyol, } en - co - ma-na'm a ma
 2. A mon pa - re no pas gai - re, } per què un pastor me n'ha

1. Ros - si - nyol, _____ } Ros-si - nyol,
 2. A mon pa - - re, }
 1. Ros - si - nyol a Fran-ça, } Ros-si - nyol, en - co - ma - - -
 2. A mon pa - - re gai - re, } per què un pas - - -

1. Ros - si - nyol, _____ } Ros - si - nyol,
 2. A mon pa - - re, }
 ma - re, {
 da - da. {

n'am, { Ros-si - nyol, d'un bell bos - cat - ge, Ros-si-nyol, d'un vol. } En - co -
 tor, } Perquè un

Ros-si - nyol, _____

ma - na'm a ma ma - re, { Ros-si - nyol, _____ } i a mon pa - re no pas
 pas - tor ma n'ha da - da, } que em fa guar - dar la ra -

10
 gai - re, { Ros-si - nyol, d'un bell bos - cat - ge, Rossi-nyol, d'un vol.
 ma - da, }

DONA'M LA MÀ– Josep Crivillé i Bargalló



Dóna'm la mà

Música: Josep Crivillé i Bargalló

Poesia: Joan Salvat - Papasseit

Serenament

(B.C.) *p* Dóna'm la mà qu'a-ni-rem per la ri - ba ben a la

(B.C.) *p* Dóna'm la mà qu'a-ni-rem per la ri -

(B.C.) *p* Dóna'm la mà qu'a-ni-

(B.C.) *p* Dóna'm la mà qu'a-ni-

5 *cresc.* vo - ra del mar ba - te - gant, tin - drem la mi - da de to - tes les

cresc. ba - ba - te - gant, ba - te - gant, tin - drem la mi - da de to - tes les

8 *cresc.* rem per la ri - ba, tin - drem la mi - da de to - tes les

cresc. rem per la ri - ba, tin - drem la mi - da de to - tes les

10 *p* co - ses no - més en dir - nos qu'ens se - guim a - mant, no - més en

co - ses no - més en dir - nos qu'ens se - guim a - mant, a -

co - ses no - més en dir qu'ens se - guim a - mant, a - mant, a -

co - ses no - més en dir - nos qu'ens se - guim a - mant, a -

2

a
Coda

Vmf

dir - nos qu'ens seguim a - mant. Les barques llunyes i les de la sor - ra prendran un

mf

mant, qu'ens seguim a - mant. Les barques llun - nyes i les de la sor -

mf

8 mant, qu'ens seguim a - mant. Les bar - ques llun - nyes un

mf

mant, qu'ens seguim a - mant. Les bar - ques llun - nyes un

15

cresc.

ai - re fi - del i dis - cret, no ens mi - ra - ran; mi - ra - ran no - ves

cresc.

ra, fi - del i dis - cret no ens mi - ra - ran; mi - ra - ran no - ves

cresc.

8 ai - re dis - cret, no ens mi - ra - ran; mi - ra - ran no - ves

cresc.

ai - re dis - cret, no ens mi - ra - ran; mi - ra - ran no - ves

20

p

ru - tes amb l'es - guard lent del copsa - dor dis - tret.

p

ru - tes amb l'es - guard lent del copsa - dor dis - tret.

p

8 ru - tes amb l'es - guard lent del copsa - dor dis - tret, Dó - na'm la

p

ru - tes amb l'es - guard lent del copsa - dor dis - tret.

3

No té - mis nin -
Dó - na'm la mà i ar - ra - ce - ra la gal - ta, no té - mis nin -
mà i ar - ra - ce - ra la gal - ta so - bre el meu pit i no té - mis nin -
Dó - na'm la mà i ar - ra - ce - ra la

gú, i no té - mis nin - gú, 25 ens do - na - ran om - bra i les ga -
gú, i les pal - me - res ens do - na - ran om - bra i les ga -
gú, les pal - me - res ens do - na - ran om - bra i les ga -
gal - ta, les pal - me - res, om - bra, i les ga -

vi - nes so - ta el sol que lluu *cresc.* ens por - ta - ran la sa - la - bror qu'a -
vi - nes so - ta el sol que lluu *cresc.* ens por - ta - ran la sa - la - bror qu'a -
vi - nes so - ta el sol que lluu, *cresc.* la sa - la - bror qu'a -
vi - nes so - ta el sol que lluu, qu'a -

4

30

cresc.

ma - ra a l'a - mor to - ta co - sa prop del mar i jo a - les -

ma - ra a l'a - mor to - ta co - sa prop del mar, del mar, del mar, a - les -

ma - ra a l'a - mor to - ta co - sa prop del mar, del mar, a - les -

ma - ra a l'a - mor to - ta co - sa prop del mar, del mar, a - les -

35

p

ho - res be - sa - ré ta gal - ta i la be - sa - daens du - ràel joc d'a -

ho - res be - sa - ré ta gal - ta i la be - sa - daens du - ràel joc d'a -

ho - res be - sa - ré ta gal - ta i la be - sa - daens du - ràel joc d'a -

ho - res be - sa - ré ta gal - ta i la be - sa - daens du - ràel joc d'a -

D.C.
al C CODA

mar. Do - na'm la mant, a - mant. a - mant.

mar. mant, a - mant.

mar. mant, a - mant.

mar. mant.

AVE MARIA – Tomás Luis de Victoria

AVE MARIA

Tomás Luis de VICTORIA
1548 - 1611

S A T B
 A-ve Ma-ri - a, grà - ti - a plè - na, grà-ti - a plè - na, Dò - mi-nus te -
 grà - ti - a plè-na, grà-ti - a plè - na, Dò - mi-nus te -
 grà - ti - a plè - na; Dò - mi - nus te-cum
 grà - ti - a plè - na;

6
 cum, Dò - mi-nus te - cum: be - ne - dí - cta tu in
 cum, Dò - mi-nus te - cum: be - ne - dí - cta tu in
 Dò - mi-nus te - cum: be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - - ri - bus,
 Dò - mi-nus te - cum: be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - - ri - bus,

11
 mu - li - é - - ri - bus, et be - ne - dí - ctus frú - ctus vén - tris tú - i
 mu - li - é - - ri - bus, et be - ne - dí - ctus frú - ctus vén -
 in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus frú - ctus vén - tris
 et be - ne - dí - ctus frú - ctus vén - tris tú - i

16

Jé - sus Chri - stus. Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè -
 tris tú - i Jé - sus Chri - stus. Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè -
 tú - i Jé - sus Chri - stus. Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè -
 Jé - sus Chri - stus. Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè -

22

i, Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè - i, ó - ra pro nó - bis, ó - ra pro
 i, Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè - i, ó - ra pro nó - bis, ó - ra pro
 i, Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè - i, ó - ra pro nó - bis, ó - ra pro
 i, Sán-cta Ma - ri - a, Má-ter Dè - i, ó - ra pro nó - bis, ó - ra pro

30

nó - bis pec - ca - tò - ri - bus, nunc et in hó - ra mór - tis nó -
 nó - bis pec - ca - tò - ri - bus, nunc et in hó - ra mór - tis nó - strae.
 nó - bis pec - ca - tò - ri - bus, nunc et in hó - ra mór - tis nó -
 nó - bis pec - ca - tò - ri - bus, nunc et in hó - ra mór - tis nó - strae.

36

strae, A men, A - men.
 A men, A - men.
 strae, A men, A - men.
 A men, A - men.