El “Swing” i els seus estils

“**Swing**” en anglès significa “balanceig", “vaivé”, “gir", “viratge", ... i és el nom general que se li va donar a la música de principis del selge XX que feia girar als balladors. Va néixer cap als anys 20 als EUA negres amb el Lindy Hop. Actualment dins el terme “Swing” s’inclouen moltes variants i estils de ball diferents com són el Lindy Hop, Rock and Roll, Boogie-Woogie, Hip-Hop, Double Bugg, Fasting. Un cop arribà la II Guerra Mundial les bandes de música van deixar de ser tan nombroses com al principi i, a més, molts balladors i músics es van haver d’allistar a files, pel que el swing va evolucionar poc llavors. Un cop acabada la II-GM els grups van continuar tocant però en formacions més petites. El ball evolucionà si bé la música no va evolucionar tant.

Lindy Hop

El **Lindy Hop (LH)** va quedar bastant oblidat (confirmar, no n’estic segur) i va sortir més a la llum el Rock and Roll com a forma de ball més individual i de parella però no tant com al ball social que era el Lindy Hop inicial., i a més el rock and Roll va incorporar molts passos areis. (per aquí al mig hi ha forat de coneixement meu).

Boogie-Woogie

El **Boogie-Woogie (BW)** (que va néixer a Munich, Alemània, cap a l’any 1983, va incoporar passos més alts que els del Lindy). El **Savoy** és l'estil de BW que es ballava a la sala Savoy dels EUA. En el BW els passos no es fan com una marxa militar sinó amb un cert balanceig vertical de cames (*bouncing*, en anglès), mentre el tronc no oscil.la verticalment tant com les cames. De fet, es tracta més d’aixecar els talons dels peus amb els passos queno pas les puntes dels peus, que romanen més a prop del terra en general. I ha dues modificacions de la forma de fer el pas bàsic de BW , el **Palavulé** (o algo així), que és més de moviment lateral en els triple steps més que no pas de balanceig vertical; i el **Basic Volador (Flying basic)**.

Hip-Hop

El **Hip-Hop** és un estil de Swing per a música més de disco, per dir-ho d’alguna forma. Inicialment el Lindy es ballava amb un estil similar al de l’actual Hip-Hop, i el propi Frankie Manning va al.lucinar en comenc/ar a incorporar els pasos triples al seu swing.

Double Bugg

El **Double Bugg** és l’estil per ballar un guia amb dues guiades alhora (una a cada mà); o bé recentment a Alemanya van desenvolupar un protocol similar per ballar dos guies amb una guiada (!). Totes dues possibilitats són francament espectaculars!

Altres

Hi ha altres estils, entre els quals fins el moment tan sols sabem anomenar el **Fasting**, que és un estil de Lindy Hop que va evolucionar a Noruega després de la visita de xxx (nom del paio, que no me'l sé encara 🙂 als EUA, crec.