

<a name="indexplana">

Apunts:

- del curs de Imma i Damià , nivell 2, Sants (Barcelona). Todos los jueves de 20:30h a 22:00h
- estada al Bergen Dance Camp (Juliol 2002, Illa Sotra, Bergen, Noruega)

<a name="ancora1">

## Comentarios generales</a>

<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>

El paso base se baila en 2 grupos de 4 tiempos.

Ejemplo del chico:

### **(1-4) Primer parte**

- (1) Pie izquierdo pisa delante mientras se levanta el peso ligeramente del pie derecho,
- (2) pie derecho vuelve el suelo, mientras se levanta el peso ligeramente del pie izquierdo,
- (3) pie izquierdo regresa a posición inicial, debajo del cuerpo,
- (4) parada - nos quedamos quietos.

### **(5-8) Segunda parte**

- (5) Pie izquierdo pisa detrás mientras se levanta el peso ligeramente del pie derecho,
- (6) pie derecho vuelve el suelo, mientras se levanta el peso ligeramente del pie izquierdo,
- (7) pie izquierdo regresa a posición inicial, debajo del cuerpo,
- (8) parada - nos quedamos quietos.

<a name="ancora2">

## Pasos en pareja</a>

<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>

### **Básico**

Los dos con pasos compenetrados

El chico empieza con pie izquierdo hacia delante.

Cuando la chica va hacia atrás con el pie derecho, el chico va hacia delante con su pie izquierdo (y avanza con el cuerpo), y por tanto los dos se mantienen a la misma distancia. Cuando ella va hacia adelante con su pie izquierdo, el chico va hacia detrás con su pie derecho.

# Pepe

Los dos con pasos opuestos. Cuando la chica va hacia atrás con el pie derecho, el chico también va hacia atrás con su pie izquierdo, y por tanto los dos se alejan el uno del otro. Cuando ella va hacia adelante con su pie izquierdo, el chico va hacia delante con su pie derecho.

---

<a name="ancora3">

## Comenzando en posición frontal cogidos</a>

<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>

### Di que no

(cambio de lugar, similar al *Cross Body Lead* de los anglófonos)

### Engaña

Di que no, más, (5-8) giro antihorario chica acabando con el pie derecho (ella) y manteniendo las manos cogidas +(1-8) deshacer el nudo de brazos que se había hecho, haciéndola girar en sentido horario, sin que nos movamos demasiado de posición. Y al acabar el 8, empalmamos con velos mútuos (chico + chica + círculo/dique no)

---

<a name="ancora4">

## Comenzando en posición frontal con manos paralelas, 1 mano (desde Pepe)</a>

<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>

### Enchunfa

- Enchunfa con parada
- Enchunfa doble
- Enchunfa y quédate

# Cubanito

(hombre delante)

# Cubanita

(mujer delante)

- Otros relacionados:
  - Enlaces entre cubanito i cubanita, i viceversa
  - Sorpresa
  - Cásate

# Paséala

Según lo que nos ha enseñado Damià, la podemos empezar on un Evelyn y luego pasearla manteniendo manos por encima o cambiando de mano cuando ella pasa por detras nuestro.

# La prima con la hermana

Estirar el chico con la mano izquierda a la chica, para cogerla con el brazo derecho de él en la cintura de ella, y seguidamente hacer un cambio de lugar, pasando él por debajo del brazo derecho de ella, y girando él en sentido antihorario y ella en horario, para acabar los dos de cara, cogidos por la mano izquierda de él y derecha de ella. Igual que al principio, pero con posiciones intercambiadas.

# 70

(1-8) Básico, con la dos manos de él cogidas a las de ella.

(1-3) Él la hace girar en sentido horario, manteniéndolo las manos de ella cogidas a las de él, a través de levantar la mano izquierda de él (y por tanto ella gira pasando por debajo)

(5-7) Final del básico en el que ella acaba de completar su giro

(1-3) Velo de él

(5-7) Velo de él (2)

(1-3) Velo de ella

(5-7) Velo de ella (2)

- Final (varias opciones):
  - final normal
    - (1-8) diqueno (creo) CONFIRMAR!
  - final "túnel"
    - (1-3) velo de él
    - (5-7) túnel (creo) CONFIRMAR!

# 72

(Similar al 70).

## Cinquillo

---

`<a name="ancora5">`

Comenzando en posición frontal con  
manos paralelas, 2 manos  
(desde Básico)`</a>`

`<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>`

## Zig-zag

---

`<a name="ancora6">`

Comenzando en posición frontal con  
manos cruzadas (desde Pepe)`</a>`

`<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>`

Evelyn

---

[<a name="ancora7">](#)

Comenzando lateralmente</a>

[<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>](#)

Aspirina

---

[<a name="ancora8">](#)

Pasos individuales</a>

[<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>](#)

[<a name="ancora9">](#)

Pasos provados únicamente en  
Rueda de Casino, por ahora</a>

[<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>](#)

Pelota hasta n (n=1 a 5)

Echevarría

Tijera

---

[<a name="ancora10">](#)

Sin clasificar (todavía! 😊)</a>

[<div align="right"><a href="#indexplana">Índice de la página</a></div>](#)

Enlaces:

- Index d'Apunts sobre Ball